

# أنا وأخي الأمازيغي واللغة العربية

## تأمين مطار سبها الدولي

المصارف على حلحلة هذه الإشكالية. وأشار أن بلدية سبها ستعمل على التواصل مع كافة الجهات كمنصحة الطيران من أجل أن يستمر مطار سبها في أداء عمله وأشار أن التأمين الخارجي للمطار سيكون بالتعاون مع قوة الجيش ومن ثم ستعمل مديرية الأمن على تأمين المطار من الداخل يذكر أن لجنة التواصل قامت بالتواصل مع العصابات المسلحة التي رفضت التراجع وفتح مجال الطيران حتى يستأنف المطار رحلاته من أجل خدمة المواطنين.

اجتمع حامد رافع عميد البلدية وغدفي علي عضو المجلس البلدي والقوة المكلفة بتأمين المطار ولجنة التواصل لافتتاح المطار ومدير مطار سبها بم قرر ديوان بلدية سبها من أجل النظر في المطالب التي قدمتها القوة المكلفة بتأمين المطار. ويقول حامد رافع عميد بلدية سبها إن هذا الاجتماع جاء في إطار مناقشة متطلبات القوة المكلفة بتأمين المطار وسنعمل على توفير ما تحتاجه هذه القوة فتنحى نواجه إشكالية السيولة وستعمل بحضور مديري



أسبوعية شاملة تصدر كل يوم إثنين ■ رئيس التحرير - سليمة بن نزهة

## مديرية الأمن الوطني سبها بادرة أمل للأمن والأمان

العدد 225 السنة السادسة - الإثنين 8 ذو القعدة 1438 هجري - الموافق 31 يوليوز 2017 ميلادي fasanya2011@gmail.com fasana libya السعر: 1000 درهم

### حديث الإثنين.

## في أزمة الوقود.. آخر الدواء الكي

أزمة الوقود القديمة المتجددة تطل علينا هذه المرة بوجه أكثر بشاعة من وجوها المتكررة والمتعددة بل إنها هذه المرة تبدو أكثر تصميمًا وإصرارًا على قضم ظهر المواطن البسيط وتوجيه الضربة القاضية لما يدخره من مال. ولعله قد صار من نافلة القول إلقاء اللوم على ما يسمى بالجهات المسؤولة داخل نطاق بلدية سبها بل وعلى مستوى الجنوب الليبي حتى أن هذا اللوم والتهام بالتقصير والتواطؤ أصبح من أسباب تضيق الوقت وإهدار الجهد.

كما تجدر الإشارة إلى ضرورة الاعتراف بأن إمدادات الوقود ما زالت تصل تبعاً وبتنظيم إلى الجنوب الليبي وقوافل شاحنات نقل الوقود تتناثر على طول الطريق المؤدية إلى المناطق الجنوبية. أصبحت جريمة حرمان المواطنين من حقهم في الوقود المدعوم معروفة الأسباب ومعلنة الفاعل.

وهم بدون تموينه ولا مواربة أصحاب محطات الوقود " إلا من رحم ربي " ومن يتواطؤ معهم من جهات عامة لا أستثني منهم أحداً. والذين تتم سرقة من قوت المواطن الغلبان بل يتم انتزاعه من جيبه بالقوة وذلك بأن يفرض عليه شراء حاجته من الوقود من تجار الشوارع الذين امتلأت بهم أرصفة المدينة بعدما تكاثروا وانتشروا فيها كما يتكاثر الفطر. لم يعد ثمة من خيار أمام الناس في سبها والجنوب كله.

وبداية حل هذه الأزمة يبدأ من زحف الناس سلمياً إلى المستودع الرئيسي في سبها ومراقبته بشكل صارم وتشكيل لجان أهلية اجتماعية تشرف على توزيع الوقود على المحطات وتراقب توزيعه بشكل مباشر وإيقاف المحطات التي لا تتجاوب. قد يبدو هذا الحل بالنسبة للبعض دعوة صريحة للفضول ولكن آخر الدواء الكي وهو في الحقيقة يتناسب تماماً مع حالة اللادولة والارباكية واللأمن التي نعيشها بعدايفرها منذ عدة سنوات.

لكن يا ترى هل سنرى من سيركنا ساكناً لإقتاد ما يمكن إقتاده من حقوق مشروعة للمواطن البائس؟!



## صندوق دعم الزواج... دعوة للعزوبية!

أصدرت الحكومة المؤقتة التابعة للبرلمان الليبي شرقي ليبيا قراراً يقضي بدفع ضريبة من المقبلين على الزواج، وفق عدة بنود وحسب جنسية العروس أو العريس، مما أثار موجة من الاستياء والغضب وحتى التهكم، نظراً لأن هذه الضريبة ستدفع لصندوق دعم الزواج، في مفاخرة عكسية، فبدل أن يساهم هذا الصندوق في دعم المقبلين على الزواج، يجد الشباب أنفسهم مطالبين بالدفع للصندوق، هذا القرار يلزم الشاب الليبي الراغب في الزواج من فتاة ليبية بدفع 50 ديناراً كضريبة على عقد الزواج...

■ التفاصيل ص 8-9

## مساع لتحقيق المصالحة الوطنية بين الليبيين

الواحدة الموحدة وكنا نطالب بها من فترة طويلة ونطالب بتوحيد الجيش وهذا أول ما كان يهدف له الجنوب منذ زمن نطالب الجيش بحماية الحدود وحماية الوطن وجميع الأطياف باجتماع اليوم نطالب بتوفير الأمن والأمان ورأينا بأنه مر على ليبيا ست سنوات وهذه السنة السابعة والشعب الليبي يعاني كثير السرقات والخطف والقتل والتخريب والاعتداءات وعدم وجود السيولة وعدم وجود السلع التموينية المواطن يعاني يومياً لهذا السبب نطالب من جميع ...

■ تتمة ص 3

سوف يتم تشكيل مجلس قبائل ليبيا بالكامل في الغرب والجنوب وبعد هذا اللقاء في الجنوب سوف يكون اللقاء القادم في المنطقة الشرقية لغرض بناء ليبيا ومؤسساتها وجيشها وشرطتها ودعم أجهزة الدولة وبنبارك الاتفاق الذي تم بين الرئاسي والقيادة العامة وإن شاء الله لبناء ليبيا وللمعلمة أرض الوطن. وأضاف : حامد رافع الخيالي "عميد بلدية سبها" أولاً نتقدم بالشكر لإخوتنا من قبيلة المقارحة لحفاوة الاستقبال لإخوتنا القادمين من مختلف ربوع الوطن ونشكر جميع أعيان الجنوب ونشكر جميع من ساهم في هذه اللحمة ونحن أول من ندعم اللحمة الوطنية

أقيم بلدية سبها وتجديدا بزواية عبدالسلام سبحان اجتماع مع أعيان وحكاماء ووجهاء المنطقة الغربية و أعيان ومشائخ وحكاماء المنطقة الجنوبية من مختلف المناطق والقبائل من أجل لم شمل الليبيين. وقال الشيخ صالح سالم فاندي رئيس مجلس مشائخ وقبائل ترهونة تم عقد اجتماع بمدينة ترهونة بحضور أعيان المنطقة الغربية ووفد من المنطقة الشرقية وتم تلاوة بيان ختامي و الانتقال من مدينة ترهونة إلى مدينة سبها عاصمة الجنوب وتم اللقاء بجميع مكونات الجنوب وتم أيضا الحوار والنقاش و الاتفاق والتصديق على البيان الذي صدر بمدينة ترهونة ومن هذا المنطق

الاثنين 8 ذو القعدة 1438 هجري - الموافق 31 يوليو 2017

## مناقشة الوضع الاقتصادي ببلدية سبها

المصارف ومراقبة الاقتصاد ببلدية سبها والمجلس البلدي ومصلحة الجمارك لغرض مناقشة المشاكل الاقتصادية والتي من أبرزها كيفية جلب أضحية العيد وآلية توزيعها كذلك حل مشكلة الوقود وسنعمل على حل هذه المشاكل التي أرهقت المواطن. وقد تم خلال هذا الاجتماع الوصول لتشكيل لجنة مهمتها متابعة الشركات التي منحت اعتمادات وسنعمل كفرفة تجارة ضمن هذه اللجنة ويتعاون والحرص البلدي على متابعة هذا الملف. يذكر أن غرفة التجارة احصت ورش عمل عدة منها تسويق العمل لغرض تذليل الصعاب و استهدفت هذه الورش رجال أعمال ومؤسسات مجتمع مدني.

الاتفاق على عقد مؤتمر اقتصادي يخص الجنوب ويناقش مشاكله وسنعمل من خلال هذا المؤتمر على الخروج ببعض التوصيات كذلك تم الاتفاق على إسناد هذه المهمة للمجلس البلدي كونه جهة تسييرية من أجل عقد المؤتمر. وأضاف أنه نوقش خلال هذا الاجتماع مشاكل السلع التموينية التي سيتم توفيرها من قبل صندوق موازنة الأسعار بالمنطقة الغربية فهذهنا خدمة المواطن. وأشار أنه تم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على استدعاء الشركات التي منحت لها اعتمادات وسيتم الجلوس معهم من أجل وضع آلية توزيع الأضاحي. من جانبه أضاف منصور بلسام رئيس غرفة التجارة أنه تم دعوة مدير

اجتمع بم قرغرفة التجارة والصناعة سبها حامد رافع عميد بلدية سبها مع رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة ومسؤول مراقبة الاقتصاد ومصلحة الجمارك ومدير مصرف ليبيا المركزي والجمهورية بهدف حل المشاكل الاقتصادية ببلدية سبها. ومن جهته أوضح عبدالباسط بوجناح مراقبة الاقتصاد سبها نرحب بكل من كان حاضراً لهذا الاجتماع. وأضاف أنه نوقشت خلال الاجتماع عدة مشاكل منها نقص السيولة والسلع التموينية وقد تم الاتفاق خلال هذا الاجتماع على استدعاء الشركات التي منحت اعتمادات تخص أضاحي العيد لهذا العام. كذلك تم



## ورشة عمل لدعم وتطوير مهارات الشباب



وتحرير القدرات الطلابية لبناء القدرات والاستفادة منها مدى الحياة. علما بأنه دائما مانسجم بأن هناك دورات لتنمية القدرات لدى الشباب داخل البلدية إلا أنه كان جبرا على ورق ولكن نحن دائما متفائلون بغد أفضل.

فسانيا : موسى عبد الكريم

وهناك عدد من الطلبة والطالبات بالشراكة مع كشاف سبها وعدد الطلبة المشاركين 20 طالبا وطالبة ومجمل الطبة 25 من المشاركين والدكتور المسؤول هو عضو هيئة التدريس ودكتور محاضر بجامعة سبها ورئيس قسم اللغة الإنجليزية والمنسق لمنظمة اليونسيف داخل البلدية الهدف من خلال هذه الدورة إبراز المواهب الطلابية

من الشباب النشطاء ليكونوا جزءاً من هذا البرنامج ورأينا تفاعل شباب الاتحاد أسوة بعدة قطاعات أخرى كالكشاف وأيضا الشباب النشطاء بصفة عامة ومن لا يملكون صفات اعتبارية بالبلدية تفاعل شباب الاتحاد مع هذا البرنامج تفاعلا إيجابياً وكان البرنامج ممتازا. إلى الآن لدينا ساعتان منذ بدء البرنامج نرى الأمور بصورة جيدة جدا وبالطبع سوف نرى التقدم والرفق على أرض الواقع لأن البرنامج يختص بزيادة الأعمال والمشاريع الصغرى والمتوسطة وسيتم تدريب الشباب المستهدفين .

من هذا البرنامج على كيفية إقامة مشاريع صغرى ومتوسطة ببلدية سبها وهذا قد يكون له أثر إيجابي على أرض الواقع ويكون برنامجاً فعلياً وليس برنامجاً نظرياً كما في السابق وإن حدث داخل بلدية سبها. نوه ناصر حسن السني رئيس اتحاد عام طلبة جامعة سبها أتت هذه الدورة كشراكة مع منظمة اليونسيف لتنمية القدرات الشبابية والمواهب الطلابية داخل جامعة سبها فأحبينا دمج الطلاب والشباب داخل هذه الدورة لكي يستفيدوا كل حسب عمله

أن نختار منهم 25 أو 30 لمشروع مبادرة ريادة الأعمال وفكرة هذا المشروع هي محاولة المشاركون في الورشة أو اثنين تمويل المشروع من قبل منظمة اليونسيف داخل مدينة سبها وهناك برنامج آخر ضمن هذا المشروع ببناء ناد ترفيهي ثقافي للشباب حالياً جاري البحث عن مقر وسيتم استشارة حتى الشباب حول الفكرة النصي يرونها مناسبة للمتدى أو النادي الذي يريدونه وسيكون التمويل عن طريق اليونسيف.

وأضاف صالح عبدالجليل شحات مدير مكتب النشاط باتحاد طلبة جامعة سبها ورئيس اتحاد طلبة كلية الآداب هذا البرنامج ضمن البرامج الموقعة من وزارة الحكم المحلي بحكومة الوفاق الوطني مع منظمة اليونسيف للأهومة والطفولة والذي يستهدف 4 بلديات سبها ووزارة والزنتان والبيضاء واستهدفنا من قبل بلدية سبها ومن قبل مستشار البلدية منسق العلاقات مع المنظمات الدولية الدكتور الطيب سليمان الخيالي استهدف هذا البرنامج اتحاد عام طلبة جامعة سبها وطلب عدد

أقيم بيت الثقافة ورشة عمل لتطوير مهارات الشباب وبناء قدراتهم وتنمية القدرات لدى الشباب ليكون لهم هدف داخل المجتمع وتأسيس مشاريعهم الصغرى والتي نأمل أن تتطور وتصبح مشاريع كبرى والقضاء على عامل البطالة الذي يعم غالبية الشباب. وقال : الطيب سليمان مستشار اليونسيف ببلدية سبها البرنامج اليوم يدور حول مشروع دعم وتطوير الشباب ببلدية سبها وهذا المشروع هو أحد المشاريع التي يتبناها مكتب اليونسيف ونحاول وضع إشراف بشكل كبير من فوفه إلى جانب الإشراف على الأغلب واختص على كل شرائح الشباب تم دعوة الطلبة عن طريق اتحادات جامعة سبها والكشافة وحاليا وصل العدد إلى 30 أو أكثر وكان هناك إقبال كبير جداً من الطلبة والحقيقة تفاجأت بالحضور حيث كان كبيراً جداً ويدل على رغبة الشباب في تطوير وتحسين الواقع المتواجدون به تحديداً مشروع كبير جداً ومن ضمنه برنامج المشروعات الصغرى وهذه نفس الفئة وحاليا الشباب المشاركون بالورشة نحاول

## الخيالي يزور المركز الطبي بالبلدية

لتوفير عناصر الأمن وتفعيلها بشكل جيد داخل المركز جل الأشياء نأمل أن تجز ويتم تقديم المساعدة للمكان المهم جدا وتوفير جزء من الأمن والجانب الأمني. ولأن الناس التي ترد على المركز والتي تطالب بالخدمات من المركز وتوفر الأمن للمالين . به يجب على المواطنين التعاطف والصبر من أجل المريض والمعرض وهذا بسبب النقص الحاد في العناصر الطبية والطبية المساعدة ومن يأتي للمركز عليه التحمل معنا بعض الضغوطات لأن أي خلل أمني يحصل سوف يؤثر على المواطنين وهذا الأمر يدفع بالعناصر الطبية والطبية المساعدة أن يطلبوا الخروج من المستشفى والكثير يطلبون الانتقال والبيض منهم قدموا استقالاتهم وهذا مؤشر سلب على المركز. ولأن هو المركز سبها الوحيد المتوفر بالجنوب يعمل من الناحية الطبية ويرغم نقص المستلزمات والعناصر الطبية والطبية المساعدة إلا أنه يباشر عمله بصورة مستمرة وعلى أكمل وجه أتمنى من سكان المحافظة على المركز في ظل الظروف الراهنة نسأل الله السلامة ونسأل الله أن يعيننا على تقديم مايمكن تقديمه لهذا المركز وشكرا.

للوقوف لها ودعم المركز وأما الآن حسب ما توصلنا له من قبل مدير المركز بأن المركز جاهز لكل المرضى الآتمنى من المواطنين الالتزام بالقوانين والحفاظ على المركز ونحن نعاني من مشكلة الأمن بالفعل ونرى بأن جميع المراكز الصحية تعمل خارج المدينة بشكل جيد جداً إلا داخل سبها ومداخل المركز بهذه المشاكل علماً بأن المركز لكل دون تفريق. وقال:عبدالرحمن عرش مدير مركز سبها الطبي: تقمنا اليوم بالاجتماع مع عميد بلدية سبها وبعض من أعيان سبها على خلفية المشاكل الموجودة بالمركز يعني تقديم المساعدة من قبل المجلس وتناقشنا في مسألة الكهرباء والمشاكل التي حصلت بعد عطل المولد وتذبذب التيار كما تناقشنا في جملة من المشاكل الأمنية والاختراقات وضرورة وجود أفراد الشرطة هذه المشكلة الأساسية للعمل داخل المركز لأن هناك حالات تحتاج إلى وجود مركز شرطة ورجال الشرطة داخل المكان لتسجيلها وفتح محاضر وتم الاتفاق على أن يتم مناقشة هذه الأمور مع جهة تختص بهذا الأمر وحيث يتواصلون فيما يخص موضوع المولد والسعي في إنجازه عن طريق الوزارة وسوف يتم التواصل مع مديرية الأمن



البلدية وتنمى أن لا يحدث بأذن داخل فلاتكون هذه المشاكل والعراقيل، نحاول أن تطور أنفسنا وتكون على أهبة الاستعداد لأي خلل يعيق صحة المواطنين داخل البلدية. وكانت من ضمن المشاكل داخل مركز سبها الطبي هو انقطاع التيار الكهربائي وما هو الجديد بخصوص المولد وكيفية حل هذه المشاكل ولأن المولد جاهز للعمل يشغل من دون أي مشاكل وقريباً سوف نحاول شراء مولد آخر عن طريق الوزارة أو المنظمات أو وزارة الصحة سواء من الشرق أو من الغرب ولدينا مولد بشركة ليبيا سوف نحاول أن نطلب من الشركة إحضار المولد أو يعلموننا أين مكان تواجد المولد وسوف نقوم بإحضاره للمستشفى. وبالنسبة للمستشفى جميع الأجهزة تعمل وإذا كانت هناك أي مشكلة فنحن مستعدون

قام عميد بلدية سبها بزيارة لمركز سبها الطبي والاجتماع مع مدير المركز للاطلاع على العوائق والمشاكل الأمنية والنواقص في الأدوية والمعدات وكثير الإشكاليات التي تواجه المركز وكيفية تذليل الصعاب لاستمرار عمل مركز سبها الطبي بصورة صحيحة وعلى أكمل وجه. وأضاف حامد رافع الخيالي عميد بلدية سبها تقمنا اليوم بزيارة المراكز الصحية أولاً لمناقشة المشاكل والأوضاع التي تعاني منها هذه المراكز وكيفية حل هذه العوائق والإشكاليات وإذا ما تفاقم الأمر وواجهتهم أمراض معدية لاسمح الله كيف يتم التعامل معها وكيفية حلها وكيفية توافر العناصر الطبية والطبية المساعدة تم مناقشة عديد المواضيع ووضع خطة لكيفية حلحلة هذه المشاكل وستدرس إن شاء الله من قبل المراكز الصحية وبعد أن يتم دراستها ووضع استراتيجيتها ونحن كميدية سوف نقوم بالمساعدة والوقوف معهم لحل جميع هذه العوائق والمشاكل التي تعاني منها المراكز عن طريق وزارة الصحة والمنظمات، أي مشكلة تعاني منها هذه المراكز سنقوم بحلها ولكن يجب أن تكون على دراية بالمشاكل التي تعاني منها جميع المراكز بدقة بتقديم المشاكل على ورقة أو مذكرة لحل هذه العوائق وأتمنى أن يكونوا جديين معنا لأننا جميعاً نعلم ماحدث بسبب المشاكل والتخريب بشبكة الصرف الصحي وطفح مياهها في الشوارع وهذا ما يؤثر على البيئة ويسبب هذا الأمر نتوقع بعض الأمراض والبكتيريا



أسبوعية شاملة تصدر كل يوم اثنين

منسق التحرير

مصطفى المغربي

إخراج وتنفيذ

لالة السويدية

تدقيق لغوي

- إبراهيم عقيلة

ارحومة أبوخرام

رئيس القسم الفني

عمر عبدالتواب التمتام

العنوان : سبها مبنى الثقافة والإعلام

سابقا

الراء المنشورة في الصحيفة لاتعبر عن

رأيها بل عن آراء أصحابها

## ورشة عمل تنظمها مؤسسة البر والتقوى بمنطقة السبيلات



سعيًا من مؤسسة البر والتقوى المدنية الخيرية بم منطقة السبيلات بلدية وادي عتبة كمؤسسة لبناء الإنسان والدفع بعجلة البناء والنماء لهذا الوطن الغالي من أجل التعايش السلمي بسلام على تراب هذا الوطن الذي يحتاج إلى رفع روح الوطنية والإحساس بالمسؤولية والعمل على التوجه نحو التأسيس لمستقبل واع وراق لأبناء هذا الوطن وجياله ، نظمت المؤسسة ورشة عمل بعنوان ( المواطن والمواطنة ) وذلك بقاعة الثقافة بم مدينة مرزق ألقاها المدرب صالح علي بلومي تناولت الورشة عدة محاور أهمها : المواطن والوطن وحقوق الإنسان والديمقراطية والدستور تخللت الورشة عدة مداخلات ومناقشات وتساؤلات من خلال هذه المحاور التي تتفاعل فيها المشاركون في هذه الورشة وتأتي هذه الورش من أجل تثقيف جيل يتطلع إلى دولة المؤسسات والدستور لئن يلتحق بالعالم المتقدم .

فسانيا : عبد السلام الطاهر



## مساع لتحقيق المصالحة الوطنية بين الليبيين

أفراد جيشنا وشرطتنا يتوجهون لأعمالهم ويوجدو صفوفهم وينسوا الماضي لتكون ليبيا أمنة مطمئنة بكيفية تأمين حدودنا وأرضنا وبواباتنا هذا المطلوب وأولاد سليمان والتبو نشكرهم جزيل الشكر على بوادر اللقاء وجها لوجه بعد المصالحة الشاملة من أجل الوطن ونعلم بأن أولاد سليمان والتبو إخوة ليس من اليوم بل من القدم من مئات السنين بين تشاد والنيجر وهم وحدة واحدة ولا توجد بينهم خلافات والحمد لله والخلافات التي أوصلت القبيلتين للنزاعات هي خلافات من قبل أناس تهدف إلى الخراب والفتنة لهدم الوطن ولهم أغراض شخصية للترقة بين القبيلتين .

ولكن هيئات سوف يضل أولاد سليمان والتبو إخوة وأتمنى أن يكون الليبيين يدا واحدة ووحدة واحدة لصالح الوطن وليس من أجل مصالح شخصية ومن أجل الوطن تقدم أولادنا وأرواحنا فداء لأرض الوطن ونتمنى من الجميع أن يكونوا يدا واحدة في سبيل الوصول بالوطن إلى بر الأمان ولا يمكن أن نقبل بتقسيم ليبيا .

ونوه يوسف عبدالرحمن اللقاء اليوم ضم جميع مكونات الجنوب مع أعيان وجهاء المنطقة الغربية وكان هدفها توحيد ليبيا وبناء جيش وطني لكل الليبيين ونحن في المنطقة الجنوبية يجب أن يكون لنا دور في المصالحة بين إخواننا الليبيين وهذا من أجل إنهاء الصراع ومن أجل بناء ليبيا واحدة وموحدة والحقيقة كان الاجتماع إيجابيا بكل المقاييس واتفق الحضور على نقاط مهمة جدا وهي تدور في ذهن كل ليبي شريف، النقطة الأولى: هي توحيد جيش ليبي موحد يدافع عن تراب الوطن وحمايته بإنشاء قوة أمنية موحدة.

والنقطة الثانية: والأهم وهي توحيد جهات المصالحة والأجسام التي تعددت على مستوى الوطن في جسم واحد يمثل كل الليبيين شرقا وجنوبا وغربا ودورنا كأهل الجنوب يجب أن نكون في الصورة كما فعل أجدادنا لتوحيد الليبيين و توحيد كل الجهات.

علما بأن هذا الاجتماع هدفه الأساسي أن تكون ليبيا واحدة موحدة غير قابلة للتفريق أو التجزئة وليلم الأمن والأمان لجميع الوطن الليبي.

## دورة تدريبية في الإسعافات الأولية والتمريض

أقيمت بقاعة اجتماعات الهلال الأحمر فرع سبها دورة تدريبية في مجال الإسعافات الأولية وتهدف الدورة إلى تدريب المشاركين على طرق الإسعافات خلال الحروب وكذلك الكوارث الطبيعية ومن جهته أوضح حبيب الله محمد منسق إدارة الشباب والعمل التطوعي بجمعية الهلال الأحمر أن هذه الدورة تأتي ضمن أنشطة الجمعية وتهدف إلى تدريب المشاركين بجمعية الهلال الأحمر على طرق الإسعافات، وهذه الدورة هي ثاني دورة تقام لمتدربين جدد خلال هذا العام. وأضاف أن مدة الدورة شهر تقريبا فاللدورة يتخللها أنشطة نظرية وعملية وبعض المناشط الخاصة بهذا المجال كذلك تشمل الدورة جانباً من الإعداد النفسي والمهني حيث شارك بهذه الدورة ما يقارب عن 40 من مختلف الجنسين. وأشار أن الاستعداد لهذه الدورة كان جيدا فاللدورة نظمت من قبل مكتب الإسعاف والطوارئ التابع لجمعية الهلال الأحمر ويتعاون إدارة الشباب ومكتب التنمية البشرية وأضاف أن عدد المشاركين بهذه الدورة كاف حيث سيتم تقسيم المجموعات على 4 فرق وتهدف الدورة إلى إنشاء مسعف في كل بيت. يذكر أن جمعية الهلال تقيم دورات تدريبية مع بداية كل عام.



## إعلانات اجتماعية

- 1 - أبو القاسم عبدالسلام عبدالله البغدادي بأن هذا هو تاريخ ميلادي الصحيح ( 1966 ) وليس كما جاء بالسجل المدني الشاطي .
- 2 - أعلن أنا موسى حسين أبكة بأن هذا هو مكان ميلادي الصحيح ( سبها ) وليس كما جاء بالسجل المدني سبها .
- 3 - أعلن أنا رضوان بشير موسى محمد بأن هذا هو لقبى الصحيح ( محمد ) وليس كما جاء بالسجل المدني سبها .
- 1 - عثمان عبدالسلام عبدالله البغدادي بأن هذا هو تاريخ ميلادي الصحيح ( 1967 ) وليس كما جاء بالسجل المدني الشاطي .
- 2 - أعلن أنا محمد عمر مفتاح بأن اسمي ابنتي الصحيح (إزار) وليس كما جاء بالسجل المدني سبها .

## تفقد سير امتحانات الشهادة الثانوية ببلدية وادي عتبة

رئيس وحدة التعليم الأساسي استلموا خلاله على سير عملية امتحانات إتمام مرحلة التعليم الثانوي والتي وزعت على ثلاث لجان ، لجنة مدرسة السبيلات والبالغ عدد الطلاب الممتحنين بها اثنان وأربعون طالبا ، ولجنة مدرسة آفان الثانوية والبالغ عدد الطلاب الممتحنين بها واحد وخمسون طالبا ، ولجنة مدرسة تساوة الثانوية والبالغ عدد الطلاب الممتحنين بها اثنان وخمسون طالبا ، وقد أبدى السيد مدير المكتب ارتياحه لما رأى من بشاشة وفرحة الطلاب في إجراء الامتحانات ووجه بعض الملاحظات والتي تمثلت في عزوف بعض لجان الإشراف والمراقبة وذلك بسبب عدم صرف منحهم خلال السنوات الماضية وأيضا معاناة الطلاب بانقطاع التيار الكهربائي وارتفاع درجة الحرارة وخصوصاً أن الفصول غير مهياة لذلك.



في إطار الزيارات الميدانية التي يقوم بها مكتب الخدمات التعليمية ببلدية وادي عتبة ، شهدت المدارس الثانوية بم ناطق السبيلات وآفان عتبة وتساوة زار السيد علي الصالحين كريلو مدير مكتب

الخدمات التعليمية بوادي عتبة وبرفقته الأستاذ محمد إبراهيم حسن كرمي رئيس وحدة التعليم الثانوي والأستاذ محمد صالح عبدالنبي عبيدات رئيس وحدة الامتحانات والأستاذ أحمد حامد مطر

## حريق يودي بحياة شخصين

يذكر أن منازل الإيجار التي يقطنها الأجانب في العادة باتت مأوى للنازحين وأغلبها لا تحظى باهتمام أصحابها وتكون وسيلة لجني المال على حساب أرواح قاطنيها كونهم من يدفع ثمن بقائهم بحثاً عن مأوى.

شبّ حريق خلال اليومين الماضيين بمنطقة 85 داخل بلدية سبها جراء تماس كهربائي أسفر عن وفاة شخصين من الجنسية التشادية وللأسف لم يتمكن سكان الحي من إنقاذ الضحايا لحظة اشتعال النار

بمنزل حسب إفادة أحد عناصر مركز سبها الطبي. أنه وصلت لمركز سبها الطبي جثة رجل وامرأة ولا زالت الجثث بدار الرحمة في انتظار استكمال الإجراءات الأمنية .

## تكريم أوائل مدرسة الوحدة في الشهادة الإعدادية على مدى 40 سنة



في بادرة طبية أقامت لجنة عمل النشاط بأبي عيسى وتحت رعاية نادي الوطن العربي ونادي نجوم الصابرية وفوج كشاف أبي عيسى وإدارة مدرسة الوحدة وكلية التربية أبو عيسى احتفالية لتكريم الطلبة الأوائل المتفوقين ممن تحصلوا على الترتيب الأول في الشهادة الإعدادية على مدى الـ 40 سنة الماضية من سنة 1976م إلى سنة 2016م . كما تم تكريم مديرو المدرسة في تلك الفترة وذلك بحضور عدد من مديري المدرسة في تلك الفترة وبحضور الطلبة المتفوقين بالترتيب الأول في تلك السنين هذا وتم عرض شريط مرئي عن سيرة المدرسة وعرض مرئي لأسماء الأوائل بالمدرسة .

فسانيا : مصطفى المرخي

## جولة تفقدية بمطار سبها الدولي

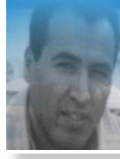
البلدي على تأمينه وإشراف مديرية الأمن. وأشار أن بلدية سبها وعدت بتوفير ما تحتاجه القوة المكلفة بتأمين المطار الذي تعرضت أغلب ألياته للتخريب والنهب ونأمل أن نوقف في أداء المهمة المكلفين بها، فالقوة المتواجدة تتكون من 5 ضباط وحوالي 40 عنصر أمن. يذكر أن مطار سبها توقف عن العمل لمدة ليست بالقصيرة وتم خلالها استغلال مطارات بلدات أخرى منها مطار تمنهنت ببلدية البوانيس ومطار براك ببلدية براك الشاطن كوسيلة لجلب السيولة وكذلك الرحلات الداخلية والخارجية .

قام السيد حامد رافع عميد بلدية سبها رفقة غديفي علي عضو المجلس البلدي بجولة تفقدية بمطار سبها الدولي من أجل الاطلاع على حجم الخراب الذي طال المطار ومدى جاهزيته لاستئناف الرحلات ومن جهته أوضح حامد رافع عميد بلدية سبها أن هذه الجولة جاءت لتفقد حالة المطار وأضاف أنه تبين خلال الجولة أن المطار بحاجة للصيانة الخفيفة جراء عمليات النهب التي تعرض لها وسنعمل منذ الغد على تكليف شركة النظافة بإزالة القمامة المتراكمة بالمطار كذلك سنعمل على توفير ما تحتاجه القوة المتواجدة

لتأمين المطار ونأمل أن يستأنف مطار سبها رحلاته الداخلية والخارجية في مدة لا تتجاوز الأسبوعين بعد أن تقوم اللجنة المختصة والتي شكلت من قبل مصلحة الطيران من أجل الكشف عن جاهزيته لاستقبال الرحلات. وأضاف نرجو تعاون المواطن ورفع الغطاء الاجتماعي عن المجرمين وسنعمل خلال الفترة القادمة على نزول رجل الأمن للشارع لقيامه بواجباته الأمنية. من جانبه أضاف الملازم أحمد خليفة ضمن قوة حماية المطار أن مديرية الأمن استلمت المطار وسنعمل بتعاون المجلس

## حوارات من داخل أروقة جامعة سبها ( 1 )

عابد الفيتوري



تسطر أول كلمة على الورق القراءة تسبق الكتابة ، القراءة وظيفة حياتية مثل التنفس اقرباً لتهدأ ، واستقي تجاريك من الكتب أولاً تفحص النص بدقة واربط النهايات السائبة بعضها ببعض .. احسد الدوافع التي كانت تحرك المؤلف أثناء الكتابة .. تأمل الأسطر السوداء والفراغات البيضاء الموجودة بينها وما تخفيه من أسرار .. ستكتشف كيف أنها تحولت فجأة إلى معان ذات إيقاع .. وما ان تنتهي من قراءة كتاب ستجد انك لا تستطيع الانفصال عنه .. القراءة فعلا تراكميا يحدث بصورة هندسية .. ومهمة القارئ من التعرف .. كفضارة لصفحة كتاب التي تستوجب تدرج واع في التصرف يقوم به البصر من اجل فك الرموز .. لتتولد معاني متعددة في آن واحد .. التعرف .. التذكر .. الاستدلال .. الاستنتاج .. التجربة .. الفعل .. وان جميع هذه العناصر ضرورية لفعل القراءة .. وتتداخل مع بعضها البعض ضمن جملة من الروابط المدهشة عليك ان تعاد حمل كتاب في يدك حينما ذهبت وانتحلت .. ولكن من الأفضل لك اوان حملات تفتيش الأشخاص في الشوارع ، ألا تتسع المجال لأن يلقي القبض عليك ويحبسك احد الكتب المشكوك في امرها ..

كتب الفلسفة الواردة بقائمة عين الرقيب الساهرة .. كتاب " هكذا تكلم زاردرشت " على سبيل المثال .. وأنت طالب الفلسفة وتعلم ان ما قاله في متن الكتاب عن المرأة - الموضوع الجوهري في كل حوارات مجالسنا نحن الرجال - يندي له الجبين .. ولا يغيب عنك صلف خطابة لعجوز مسنة تستجوبه وقد بلغت من الكبر عتيا : " بينما كنت اسير اليوم منفردا في طريقي عند الغروب ، التقيت بشيخة ناجتني قائلة : لقد كلمنا زاردرشت مرارا نحن النساء ، ولكنه لم يتكلم عنا مرة واحدة . قلت لها : يجب ان لا يتكلم الرجال عن النساء الا للرجال فقالت : لك ان تتكلم امامي عن النساء لاني بلغت من العمر اراذله ، فلن تستقر اقولك في ذهني وقيلت رجاء العجوز فقلت لها كل ما في المرأة لغز .. ليس الرجل للمرأة الا الوسيلة ، اما غايتها فهي الولد

، ولكن ما تكون المرأة للرجل يا ترى ؟ ان الرجل الحقيقي يطلب امرين : المخاطرة واللعب ، وذلك ما يدعوه الى طلب المرأة ، فهي اخطر اللعب . خلق الرجل للحرب ، وخلق المرأة ليسكن الرجل اليها ، وما عدا ذلك فجنون .. لتكن المرأة لعبة صغيرة طاهرة كالماس تشع في فضائل العالم المنتظر . ليتوهج الكوكب السني في حيك ايتها المرأة وليهتف شوقك قائلا : لاضن للعالم الانسان المتفوق ، وليكن في حيك استبسال تسلحين به لاقتحام من يثير الوجع في قلبك .. ضعي شريك حيك .. غير ان الشرف في حيك هو الخلق الذي يجعلك تبادلين المحبة باكثر منها ، فلا تتحدرن للمقام الثاني روح المرأة صفحة ماء ممتزجه تداعبها الرياح ، في حين ان روح الرجل اعماق ترمزجر امواجها في المغاور السحيقة القرار ، وقد تشعر المرأة بقوة الرجل ولكنها لن تفهمها عندئذ قالت العجوز : لقد تكلم زاردرشت على اشياء بطريقة اجدر بسماعها من النساء من لم يزلن في مقتبل العمر . ومن الغريب ان ينطق زاردرشت بالحق عن النساء وهو لا يعرفهن الا في الظلم " .. اي صلف اكثر من هذا ! انظروا الشمولية ليست الوحيدة التي تخشى القراءة بل تجري مراقبة جمهرة القراء بعين الازتياب في كل دور سجون الكلمة . انه الخوف المستشري مما قد يفعله القارئ بكتابه . وقد انزوى في محيط غير قابل للاقتحام الطالب : عذرا أستاذي قبل ايام قرأت تجربة للأديب المصري غلاء الاسواني . يقول : " قمتم مؤخرا بالتدريس في جامعة بارد في الولايات المتحدة حيث يجب على الأستاذ ان يمنح الطالب الدرجة حتى لو على فهمه للدرس وقوة حجته حتى لو عارض رأي أستاذة . وفي جامعاتنا ، مهما يكن التخصص ، يجب على الطالب ان يحفظ كلام الأستاذ ويردده باعتباره الحقيقة ، والويل للطالب اذا اختلف مع رأي أستاذة .

نحن الرجال - يندي له الجبين .. ولا يغيب عنك صلف خطابة لعجوز مسنة تستجوبه وقد بلغت من الكبر عتيا : " بينما كنت اسير اليوم منفردا في طريقي عند الغروب ، التقيت بشيخة ناجتني قائلة : لقد كلمنا زاردرشت مرارا نحن النساء ، ولكنه لم يتكلم عنا مرة واحدة . قلت لها : يجب ان لا يتكلم الرجال عن النساء الا للرجال فقالت : لك ان تتكلم امامي عن النساء لاني بلغت من العمر اراذله ، فلن تستقر اقولك في ذهني وقيلت رجاء العجوز فقلت لها كل ما في المرأة لغز .. ليس الرجل للمرأة الا الوسيلة ، اما غايتها فهي الولد

طله كرويي



## علامة النصر أم ماذا ؟

إن علامة النصر أو علامة (V) هي رفع اصبعي السبابة والوسطى بينما بقية الأصابع مضمومة، واشتهرت عندما استخدمها رئيس الوزراء البريطاني ونستون تشرشل بم عنى "النصر" (لأنها على شكل الحرف اللاتيني V (بالإنجليزية: Victory) أي النصر)، كان استخدامها وراحة اليد إلى الداخل ولاحقا إلى الخارج، وفي الولايات المتحدة شاع استخدامها بم عنى "السلام" (وقد شاع استخدامها وراحة اليد إلى الداخل)، وقد اشتهرت خلال حركة السلام في القرن الماضي، وكما ارتبطت هذه العلامة في أذهاننا بحركة المقاومة الفلسطينية، وحركات التحرر طيلة العقود الماضية.

في غالب الأحيان حين أصادف أناس وأنا أحمل بين ذراعي الكاميرا، بالتحديد سيطلب أحدهم التقاط صورة لهم، وهذا شيء مفرح في حد ذاته، إلا ان الملاحظ أن في الغالب ستجد أحد هؤلاء إن لم يكن معظمهم بعد استعداده للصورة، يقوم برفع إحدى يديه للكاميرا مبرزاً أصابعه بعلامة النصر.

وهل لاتزال انتصارتنا تتوالى كل يوم حتى اعتاد الجميع رفع أيديهم والتلويح بعلامة النصر؟ هل ترانا انتصرتنا بحق؟ وعلى من انتصرتنا؟ أم أن رفع الأيدي والأصابع عاليا فقدت رمزيتها وتحولت إلى عادة مجردة؟ هل يعلم هؤلاء مصدرها، أو تاريخها؟

وهل لاتزال انتصارتنا تتوالى كل يوم حتى اعتاد الجميع رفع أيديهم والتلويح بعلامة النصر؟ هل ترانا انتصرتنا بحق؟ وعلى من انتصرتنا؟ أم أن رفع الأيدي والأصابع عاليا فقدت رمزيتها وتحولت إلى عادة مجردة؟ هل يعلم هؤلاء مصدرها، أو تاريخها؟

وهل لاتزال انتصارتنا تتوالى كل يوم حتى اعتاد الجميع رفع أيديهم والتلويح بعلامة النصر؟ هل ترانا انتصرتنا بحق؟ وعلى من انتصرتنا؟ أم أن رفع الأيدي والأصابع عاليا فقدت رمزيتها وتحولت إلى عادة مجردة؟ هل يعلم هؤلاء مصدرها، أو تاريخها؟

وهل لاتزال انتصارتنا تتوالى كل يوم حتى اعتاد الجميع رفع أيديهم والتلويح بعلامة النصر؟ هل ترانا انتصرتنا بحق؟ وعلى من انتصرتنا؟ أم أن رفع الأيدي والأصابع عاليا فقدت رمزيتها وتحولت إلى عادة مجردة؟ هل يعلم هؤلاء مصدرها، أو تاريخها؟

صلاح إبراهيم



## الرأي وما أدراك ما الرأي؟ (التلفزيون)

النافذة تطل على أرض قاحلة مليئة بالمخلوقات الغريبة بعضها جميلة المظهر قبيحة الفكر والأخرى قبيحة الشكل والمضمون.. كل من أطل منها سرقت عقله وشتت فكره وصار من البهلاء، يُكذب الواقع ويُتكر الحقيقة ويهتف وراء الأكاذيب... هل من منقذ يخلصها؟

بيرد) الذي توفي بسبب تعرضه لأنظمة الأشعة تحت الحمراء ، انقلب السحر على الساحر يشبهه كثيرون بالنافذة التي تطل على العالم وتجوب بنا في رحاب الكون . في وطني هذه النافذة تطل على مشاهد الجؤس والقتل والتشريد والدمار، في وطني زادت من الحقد والكراهية .. في وطني هذه النافذة ضربت بالقيم والعدالت عرض الحائط ولم تكثر، في وطني هذه

ولا يبدو أن هناك أي دليل على صحة هذه الأسطورة، مع العلم بأنه لم تذكر هذه الحركة في تاريخ الفرنسيين حتى القرن السادس عشر، ولكن البداية الفعلية لها كانت في القرن العشرين عندما تم تصوير عامل في إنجلترا في عام 1901 كان يستخدم هذه الحركة قاصداً بها أنه لا يريد أن يتم تصويره.

والأمر يحتاج أن يأخذ كلاً منا برهة مع نفسه، والتفكير بعمق في مدى حاجتنا اليوم لعلامة النصر هذه، وهل نحتاجها فعلاً حين نلتقط الصور.

# إشكالية السائد وتأسيس الوعي البديل " دراسة تنظيرية في كتاب "إسلام ضد الإسلام" للصادق النيهوم

الجزء العاشر ..



وهي تنوع إلى عدة وظائف : الوظيفة التعليمية : والمقصود هنا هو محاولة تعليم الأعراب الأميين الذين هم نواة الدعوة " ما ينبغي عليهم انتهاجه وسلوكه ، وفقاً لنظرة الدين وبم ا يوافق مستواهم الثقافي العقلي ويناسب استعداداتهم الوظيفية التربوية : والمقصود بها في هذا الموضوع تحديداً محاولة التدرج بالأعراب في معارج التفكير العقلي ، وتدريبهم على ممارسة التفكير المتوازن في القضايا والمشكلات التي تواجههم .

## الوظيفة الإقحامية :

وتعني هنا محاولة إقحام الأعراب البسطاء من حيث مستوى الثقافة والتفكير والإهتمامات والتطلعات للاندماج في أفاق الاهتمامات وتطلعات جديدة ، والانخراط في ممارسة نوع من الانفتاح الحضاري على المعارف والأفكار الخاصة بالشعوب بم ا يتناسب مع آفاق الدعوة العالمية .

الوظيفة التوعوية التحريضية : أو الإشعارية ، وهي تتجه لإحداث حالة وجدانية روحانية أو انفعالية لدى الأعراب ، من شأنها أن تعينهم على إنجاز بعض متطلبات المنهج الوظيفية الاجتماعية التسلوبية الإشباعية :

ويقصد بها إشباع ميل البداوة للفصم والأساطير وأخبار الأولين وأحوال المخاريق .. الخ ويمكننا أن نستخلص من الإطراء الأول والثاني أربع حقائق أساسية ، تصب رأساً لمصلحة الكاتب ونجاحا ته ، وهي التأكيد على انتفاء " البعد المقدس " لكثير من الأحكام . التأكيد على " الطابع التاريخي " للتشريعات ، التأكيد على انتفاء " الغرض العلمي " للمعارف المقدمة . التأكيد على انتفاء " البعد التوثيقي " عن المعارف القرآنية المقدمة .

**ثالثاً :** البعد التعليلي المناسب للعقل والمصلحة والواقع : وهو يعد راسخ في الأحكام المقررة وهو هنا كإطار للقرارة يعني ضرورة التعامل مع بعض الأحكام المقررة في القرآن من مطلق كونها مرتبطة بالمصالح التي تحققها في الواقع بم ا يناسب العقل ، مما يعني أن انتفاء المصلحة عن الحكم في إطار الواقع يعد كافياً تماماً لاعتبار هذا الحكم لاغياً وبمطلاً ، إذ إن المصلحة ترتبط بالحكم كغاية وبمطلباً ، إذ إن انتفاء العلة وهي المصلحة تبع ذلك انتفاء المعلول وهو الحكم .

## يتبع

علي عقيل الحمروني

قد ركز على أمور ، وقصص البداية الخلق ، وقصص الملائكة والجن .. وحواء .. وحواره مع الله سبحانه وتعالى ، وقصص الجنة والنار والسحر وصراع الأنبياء مع أقوامهم .. ومن الملاحظ أن هذه القصص لا تعنى بذلك وحسب ، إنما تعنى أيضاً بأمر عقدي وحكمي في غاية الخطورة .. كالكفر والإيمان ، ومدار التمايز وطبيعة العلاقة مع أهل الكتاب ، في حياة المؤمن .. مبدأ مركزية التعبد بم غاية الخطورة .. كالكفر والإيمان ، ومدار التمايز وطبيعة العلاقة مع أهل الكتاب ، في حياة المؤمن .. مبدأ مركزية التعبد بم غاية الخطورة .. كالكفر والإيمان ، ومدار التمايز وطبيعة العلاقة مع أهل الكتاب ، في حياة المؤمن .. مبدأ مركزية التعبد بم غاية الخطورة .. كالكفر والإيمان ، ومدار التمايز وطبيعة العلاقة مع أهل الكتاب ، في حياة المؤمن ..

**ثانياً :** على مستوى البعد الماورائي : ونلاحظ هنا على سبيل المثال تركيزاً واضحاً من قبل القرآن الكريم على جملة من الأمور منها : نسبة بعض مستويات العلم بالأحكام إلى عالم الغيب .

وتكرار وجود الرموز في النص القرآني . الإقرار بكون الغيب أحد عوامل المعرفة وأحد معادلات التصور للواقع . إدارة بعض الأحكام على الغيب . ارتباط كثير من الأعمال والمناسبات الوظيفية بالغيب .. الخ .

وهذه الأمور أيضاً يجب على الكاتب معالجتها فوراً ، وإلا فإنها ستشكل على مفهومه لطبيعة الدين برتمه ، وعلى مفهومه لوظيفة الدين وطبيعة علاقة الله سبحانه بعبياده ، كمفاهيم أساس أتم إنجازها من قبل .

**رابعا :** على مستوى المفاهيم والمستويات وسنلاحظ أن ثمة تبايناً شديداً بين المفاهيم والاصطلاحات التي قدمها الكاتب ، وبين معناها الظاهر في النص القرآني .. ومن أمثلة ذلك : مفهوم المؤمن والكافر ، ومفهوم الكفر والإيمان ، ومفهوم التوحيد ، ومفهوم الإيمان والإسلام ، ومفهوم العبادة ، ومفهوم التقوى والعمل الصالح ، ومفهوم المطيع والطاعة ومفهوم الجمعة ، ومفهوم الدين ، ومفهوم الجهاد ، ومفهوم الولاء ، ومفهوم الخلاف في الدين ، ومفهوم التمايز .. الخ .

**خامساً :** على مستوى التشريعات : ويمكن ملاحظة تفاصيل مهمة جداً وكثيرة ومتنوعة .. منها على سبيل المثال : التفاصيل المتعلقة بالمعوقات ( السرقة ، القتل ، الزنا ، القذف ، الحراة .. الخ ) .

**التفاصيل المتعلقة بأنواع العقود و أحكامها .**  
 \* أحكام الموارث .  
 \* أنواع الأنكحة و أحكامها المتنوعة .  
 \* أحكام الأموال .  
 \* أحكام الطموحات .. الخ .  
**سادساً :** على مستوى البعد العلائقي : ونلاحظ تماماً عمق التباين بين ما هو ظاهر في الخطاب القرآني على هذا المستوى ، وبين مفاهيم الكاتب على ذات المستوى .. ومما يتعلق بذلك مثلاً :  
 \* مدار العلاقة بين المسلم وغيره .  
 \* مفهوم التمايز العقدي والأحكام المترتبة عليه .  
 \* مفهوم المؤمن والأحكام المترتبة عليه .

مفهوم أهل الذمة والأحكام المترتبة عليه  
 \* مفهوم الماضي والماضي وما يتعلق بهما  
 \* مفهوم الكافر والمسلم والمشرق وما  
 \* مفهوم القتال .. مبرراته وأسبابه  
 \* والأحكام المتعلقة به .. الخ .  
**سابعاً :** على مستوى المبادئ : ويلاحظ أن الخطاب الظاهر للقرآن

ويمكننا أن نسوق هنا نماذج حية لهذه الظواهر المضادة لمفاهيم وتصورات الكاتب على النحو التالي :  
**أولاً :** على مستوى العقائد : نلاحظ على سبيل المثال أن القرآن الكريم قد ركز على جملة أمور منها : التركيز على الغيب في النص القرآني بشكل جوهري .  
 \* التركيز على قضية الآخرة وتعظيم أمرها  
 \* التركيز على قضية العبودية المطلقة من الإنسان للخالق .  
 \* التركيز على أهمية الإيمان بالملائكة .  
 \* التركيز على المشيئة الإلهية والتصرف المطلق .  
 \* التركيز على قضية القضاء والقدر والتسليم بها .

التركيز على الموارثيات المتجاوزة للعلاقات السببية ( المعجزات والخوارق ) .  
 \* التركيز على قضية النبوة كأساس لقبول الإيمان والنجاة يوم الحساب .. وهكذا .  
 \* وهنا ينبغي التنبيه إلى أننا لم نتجه إلى الحصر ، ولا إلى الشرح والتفصيل ، لوضوح الرؤية بشكل كاف لمن قرأ القرآن ولمرات عديدة ، ومن لم يمكنه أن يتصور الموضوع جيداً فعليه بمراجعة القرآن ليلقى ما ذكرنا حاضرًا بوضوح تام .

**ثانياً :** على مستوى الميتولوجيا : ونلاحظ على سبيل المثال تركيز القرآن على القصص ، ومن له قليل اطلاع على الروايات التوراتية أو الإنجيلية ( العهد الجديد ) ، سواء في مصدرها المباشر أم فيما هو ناهل عنها ، فإنه سيلحظ جملة من الأمور ، منها :

أن بعض القصص المقررة في القرآن عن الطوفان أو قصة الخلق مثلاً ، هي طبق الأصل لما هو وارد في التوراة والإنجيل . أن بعضاً مما ورد في القرآن من قصص جاء في سياق التصحيح لما ورد في التوراة والإنجيل من تحريف .

ومنها ما جاء في معرض الإكمال وسد الخلة لما ورد فيهما . ومنها ما هو في سياق الإخبار بأمر تتعلق بهما ومنها ما هو متعلق بأبعاد تفسيرية لأحداث واقعة ، كان قد ورد أصلها في التوراة والإنجيل وهذه الأمور المذكورة لا بد أن استأذنت الفاضل سوف يعالجها بشكل ما وإلا فإن بقائها على هيئتها " الخام " هذه سوف يقود حتماً إلى نقض أهم القواعد التي بنى عليها ودافعها ومبرراته في إقصاء المؤسسة الدينية ومن ورائها منظومة السنة النبوية كما هي عليه في الثقافة السائدة . لأن هذه القاعدة بالذات إنما تقوم على التشابه مع منظومة سابقة ، وفي أمور تفصيلية غير قائمة على المشاهدة . ولا على المنطق المعقول وبالتالي فليس ثمة شيء سوى الاقتباس السافر ..

وليس ثمة شيء طريق آخر . غير أن وجود هذا التشابه في القرآن أيضاً سيضع هذه القاعدة الاستدلالية في مأزق حقيقي بل وريم . اتقوا إلى تعبد بمعاشي وهو أن التشابه أو التطابق بين هذه القصص إنما هو دليل على وحدانية المصدر ، أي أنه هو الدليل على كون هذه القصص قد خرجت من مشكاة واحدة وهو أمر لم يسهده بالظن في الحكم الصادر على المؤسسة الدينية برتمه . إذن فعلى كاتبنا إذا أراد أن يبيّن في بحثه سيراً متوازناً ومنطقياً أن ينقذ أهم استدلالاته المنطقية وأجدرها بالنظر بالنسبة لقطاع كبير من غير المتعصبين خاصة ونحن نعلم بأن هذه القصص متكررة وغزيرة التعمق وعلى طول سور القرآن الكريم وعرضه

الإثنين 8 ذو القعدة 1438 هجري - الموافق 31 يوليو 2017

عمر الطاهر



## الخباء السياسي

السياسة فن و علم و أخلاق و أنا لست مع الذين يقولون بأن السياسة لا أخلاق لها و أنا كعسلم أيضاً أعني مضمون رسالة الإسلام ، بأنه الأسلوب الأنسب لحياة الإنسان و سلوكه الأسمى تجاه نفسه و العباد و البلاد .

الإسلام مجموعة من التعاليم التي تحتوي على أوامر و نواهٍ تحث على فعل الخير و تجنب عمل الشر بأنواعه كبر أم صغر و نستنتج من سيرة رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه و سلم ، أن نتعلم كيف نحيا ، و كيف نمارس الحياة التي هي ، التعليم و الاقتصاد و التجارة و الأخلاق العامة و السياسة قاد رسولنا الكريم الأمة كدولة بكل ما تحمل الكلمة من معنى ( دولة ) .

و لا يمكن أن تكون هناك دولة تدار فيها شؤون الرعية و علاقتها بالداخل و الخارج دون أن يكون لذلك مسمى آخر غير السياسة و قاد الرسول الكريم الدولة باقتدار و حنكة ، دون أن يكون سياسياً فاسداً لا وعد له و لا ذمة بل كانت حياته و سلوكه منظومة متكاملة من أسس القيادة لتكون مثالا لأولي الأمر حتى يتبعوه شريعة و منهجا على هدي النبوة ليحكموا بين الناس بم آ نزل الله في كتاب لم يفرط فيه من شيء .

و أما ما يحدث اليوم من ساسة هذا البلد ليس من السياسة بشيء اللهم إلا أن يكون غباءً سياسياً هو الأول من نوعه في المجتمعات البشرية على مر العصور و أن الأرض في اعتقادي لم تر و لن تر غباءً سياسياً كمثل غباء رجال السياسة في ليبيا طيلة هذه السنين السبع العفياء و وراء هذا الغياب السياسي المنقطع و المستحيل النظر ، ثلة جاءت بها الظروف ليس إلا ، و ساعدتهم في ذلك إذعان الشعب لطفعة الفاسدة سياسياً و أخلاقياً و دينياً إذ لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تصل الأمور في بلد مثل ليبيا كدولة كانت قائمة ، بم و سساتها الإدارية و العلمية و الخدمية و منظومات الخدمات العامة من كهرباء و مياه صرف صحي و مالية و زراعة و صناعة و منظومة السك الأمني و العسكري و يكون هذا هو حال الدولة ، و خاصة إذا ما امتلكت الدولة من أرصدة و استثمارات و احتياطات من العملات الصعبة و الذهب و كل تلك المقدرات التي تجعلها في مصاف الدول الغنية ، و خاصة بأن تعداد سكانها لم يكد يتجاوز الستة ملايين إن دولة بهذا الحجم من الإمكانات و المقدرات ، يصبح شعبها بين ليلة و ضحاها من أفقر شعوب العالم ، في بضع سنين ، لا يمكن أن نقول لمن يقودها إلا أنهم هذا الغيب سياسياً على



العقيد الساعدي امحمد

## مديرية الأمن الوطني سبها بادرة أمل للأمن والأمان

لوقال أحد ما " إن مدينة سبها في الصدارة....." لا اعتلت الدهشة وجوه من يعرفون هذه المدينة تعجبا من ذاك القول ، وهذا بالطبع قبل أن يكمل القائل المضجوع عبارته " إن مدينة سبها في صدارة قائمة المدن الأعلى مستوى جريمة في العالم للعالم " فليس من الغريب إذاً أن يمسى الأمن و تفعيل سلطة المؤسسات الأمنية حلم كل مواطن في هذه المدينة التي صارت شوارعها متنزها للقتلة و اللصوص و تجار الموت أثناء الليل و في وضح النهار . فسانيا : محمد عيين

حلك الموثق بالمليرية يصل حوالي 2500 مؤظف

عقب الجرائم و الانتهاكات و المخالفات نتيجة غياب دور رجال الأمن .  
فماهي الجهات داخل المدينة التي تعنى بمديرية الأمن بحمايتها و تأمينها ؟  
- إن توزيع نقاط التمرکز و توفير الحراسة اللازمة لها من اختصاص قسم التمرکزات بم مديرية الأمن، ونحن عادة ما نملك نقاط و تمرکزات أمنية داخل مدينة سبها بناء على توجيهات القسم المذكور .  
- أما عن الدعم الذي قدمته حكومات الدولة لمديرية الأمن/سبها فيذكر السيد العقيد امحمد الساعدي بأن المديرية لم تحصل على أي دعم من أي حكومة سواء كانت حكومة الوفاق أو الحكومة المؤقتة ، و كان الدعم الوحيد و المتواضع هو ما قدمه المجلس البلدي الذي تقدر مبادرته بتوفير بعض الإمكانات رغم صعوبة الظروف التي يعمل فيها و قد أسلف السيد العقيد الساعدي محمد بالحديث عن أن مديرية الأمن قد تسلمت من المجلس البلدي عدداً من السيارات، إضافة لأعمال صيانة المبنى التي شملت قسم البحث و أمن المعلومات .

تراجع دور المؤسسة الأمنية في البلاد عامة و في مدينة سبها خاصة : فغياب رجال الأمن لم يعد مقتضراً على الأوقات الصعبة حين تنشب المناوشات و الحرب، بل ظل ملحوظاً بشكل مستمر حتى في الأيام العادية التي تعمل فيها كل المؤسسات داخل المدينة.



و للاطلاع على جديد المؤسسة الأمنية التي تشكل مديرية الأمن سبها إحداهما ، تستضيف فسانيا في هذا الحوار العقيد الساعدي امحمد بعد تكليفه مديراً جديداً خلفا للعقيد محمد بشر .  
يستهل العقيد الساعدي امحمد مسؤول مديرية الأمن المكلف كلامه بأن مديرية الأمن قد استأنفت عملها داخل المدينة بعد أن سلمها المجلس البلدي /سبها عدداً من السيارات ، كما قام أيضاً بصيانة عدد من أقسام مبنى المديرية تضمنت قسم البحث و أمن المعلومات .  
في ظل الظروف الحالية كم يبلغ قوام المديرية من رجال أمن و موظفين ؟ و إدارياً لمن تعود تبعية هذه المؤسسة ؟

أجاب العقيد الساعدي امحمد : مسؤول مديرية الأمن بأن عدد الموظفين من رجال أمن و ضباط صف و موظفين يصل حوالي 2500 مؤظف ، و تعود تبعية مديرية الأمن إدارياً بكل موظفيها لحكومة الوفاق ، و ما تتمناه من الحكومات المتعاقبة سواء الوفاق أو الحكومة المؤقتة دعم المديرية

لم تحصل على أي دعم من أي حكومة سوى دعم وحيك و متواضع من المجلس البلدي



تشهد البلاد حالة من الانحلال الأمني و التهديد للأفراد المنتسبين للمؤسسات الدولية الأمنية





## لو كنت مشرعا لعمات على إلغاء المجالس التأديبية للمخالفات المالية ومثيلاتها

### شؤون قانونية

يجب أن تمر الموسوعة التشريعية بمراجعة دورية تلغى فيها القوانين التي يستوجب إلغاؤها وتعديل نصوص المواد التي يرى المشرع القانوني ضرورة تعديلها بما يتماشى والزمّن التي تطلق فيه هذه القوانين بنصوصها وهذا ما يجب أن ينتبه له المشرع الليبي ويعمل عليه فالكثير من المواد القانونية لا جدوى من العمل بها منها على سبيل المثال لا الحصر المواد المتعلقة بالمجالس التأديبية للمخالفات المالية حيث نصت المادة 43 من القانون رقم 20 لسنة 2013 بشأن إنشاء هيئة الرقابة الإدارية على أنه ( يشكّل بموجب هذا القانون مجلس تأديبي يسمى المجلس التأديبي للمخالفات الإدارية يختص بمحاكمة الموظفين والعاملين التابعين للجهات الخاضعة لرقابة الهيئة وديوان المحاسبة عن المخالفات الإدارية التي ترتكب بالمخالفة لأحكام قانون النظام المالي للدولة وللوائح الصادرة بمقتضاه وغير ذلك من المخالفات المالية المنصوص عليها في التشريعات النافذة التي تنظم العمل في الجهات الخاضعة لرقابة الهيئة ) و اللا منطقي من وجهة نظري هو التشكيك التي يتشكل منها المجلس التأديبي للمخالفات المالية حيث نصت المادة 44 على أنه يشكّل المجلس التأديبي للمخالفات المالية على النحو التالي

❖ أحد رجال القضاء ممن لا تقل درجته عن مستشار بم حكمة الاستئناف المختصة تختاره الجمعية العمومية للمحكمة رئيساً

❖ أحد أعضاء ديوان المحاسبة ممن لا تقل درجته عن الثالثة عشر يتم تسميته من رئيس الديوان عضواً

❖ أحد أعضاء إدارة القانون يتم تسميته من وزير العدل عضواً

❖ أحد موظفي وزارة العمل والتأهيل ممن لا تقل درجته عن الثالثة عشر يتم تسميته من قبل وزير العمل والتأهيل عضواً

❖ يكون للمجلس أمين سر من بين العاملين بالهيئة يختاره رئيس الهيئة

❖ وإذا نصرت للعقوبات التي يجوز للمجلس التأديبي توقيعها فسيزداد استغرانا وهو ما نصت عليه المادة 48 من القانون بنصها على أن العقوبات التأديبية التي يجوز للمجلس التأديبي للمخالفات المالية توقيعها هي

❖ اللوم

❖ الإنذار

❖ الخصم م المرتب مدة لا تتجاوز شهرا واحدا في السنة

❖ الحرمان من الترقية مدة لا تقل عن سنة و لا تتجاوز ثلاث سنوات

❖ الغرامة المالية التي لا تقل عن ألف دينار ولا تتجاوز خمسة آلاف دينار

❖ خفض الدرجة الوظيفية

❖ العزل من الوظيفة

وقد أوجبت الفقرة الأولى من المادة 49 ضرورة منح مكافآت مالية لرئيس وأعضاء المجلس التأديبي و أمين السر وذلك بنصها على أنه (تمنح مكافأة مالية شهرية لرئيس وأعضاء المجلس التأديبي وأمين السر) والغريب أن القانون قد استوجب إحالة الأوراق للنيابة العامة المختصة في حال أسفر التحقيق عن وقوع جريمة جنائية وذلك ما ورد في نص المادة 42 بنصها على أنه (إذا أسفر التحقيق عن وقوع جريمة جنائية أو كانت الوقائع التي تم التحقيق فيها إداريا تشكل جرائم جنائية يتعين على الهيئة إحالة الأوراق إلى النيابة العامة المختصة خلال مدة لا تتجاوز شهر لاتخاذ الإجراءات القانونية بشأنها).

فلو نظرنا لمهام المجلس لوجدنا أنه يفضل في أقل أنواع الجرائم خطيرة .

وهو المخالفات رغم تشكيلته التي يرأسها قاض بدرجة مستشار يشتركه عضوية المجلس العديد من الخبراء بم جالاتهم وهو ما يلاحظ من درجاتهم الوظيفية التي استوجب القانون توافرها في عضوية المجلس ناهيك عن المكافآت التي تحمل خزينة الدولة الكثير والكثير عليه ولو كنت مشرعا لا اقترحت أن تشكل مجالس تحقيق في كل جهة يرأسها مستشارها القانوني وأن تمنح صلاحية إحالة الأوراق للنيابات المختصة اختصارا للوقت وحرصا على المال العام وأن تلغى المجالس التأديبية لعدم جدوى عملها ولتحميلها الميزانية العامة مصاريف لا لاجوب لها .



## أنا وأخي الأمازيغي واللغة العربية

سألني عن هل يحق له أن يقاضي الجهات العامة التي لم تكتب على لافتاتها باللغة الأمازيغية فقلت له لا يحق لك ذلك لأن الكتابة بغير اللغة العربية مجرم قانونا حيث نص القانون رقم 24 لسنة 1369 و. ر بشأن منع استعمال غير اللغة العربية في جميع المعاملات حيث نص في مادته الأولى على أنه ( يحظر استعمال غير اللغة العربية في جميع المعاملات وعلى وجه الخصوص) نذكر منها الفقرة الرابعة موضوع تساؤلك والتي زشرت للمحظورات وهي (الإشارات والعلامات والإعلانات واللافتات) كما نصت الفقرة السابعة لمحظورات أخرى هي (أسماء المحال والوحدات الإدارية والهيئات والمؤسسات والأشخاص الاعتبارية العامة والخاصة ) بدأت علامات الانفعال واضحة على وجه محدثي إلا أنه وبحكم علاقتنا الأخوية سألني وبما تتصحنى قلت بعد أن هدأت من روعه أنه علينا وإخوتي التشطاء الحقيقين الأمازيغ والعرب العمل على إلغاء هذا القانون الجائر

## تطالب بمليون دولار بسبب اشتباكها مع زبونة

تطلب امرأة مليوني دولار من متجر جيه سي بيبي في لوس انجليس لأن زبونة اخرى اشتبكت معها بالأيدي وأصابتها بجرح بعدما تنازعتا على شراء تمثال صغير.

لكن الأغرب هو ان زوجها يطالب المتجر نفسه بمليون دولار رغم انه لم يحضر الحادثة.

اما السبب فهو انه حرم من خدمات زوجته في الفترة التي كانت تلمق فيها جراحها الجسدية والنفسية.



## متهم بتقديم مواد مخدرة بمقابل

لو ترأست هيئة محكمة في قضية قدم فيها المتهم مواد مخدرة للمتاعلي بمقابل مادي وكان قد سبق عليه الحكم من محكمة أجنبية في قضية مماثلة لأعتبرته عاتدا ولحكمت عليه بالسجن المؤبد وبغرامة قدرها أربعون ألف دينار إعمالا لنص الفقرة ( ب ) و البند ( أ ) من الفقرة ( ب ) من المادة 35 من القانون رقم 7 لسنة 1990 م بشأن المخدرات والمؤثرات العقلية والتي تنص على أنه ( وتكون العقوبة السجن المؤبد والغرامة التي لا تقل عن عشرة آلاف دينار ولا تزيد عن خمسين ألف دينار في الحالات التالية ) إذا كان الجاني عاتدا أو محكوم عليه نهائيا من إحدى المحاكم الأجنبية في جريمة مماثلة للجرائم المنصوص عليها في هذا القانون



## قانون تنظيم مزاولة مهنة الصيدلة ( 9 )

من شركات التوزيع في عبواتها الأصلية، ويجب أن يكون ملصق عليها بطاقات تحمل اسم الشركة المنتجة أو المستوردة واسم المادة وقيمتها ومقدارها ورقم التشغيل ورقم التسجيل وتاريخ انتهاء الصلاحية الخاص بها، وإذا كانت معدة للاستعمال البيطري يجب أن يبين ذلك على البطاقة ويجب على مديري مخازن شركات الأدوية أن يحتفظوا بالمستندات الدالة على الوارد والمنصرف من خاتنة رقم التشغيل.

### مادة 41

يتم الترخيص لشركات توزيع المستحضرات الصيدلانية بعد استيفاء الشروط المقررة في اللائحة ولا يتم بيع المستحضرات الصيدلانية إلا عن طريق الشركات المنتجة أو المستوردة أو من خلال شركات الأدوية المرخص لها ويقصر بيع الأدوية على الصيدليات فقط ويجب أن يكون الكيان القانوني لشركات توزيع الأدوية شركة مساهمة مصرية وتحدد اللائحة الحد الأدنى لرأس مال تلك الشركات والمقومات المطلوبة بها لممارسة هذا النشاط والإشتراطات الصحية للمخازن التي تحوزها لحفظ الأدوية بها

### مادة 42

تفتح مخازن الأدوية في نفس ساعات ومواعيد العمل المحددة للصيدليات أثناء النهار في نفس الجهة بحيث لا تقل عن ثمان ساعات يوميا ويكون صاحب المخزن ومديره مسؤولين عن تنفيذ ذلك.

### مادة 43

يجب أن تباع المستحضرات الصيدلانية

### مادة 39

يجب على مدير المستودع أن يحتفظ بالمستندات الدالة على الوارد والمنصرف منه ويجب أن تشمل هذه المستندات على اسم الصنف والمقدار ونسبة وحداته وعبواته وتاريخ وروده والتمن طبقا للسعر المحدد ورقم التشغيل ويجب أن يكون البيع بم قترض فواتير من البائع

### مادة 40

يتم الترخيص لشركات توزيع المستحضرات الصيدلانية بعد استيفاء الشروط المقررة في اللائحة ولا يتم بيع المستحضرات الصيدلانية إلا عن طريق الشركات المنتجة أو المستوردة أو من خلال شركات الأدوية المرخص لها ويقصر بيع الأدوية على الصيدليات فقط ويجب أن يكون الكيان القانوني لشركات توزيع الأدوية شركة مساهمة مصرية وتحدد اللائحة الحد الأدنى لرأس مال تلك الشركات والمقومات المطلوبة بها لممارسة هذا النشاط والإشتراطات الصحية للمخازن التي تحوزها لحفظ الأدوية بها.



أصدرت الحكومة المؤقتة التابعة للبرلمان الليبي شرقي ليبيا قراراً يقضي بدفع ضريبة من المقبلين على الزواج، وفق عدة بنود وحسب جنسية العروس أو العريس، مما أثار موجة من الاستياء والغضب وحتى التهمك، نظراً لأن هذه الضريبة ستدفع لصندوق دعم الزواج، في مفارقة عكسية، فبدل أن يسهم هذا الصندوق في دعم المقبلين على الزواج، يجد الشباب أنفسهم مطالبين بالدفع للصندوق، هذا القرار يلزم الشاب الليبي الراغب في الزواج من فتاة ليبية بدفع 50 ديناراً كضريبة على عقد الزواج، أما من سيتزوج من غير ليبية عليه دفع 5000 دينار فيما يطلب من غير الليبي دفع 3000 دينار ليتزوج ليبية، وأن هذه الضرائب ستذهب لدعم صندوق الزواج، الذي تم افتتاحه قبل ست سنوات تقريبا بهدف القضاء على ظاهرة العنوسة في البلاد.

فسانيا: ليلى المغربي

## صندوق دعم الزواج... دعوة للعزوبية!



### أنا أولاً ومن حيث المبدأ لا أعترف بشرعية الحكومة التي أصدرت هذا القرار

#### قرار إنشاء صندوق دعم الزواج

يرجع صدور القرار بإنشاء صندوق لدعم الزواج للحكومة الليبية برئاسة الكيب، وحمل رقم 119 لعام 2012 والذي يكون تابعاً لوزارة الشؤون الاجتماعية، ويتمتع بشخصية اعتبارية واستقلالية مالية، ووفقاً للقرار يُخصص هذا الصندوق لدعم الزواج، من خلال تنفيذ السياسة العامة التي تعتمدها وزارة الشؤون الاجتماعية بهذا الشأن، وينص القرار على صلاحيات الصندوق القضائية بتقديم المساعدة في توفير المسكن المطلوب للراغبين في الزواج الذين يتعذر عليهم تأمينة، بالاعتماد على إمكانياتهم الذاتية، ومنح الراغبين في الزواج مبلغاً مناسباً لتغطية المصاريف ذات الصلة، بالإضافة إلى دعم برامج الأفرح الجماعية التي تنظمها الجمعيات الخيرية، ويقوم أيضا الصندوق، بالتعاون مع الجهات التي تعمل على معالجة ظاهرة تأخير الزواج، وتشجيع زواج الليبيين والليبيات، فيما

### مشكلة العنوسة تعزى إلى غلاء المهور

أشير له أنه للمحافظة على التماسك والترابط الاجتماعي بين أفراد المجتمع، وحسب رأي عام يسود المجتمع، أن مشكلة العنوسة تعزى إلى غلاء المهور، وعدم قدرة الشباب على تحمل تكاليف الزواج، بالإضافة إلى الشروط التعجيزية التي يضعها أهل الشاب أو حتى أهل الشاب، وخاصة أننا من البلاد التي ترتفع فيها نسبة العنوسة للجنسين، كما أن فرص العمل غير متاحة للشباب، ومعظم الوظائف تشترط الخبرة للتوظيف، والتي لا تتوفر في شاب تخرج حديثاً. أو القطاع الخاص والذي يحتاج لرأس مال ليس بالهين لتأسيس مشروع مهني خاص، وفي ظل الحرب الأهلية التي نعيشها، والأنهيار الاقتصادي ونقص السيولة وارتفاع الدولار وغلاء الأسعار، ماذا بقي للشباب من حلول؟ وخاصة أن أهمية الزواج للشباب لها عدة جوانب، وأهمها الجانب الجنسي، فالزواج وسيلتهم الوحيدة المتاحة

في مجتمع مسلم ومحافظ، وبالتالي فإن بعض الشباب يلجأ للتفيس عن هذه الرغبات خارج البلاد كلما سحنت له الفرصة بسفر، وبقدر كهدا تزيد الحكومة تعقيد حياة الشباب على عقد موجودة أصلاً، ناهيك عما يطال المرأة من إساءة. في هذا القرار الذي يشي بتسعيرة للمرأة حسب جنسيتها، وفي تعليقات لبعض النشطاء والنشطات الحقوقيين " أن ثمن الأجنبيّة أغلى من الليبية"، وعلى الرغم من أن القرار ظاهرياً، يحاول دعم الزواج بين الليبيين، لكنه يتناسى أهمية اختيار الزوجة وفق مشتركات تهم طرفين ليست الجنسية لأحدهما من ضمنها، وفي الواقع هذا يتعدى الإساءة للامتهان بكرامة الرجل والمرأة وحقهما في اختيار شريك الحياة.

#### آراء

وبم أن الشباب هم الشريحة المعنية بالقرار بالدرجة الأولى، ورغم أن هذا القرار يشمل المناطق الخاضعة لسيطرة المؤقتة فقط، لكننا توجهنا لسؤال الشباب من جميع أنحاء ليبيا، عن رأيهم بهذا القرار، لأهميته ولإيصال أصوات الشباب ومعاناتهم، وكان نص السؤال المطروح عليهم كالتالي:

باعتبارك شاب مقبل على الزواج، كيف ترى قرار صندوق دعم الزواج؟ وخاصة مع تكاليف الزواج المرتفعة وغلاء الأسعار، وشح السيولة؟ صحيح أن القرار صادر من الحكومة المؤقتة ويشمل المنطقة الواقعة تحت سيطرتها فقط.. لكنه أمر يستعري الانتباه.. لما له من تبعات تجعل الشباب يؤخر مشروع الزواج.. وي طرح سؤالاً آخر.. هل هكذا يتم دعم الزواج بم طالبة الشباب بالدفع؟

أين الدعم الذي يحمله الصندوق ولمن سيذهب إن كان الشباب من سيدفع؟ **بدرالدين مختار - طالب بكلية الطب البشري ويعمل في القطاع الخاص** أنا أولاً ومن حيث المبدأ لا أعترف بشرعية الحكومة التي أصدرت هذا القرار، ولا أعترف بأية شرعية إلا للمجلس الرئاسي لحكومة الوفاق، وهذا التنويه لا بد منه حتى لا يعد التعليق اعترافاً ضمناً بأن إصدار ما يسمى بالحكومة المؤقتة لأي قرار هو أمر شرعي أصلاً. ولكن من حيث فحوى القرار فلم أستطع تبين الحكمة من ورائه، ولا أدري كيف يطلب مني دفع مبلغ مهما كانت ضلّاته، لصندوق أعلم علم اليقين أنه لا يدعمني أنا شخصياً في أي شيء، وخصوصاً في وقت كهذا، أنا فيه مشغول بالتجهيز للزواج وتكاليفه المعروفة، هذا من ناحية، أما من الناحية الأخرى فيبدو العيب واضحاً جداً، في تحديد المبلغ وتصنيفه إلى رسوم تخص المتزوج بليبية، ورسوم تخص







Laila Moghrabi Photography



## مشكلة الزواج، مرتبطة أساساً بالتردي العام في أوضاع البلاد

المتزوج بأجنبية ، هذا التصنيف مزعج جداً ، وكان الله في عون إخواننا في المنطقة الشرقية ممن ينوون الزواج من أجنبيات في هذا الطرف الصعب ، مبلغ خمسة آلاف دينار في هذا الطرف الحرج يقصم الظهر [ حرفياً ] .

**محمد هاشم - معلم ثانوي**

صندوق دعم الزواج كفكرة بادرة جيدة وأظن أن هذا الصندوق تأسس منذ عام 2012 في عهد وزارة الكيب، لكن لم نسمع شيئاً عن نشاطاته منذ تأسيسه، وأعتقد أن القرارات الجديدة للحكومة المؤقتة تهدف إلى توفير إيرادات للصندوق من جهة، و للتقليل من ظاهرة الزواج من الأجانب والأجنبيات من جهة أخرى، لكن يبقى السؤال هو مدى جدوى هذه القرارات؟ وهل بالفعل سيساعد الصندوق في حلحلة المشكلة بشكل فعلي؟

في تصوري الشخصي أن مشكلة الزواج، مرتبطة أساساً بالتردي العام في أوضاع البلاد السياسية والاقتصادية، والتي أدت إلى تفاقم المشكلة، و زادت من معاناة الشاب الليبي المقبل على الزواج، من حيث غلاء الأسعار وانعدام السيولة ونقص فرص العمل.

وعليه فالحل -في نظري- ليس بعلاج العرض بل بعلاج المرض ، وإيجاد حل للأزمة السياسية وجعل ذلك على رأس أولويات الحكومات الليبية المتصارعة ؛ وستحل أو تخف حدة مشاكل الشباب تبعاً وعلى رأسها مشكلة الزواج، وأنا شخصياً أعتقد أن هذه القرارات ستبقى حبر على ورق ولن يلتزم بها أحد.

**محمد عياد - موظف حكومي**

أنا لم أطلع على نص القرار، لكنني سمعت عنه، و قرارات الحكومات الليبية بعد 2011 ، في أغلبها صادمة، خاصة في حقنا نحن الشباب، و هذا القرار يضيف تعقيدات لحياة الشباب و مع هذه القرارات نقول و بكل أسف وداعاً للمجتمع المحافظ.

**حسن كدونا - طالب جامعي وناشط حقوقي**

فعلياً لم أفهم المقاصد الكامنة وراء القرار الصادر من رئيس الوزراء، ولكن ما أدركه أن له أثر سلبي بالغ ، فمشاريع دعم صناديق الزواج وأخواتها، فيها من الفساد الشيء الكثير، وهذا

سيضطر إلى التأجيل أو التحايل لتجنب هذا الأمر، الصندوق فكرة رائعة، لكن أن تنفذ عن طريق القبيلة والاجسام الاجتماعية الأخرى، على الأقل سيضمن مصداقيتها واستمراريتها.

حالياً أعتبر نفسي محرض على عدم الزواج، لأن الشباب لا يعي مسؤوليات الزواج، وما يخيفني أكثر حالات الطلاق المرتفعة، حتى كل صديقاتي أحرضهن على التثبيت بحقن والمطالبة بأعلى المهور، وقصة تخفيض المهر لا يتماشى معنا، أما صندوق دعم الزواج أعتقد يبدأ بتوفير نظام الدفع بالتقسيط على أقل تقدير.

**علاء الدرسي - صحفي**

شخصياً أرى أن هذا القرار، ما هو إلا صورة أخرى من صور الحوصلة المالية المشيرة للشقة من قبل الحكومة، وبه من عدم المسؤولية الكثير، ولعل ليبيا ستكون الوحيدة عالمياً التي تقتصض ضريبة كبيرة بهذا الشكل دونما مقابل في

حالة الزواج، ولأن نسب الشباب تعد كبيرة في ليبيا، فإن الحكومة بهذا الشكل تدق سمار نغشها دون أن تعلم، كما أعتبره ابتزاز حكومي، وكان الزواج صار جنحة، أي أن المواطن يعاقب " على الزواج، مع ملاحظة أن العزوف على الزواج صار ملحوظاً، ولو تم العمل بهذا القرار، فإن نسب العزوف عن الزواج سوف تكون أكبر بكثير، وفي كلمة أخيرة أقول "إن الدولة الليبية لاتعني لي في شيء، ولم توفر لي شيء، ولا أطلب منها شيء، وهذا القرار أراه أيضاً ابتزازاً لبيبيتي، أي أنني مطالب بالدفع دون مقابل لكوني لبيبي".

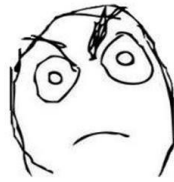
### رأي القانون

ولمعرفة مدى قانونية ومشروعية هذا القرار، الذي يلزم المقبلين على الزواج بدفع ضريبة حسب جنسية الزوج أو الزوجة؟ وهل هو ملزم حالياً في موقع سلطة المؤقتة؟ وما تبعات مخالفتها من المقبلين على الزواج ؟ توجهنا بهذا السؤال للمستشار القانوني "عقيلة محجوب محمد" الذي أوضح بقوله "هذا القرار باطل قانوناً، لأن القاعدة الفقهية تقول:

أن لا اجتهاد مع نص/ وقد حُددت شروط صحة الزواج بنص قانوني، في القانون رقم 10 لسنة 84م، بشأن الزواج والطلاق، فلا مجال لإضافة شروط أخرى، غير منصوص عليها في القانون، كما أن غاية إنشاء صندوق دعم الزواج، هو مساعدة المقبلين على الزواج وليس التضيق عليهم

حرب على الإرهاب، وحرب أهلية وفودها الشباب، وصراع سياسي وديني بين عدة أطراف، وبرلمانات وحكومات شرقاً وغرباً، صراع جهوي وقبلي، انتشار للعصابات المسلحة، خطف وقتل وسرقة، غياب لمقومات الحياة الأساسية، لا كهرباء ولا ماء وانهار للتعليم والصحة والاقتصاد، يأتي هذا القرار وكأنه أحد الحلول للمشاكل الجذرية والمصيرية في البلاد، والحقيقة أنه يقامها وكأنه يجبر الشباب على العزوبية.

يعتبر الشباب دوماً على إهمال قضاياهم وعدم تناولها في الصحافة، والاهتمام بشؤون المرأة والتركيز على حقوقها وقضاياها، ها نحن اليوم نحاول أن نلفت عناية الحكومات لبعض ما يعانيه الشباب.



بياخدوا من اللي بيتزوجوا فلوس  
باش يدعوا اللي بيتزوجوا !!!  
يقولوا خوتنا في تونس  
"تحب تفهم إدوخ".



زوزونا حرام عليكم

ليلى المغربية



إلى صديقي

معك أستعيد طفولتي وإحساس شقاوة عشقنا أزرعك في خيالي رقيقاً لأيامي البهية أحمل كتبتي ودفاتري تحوي هوامشي الدفينة وما تبقى من ذكريات لعام مضى .. وأعدو .. إلى تلك اللحظة التي اجتمعنا فيها سوياً .. لحظة نغمض أعيننا ونتمنى كل من أعرّفهم تمنوا هدايا فساتين وعبوداً وأساور .. أما أنا .. تمنيتك أنت ! تمنيتك زميل مقعد الدراسة . وتخليتك الصديق الذي أبوح له بسري ولم يخب ظني . في لحظة ما أحسست أنك تشبهني .. تفهمني من نبذة صوتي أو من نظرة ثابتة توجهها إلي وحتى في صمتي تهذاً مخاوفها بإبتسامته تشرق بوجهك فتسببها إبتسامتي . وكثيراً تساءلت .. أين كنت ؟ وهل كان بيننا موعد ؟ ولماذا تأخرت ؟ لا يهم .. كل ما يهم . أنك اليوم بحاضري . تماماً .. كما تخيلت !

محمد فياض

غربة وطن



غادرت المكان و أفسحت للمجال معابرا تخضي إلى أكمة شملها الخريف بعشقه وانحت رافة قبيعاتها ..

تمارس الصمت في احتمالاته الواهية ريم اكان نفساً عميقاً بدأ تنتشل السؤال من حميم اللاجدوى د كتابا قُدسي .. يمارس اعتباراته الريانيه احتمال أخيرد لفرصة أجمال كان يوم غد ... ! لوحة مفتوحة توهمني و توقظني من ثم تبادرنى السؤال من جديد لأعيد تكوين حديد أرتب ذاتي بعد فوضى التقييم على أي حال

على رأي سعد الله ونوس .. " نحن محكومون بالأمل " .... لا أظن ان هناك تجديد ولا اعتقد بم سألة ايداءة الممكن لكنني أبحث عن جدوى لكل تلك الاحتمالات المحتملة في غضب في طابورها المقيت .. وضوضائها المزعجة و تلاشي صورتها في هندسية الرؤى المسماة بالحكمة لريم ا يظل غدا يوماً آخر يطل من نافذة ينقشها عصفور صباحي متقائل يطرق بم نغاره زجاج نافدتي يحمل في جناحيه إجابة واحدة مقنعة.

تشكيل الأذى أو ميسون صقر أمام نفسها

السنوسي حبيب



السنوسي حبيب

التواصل عبر علاقة الرجل بالمرأة ، وأحياناً تشوق أو تسجيل لحالات الهجر والفراق، وفي ملمح آخر تفنن بالجسد الأنثوي وإظهار لإمكانياته الجمالية ومواطن الإغراء فيه ، والشاعرة لا تكف عن التقريب داخل ذاتها عن مواطن الضعف والتأزم الناشئة عن الوضع المحصورة فيه هذه الذات وفي مسمى لتشريح الذات لتتجرعها ، مسلطة بذلك أنوار الكشف والفضح نحو داخلها ، فهي تمتلك من الجرة ما يجعلها تطرح في اللغة الشعرية مجمل هواجسها وآمالها وآلامها وإحباطاتها ولا تنسى في الوقت نفسه أن تكف أمام المرأة محاورة أعضاء جسدها ومآثره هذه الأعضاء فيها من مشاعر متنوعة من الزهو والمباهاة حيناً ومن الإحساس بالإحباط والإندسار والحزن أحياناً أخرى منتبهة في الوقت نفسه لمآثره هذا الجسد حولها من مواقف وآراء وضغوط إجتماعية .

إنها تعامل جسدها من الداخل معاملة المتأمل المنقب . ومن الخارج معاملة المراقب المتفحص الباحث ، وفي كل الحالات لا تتوانى عن التعريف بهذا الجسد وتأمله ومحاورته " لا تفلتني لذة الليل لكنها في رداؤها الذي كلما خلفته أشدت شهوتها فتنة تشبه القديمين الساخرتين نحو هذه الظلمة فيها " (قصيدة الشبه الذي يظهر ) وصوت ميسون صقر الشعرى هو صوت الأنثى العربية حين تمرد على ذاتها وعلى مجمل العلاقات الإجتماعية الظالمة من حولها ، صوت مغمم برقة الإحساس ووضوح الرؤية وجرأة طرح ماؤمن به

كما لو أنك أنت وكأنك عصاة أو يد تبذلني هذا الجسد الذي يحملني يستجيب والروح لأجلك لا تحيل بيننا وبينك : أحلم : البحر يشدني لأغرقت هنا صوت يخفت أنينه مساع لاختلاف صغير لاتضيعني .. "من قصيدة النحلة " هون 25 / 4 / 1999 م

المهدي الحمروني قراءة نقدية للناقد والشاعر المرحوم "السنوسي حبيب" في "ديوان تشكيل الأذى للشاعرة" ميسون صقر كانت الشاعرة أرسلت نسخاً بم عتيّ لإهدائها للأدباء اللببيين وخصت الفقيه بالإسم والتوقيع وظلت المسودة لدي بعد انتقالها للعمل بأبي ظبي آنذاك ، وانتطاعي الطويل عن مصر . آية لغة هذه المشبعة بطروجة الصياغة ، ورشاقة التراكيب ولهب الأحساس حين يفجر مكونات النفس الإنسانية الشاعرة في توهجها العاطفي ، وفي حسيتها الموقظة للواعي النفس ومتطلبات الجسد العفني الضاج، وشهواته ورغباته حيناً ، والقاذف بلهب الدلالة الحارقة . أغلب الأحيان . لا مبخاتلة في لغة الشاعرة ميسون صقر رغم مخاتلة الفكرة والتفافها وتزيينها أحياناً ، ولكنها لغة تطرح مكونات الشاعرة مفعمة بحرارة الاكتشاف، وحرقة التجربة، وضبابية الواقع، وكابوسية قسوته الإجتماعية لغة بها كثير من العفوية والمباشرة ومصادمة الواقع وتحديه ، متحلية بقدر كبير من الشجاعة الأدبية والاجتماعية، في هتك سدف وأستار مابهاذا المجتمع من قيم سلبية وقسوة أبوية وتابوات تنيخ بكلكها على قوى التحرر المرأة تنتمي لإحدى الأسر العربية ذات النفوذ السلطوي الواسع في مجتمعها المحلي ، ورغم ذلك كتبت الشاعرة شعراً يتمرد على مجمل سلبيات القيم الكابحة السائدة في أسرتها وفي المجتمع من حولها .

وفي كل ذلك تفوح وبشكل ظاهر رائحة للفضح والتعرية والإدانة وتشكيل الأذى في جملة بحث عن التواصل مع الآخر، ومحاولة للخروج من قفص الذات المحاصرة ، وقمم الكوابح الإجتماعية التي تجعل من المرأة ضريرة مهجورة ومعزولة عن الآخر ، محروسة بآلاف القيود والموانع والستر وتجعل من جسدها ساحة للمبارزات العائلية المتعلقة بالشرف . يتخذ هذا المسمى نحو التواصل وانفتاح الذات تجاه الآخر عدة تشكيلات ، فهو أحياناً نادئاً مباشر

تشكيل الأذى

لمجموعة من القصائد ذات السمة الخاصة ضمن المجموعة ، ومن نافذة القول إن هذه الأقسام الستة فتحت على بعضها وتقيم حواراً وتتأغماً فيما بينها وتتكامل لتقدم عملاً شعرياً يمتلك وحدته الموضوعية ولحمته العاطفية وتوحيده الإيقاعية والنغمية المميزة له بلغة تتسم بالنمونة أحياناً، وبالهمس الحاني أحياناً أخرى ، وتعلو في مرات أخرى لتكون صرخاً حاداً أو مكبوتاً .

دخل محلاً لببيع القُرطاسية والأدوات المكتبية. كان يريد كراسة أوراقها بأربعة هوامش: اثنان: واحد في أعلاها والثاني في أسفلها، واثنان: واحد على اليمين والآخر على اليسار، وكان الهوامش الأخرى الأهم لديه. - ليس لدينا كراسات صناعة أنجيبة. ثم رمى أمامه بوحدة: - لدينا فقط هذا النوع. به هامش واحد على اليمين.

عمر الككلي



عمر الككلي

ارتضى هذه النتيجة، وأخذ الكراسة دون أن يفحصها، فهو محتاج، في جميع الأحوال، إلى ورقة للكتابة. وعندما جلس وفتح الكراسة للكتابة تبين أنه لا يوجد بها أي هامش. يوجد بها أي هامش. .. إطلاقاً.

في انتظار الفد

1



أو تدري ما فعلوا بنا سقط الشهيد رحل العقيد .. سقط الشهيد وفوق قبورنا .. سعد العميد ودعونا له في سجدة كافته يا اله .. بالعمر المديد حبلت سمنا بالدموع هُرّت ثرانا تحت أقدام الجموع يا شاعر مقام الأولياء حرفت حديث الأنبياء كفرت أنت محمدا وكذبت ما قال اليسوع ورميت موسى بالتهم وحملت من طلعوا الضلوع يا شاعر بلاط الأولياء ردد صلاتك في خنوع دمر حياتنا في خشوع واترك لنا الخطوات توقف ظلها .. ولا نمود فلا رجوع لا رجوع

2

هذا الرصاص من بنادقه انطلق اصعب سقط قلم سقط طفل سقط والباقون نيام عند فوهة البركان وأنا ومن مثلي امتدنا عد أصابعنا كل ليلة عنده الفجر وقبل العصر وبعد العشاء

3

الفرح الكاذب يبتلع الوقت الإبتسامه البهلاء على ثغر المنارة تحملني لعمر أكثر انطواء أشعة القلب تدفن قلب المدينة المتلطف بالعبادة الرمادية وأطرافها العارية من أستار السواد وعلى ضفاف الصمت .. أتوه فاقدة لون ورائحة حزني هناك .. حيث الخناجر تغازل الضلوع .. والسيوف تحتضن الرقاب والظلمة في المضاجع تغفو ظهرا في انتظار الفجر

4

النسوة يزغردن خلف نعوش الأمل يصلى أطفال الحي صلاة الاستسقاء استجلابا للموت باكرا فيأتي أيضا كالنور .. محمول على الأكتاف .. مسكونا مع الأنفاس لا ترصد أعين المتطلعين ولا إمكانية للإفلات من حضوره فقد آن الأوان قد آن الأوان.

عفاف عبد المحسن

أحبك جدا



أحبك جدا وأدرك أنك لست ملاذي الأخير وأنسي لست ختام الحكايات عندك وأن عدايات روحي وإن كابدتني فبعد لم يتبدي وإنك حين تقرر عني الرحيل .. ستطوي الوريقة طيا ولاتلتفت قليلا ستعلم خوفك من فرقتي .. سريعا ستسسى سأضحك جدا .. كثيرا سأبكي .. سأغضب منك وأغضب مني وأستسلم لطبي عند انشاءت قلبي الذبيح وأعلن يا ذاك ياقاتلي .. كيما اكتفيت غرورا .. سترحل إرحل سأكفيا من شفوتي

بوح

قصة قصيرة

دخول محلاً لببيع القُرطاسية والأدوات المكتبية. كان يريد كراسة أوراقها بأربعة هوامش: اثنان: واحد في أعلاها والثاني في أسفلها، واثنان: واحد على اليمين والآخر على اليسار، وكان الهوامش الأخرى الأهم لديه. - ليس لدينا كراسات صناعة أنجيبة. ثم رمى أمامه بوحدة: - لدينا فقط هذا النوع. به هامش واحد على اليمين.

أبو بكر يونس



## الجزء الثاني قضايا فقهية معاصرة

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ نهى عن بيع الملامسة والمنايذة والملازمة مثل أن يقول أي ثوب لمسته فهو لك بكذا، والمنايذة مثل أن يقول أي ثوب نبذته إلي - أي طرحته علي - فهو لك بكذا .

الحلبلي وعن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ نهى عن بيع حبل

أي أن يبيعه نتاج ما في بطن الناقة على أن يسلمه الثمن بعد أن تلد فهذا الجهالة في الأجل نهى عن الاستثناء المجهول إلا أن يعلم مثل أن يبيعه قطعاً من الفتم إلا بعضها من غير تحديد ذلك المستثنى فلا يصح هذا البيع .

كذلك من بيع الغرر بيع الثمار قبل صلاحها لما فيها من الغرر إذ لا يؤمن تلف الثمار قبل أن يقطعها المشتري أما إذا تولدت بأن أحمرت أو أصفرت فيجوز ومن يبيع الغرر بيع المرافق والمضامين : فالملافيح ما هي البطون من الأجنة ، والمضامين ما في أصلاب الفحول .

وقد أجمع أهل العلم على تحريم بيع الحمل في البطن لما فيه من الجهالة ولا بد لنا .

في نهاية هذه المقالة أن نبين شيئ مهم ألا وهو العلاقة بين الغرر والحمل ، وكذلك العلاقة الغرر والمخاطرة أولاً : العلاقة بين الغرر والقمار أو الميسر .

إن الغرر والقمار والميسر كلها من المحرمات والقمار الغرر إذا غنم فيه أحد الطرفين غرم الآخر، والفرق بينهما أن القمار يكون في اللعب والمسابقات بينما الغرر يكون في المبيعات

يقال باع غرراً ولعب قماراً .

إن الميسر أعم من القمار قال الإمام مالك الميسر ميسران : ميسر اللهو، فنهه الرد والشطرنج والملاهي كلها ، وميسر القمار ما يتخاطر عليه الناس .

إن العلة في تحريم الميسر ليس المخاطرة وإنما لكونه يوقع العداوة والبغضاء ، ويصد عن ذكر الله وعن الصلاة ، واكل المال في عون وذريعة إلى الإقبال عليه .

ثانياً : العلاقة بين الغرر والمخاطرة الغرر محرم من حيث الأصل بخلاف المخاطرة فإنها مباحة من حيث الأصل يقول الإمام ابن تيمية رحمه الله : ( أما المخاطرة فليس في الأدلة الشرعية ما يوجب تحريم كل مخاطرة . بل قد علم أن الله ورسوله لم يحرموا كل مخاطرة ولا كل ما كان متردداً بين أن يفيتم أو يغيرم أو يسلم . وكذلك كل متبايعين لسعة يرجو أن يربح فيها أن يخسر فتمت هذه المخاطرة جائزة بالكتاب والسنة والإجماع ، والتاجر مخاطر . )

أ - خديجة حسن

## أخطر وأشد المعاصي و الذنوب!

الذي تواتر عند الناس لفضله وعلمه وسيره على المنهج الصحيح، وكونه أهلاً للفتوى، لا أن يأخذ الفتوى من كل ما هب ودب، وذكر الخطيب البغدادي أنه سمع منادياً ينادي في المدينة المنورة:

" ألا يفتي في مسجد رسول الله ﷺ - سوى مالك " : ذلك لأنه اشتهر وتواتر عند الناس لفضله وعلمه وتقواه، المسلم مطالب بالبحث والتحري، عمن يرى فيه الأمانة والتقوى، والعقل؛ فأجمل شيء لدى الإنسان هو دينه، وأعظم بضاعة تحقق تقوى الرب - جل وعلا - ومطلب ذلك لا يكون إلا بالعلم الشرعي الصحيح.

الامة ولا تجتمع عليها كلمتهم خاصة في المسائل العامة والنوازل التي تنزل بالامة الإسلامية اليوم، كما أن الواجب على المسلمين الحد من الفتاوى التي تتقصم الرخص خاصة ما يقع اليوم في المعاملات الاقتصادية من فتاوى منهاها على مجرد دعوى التيسير، ومع هذا تبني على بعض القواعد الفقهية عند الفقهاء التي هي مجرد اجتهادات يفتي بها، ولا يفتي بها، وقديماً قال العلماء المحققون: " القاعدة الفقهية التي تؤخذ من أقوال الفقهاء ليست حجة بنفسها وإنما الحجة بالدليل الشرعي " .

والواجب على المستفتي سؤال العالم

اتخذ الناس رؤساء جهلاً، فسألوا فانفتوا بغير علم فضلوهم وأضلوهم .

ولقد ظهر من الكتاب والمفتفين في إعلام المسلمين - وللأسف - من نصب نفسه مفتياً في علوم الدين والإفتاء به ا يخالف قواعد الدين مثل تلك الدعوات التي تدعو لبذعة المولد النبوي، ومثل الدعوى التي تتضمن تحرير المرأة المسلمة من جباها وعضتها، وغيرها من الدعوات التي تخالف ثوابت الدين وقواعد الوحيين، فلنحذر كل الحذر من مثل هذه الكتابات السخيفة والأقوال المموججة .

فليحذر شبابنا من فتاوى لا مصدر لها، أو من فتاوى لا يتبناها علماء

أخطر المعاصي وأشد الذنوب القول على الله بغير علم وبيان، والخوض في الشريعة بغير حجة ولا برهان، فربما - جل وعلا - يقول: ﴿ قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَإِذْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [الأعراف: 33].

وإن الولايات لتنزل والمصائب تهل حينما يتصدر من فيه جراءة على الفتوى بغير بحث دقيق ولا علم عميق ودراية وافية؛ فرسولنا ﷺ يقول: (إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالماً

## أفعال سيئة مانزال عاكفين على ارتكابها!

نفضل أن نتقّم دور الضحية في مسلسل المظلومية، الذي ارتضيناه نموذجاً لحياتنا، ونحاول إقناع أنفسنا أننا ضحايا قوة الباطل أو انتشار المعاصي والحقيقة المزعجة أننا نعرف أننا لسنا ضحايا ولكننا جنّة! فنحن نرتكب الجنابة منقّصين زِي الضحية، وهذا ما يجعلنا الجنّة والجني عليهم في الوقت ذاته، فنضيع أنفسنا في الدنيا، ونحاسب على ما ارتكبناه في الآخرة.

فحال أمّنا الذي لا يُرضي أحداً لِمَا وصل له من الضعف والتبعية، وحالنا كأفراد وما وصل له من تعاسة، وحال مجتمعاتنا وما استشرى فيها من أدواء، كل هذا هو نتاج أفعالنا السيئة، التي مازلنا عاكفين على ارتكابها.

إننا بحاجة إلى كسر لهجة المظلومية التي نستتر خلفها، ونبرز بها أيّ فشل أو إخفاق؛ لكي نتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقنا. ■ أ - محمد علي

اللومّ والعتاب على كل الظروف وكل الأشخاص - ما عدا أنفسنا - كلنا يبرّر لنفسه تقصيره وارتكابه للأخطاء بحجج واهية، مثل: الظروف المعيقة، أو شيوخ الخطأ، أو قوة الباطل، أو غير ذلك مما نسوّغه النفس بمعاونة الشيطان؛ لتلفت أنظارنا عن المّهم الحقيقي الذي يرتكب ويخطئ. إننا نحن المتهمون الحقيقيون، نحن من نقصّر ونحن من نُخطئ، وإنما كل ما سلف ذكره هو مجرد عوائق، لكنها لا تقف في وجه مريد، أو مجرد مغريات لا تخدع منتهيها لها.

والقرآن أثبت هذا: ﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كُنْتُمْ آيْدِيكُمْ ﴾ [الشورى: 30]

فيجب علينا عند تفحصّ الواقع وتحليله ألا نرجع كلّ شيء إلى الجهات الخارجية، وننسى أنفسنا وتقصيرها وخللها، والقرآن - أيضاً - يؤكد: ﴿ مِمَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلْيَنْصِبْ لَهُ مِمَّنْ آسَأَ قَوْلَهَا ﴾ [فصلت: 46]

فأنت الفاعل لا غيرك، وأنت المجزي غداً لا غيرك. إننا

بعض آيات القرآن نزلت لتعالج مواقف محددة؛ لتكون طرق المعالجة القرآنية نبراساً لمن يكررون نفس الخطأ أو ما شابهه، ولعل أبرز هذه الآيات هي تلك الآيات التي نزلت في أعقاب غزوتي أحد وحينئذ، والثلاث حملتا في شأيهما فراز المسلمين وهزيمة جزئية، والقرآن عندما تكلم عن إخفاق المسلمين في أحد وحينئذ لم يبعث أنهم اضطروا للهزيمة، وأن الظروف الخارجية كانت أقوى منهم، ولكن أعلن صراحة أن إخفاق أحد بسبب انحراف سلوكي، وأن إخفاق حينئذ بسبب انحراف قلبي "التعلق بالعدو والعتاد ونسيان الله". البعض يمتنع أن القرآن نزل في أعقاب هاتين الغزوتين فقط يواسي المؤمنين، ويشد من أزرهم - كان هذا بالفعل - لكنه - أيضاً - نزل ليبيّن أسباب الخلل؛ لكي لا تتكرر، وكان لا بد من وضع الأمور في نصابها؛ حتى يتحمّل كل مسؤوليّه.

إننا نحن المسلمين لبيّنا بدءاً شديد يتخلّص في الفئتنا

## الله موجود ولكن!

ذهب رجل إلى الحلاق لكي يحلق له شعر رأسه ويهدب له لحيته وما إن بدأ الحلاق عمله في حلق رأس هذا الرجل، حتى بدأ بالحديث معه في أمور كثيرة إلى أن بدأ الحديث حول وجود الله قال الحلاق : أنا لا أؤمن بوجود الله قال الزبون : لماذا تقول ذلك؟

قال الحلاق : حسناً ، مجرد أن تنزل إلى الشارع لتدرك بأن الله غير موجود قل لي ، إذا كان الله موجوداً هل ترى أناساً مرضى؟ وإذا كان الله موجوداً هل ترى هذه الأعداد الغفيرة من الأطفال المشردين ؟ طبعاً إذا كان الله موجوداً فلن ترى مثل هذه الآلام والمعاناة أنا لا أستطيع أن أتصور كيف يسم ذلك الإله الرحيم بمثل هذه الأمور. فكر الزبون للحظات لكنه لم يرد على كلام الحلاق حتى لا يحدث النقاش

ويعد أن انتهى الحلاق من عمله مع الزبون خرج الزبون إلى الشارع فشاهد رجلاً طويل شعر الرأس مثل اللحية ، طويل اللحية ، قذر فرجع أشعث أغبر ، فرجع الزبون فوراً إلى صالون الحلاقة قال الزبون للحلاق : هل تعلم بأنه لا يوجد حلاق أبداً قال الحلاق متعجباً:

كيف تقول ذلك؟ أنا هنا وقد حلق لك الآن قال الزبون: لو كان هناك حلاقين لما وجدت مثل هذا الرجل قال الحلاق بل الحلاقين موجودين . وإنما حدث مثل هذا الذي تراه عندما لا يأتي هؤلاء.

الناس لي لكي أحلق لهم .

قال الزبون: وهذا بالضبط بالنسبة إلى الله . فثاله موجود ولكن يحدث ذلك عندما لا يذهب الناس إليه عند حاجتهم .ولذلك ترى الآلام والمعاناة في العالم.

## \*\*\* مالك أمانة عندك \*\*\*

طيب النفس راضياً .

\* حاول أخي أن تعود نفسك كثرة الإنفاق والتصدق.. فإنك إن فعلت ذلك: فقد قدمت مالك أمامك في دار ستسّر غداً بها إذا رأيت ربح ذلك..

\* أخي: إذا دخلت قبرك فلن يتبعك إلا صالح عملك.. فهل يسرك أن تأتي ربك تعال خالي اليدين، وكان بإمكانك أن تقدم صالحاً..!

\* المال ظل زائل.. فحاول أن تجعل منه ظلاً دائماً في يوم لا يظلك إلا عملك!..

\* وتعلم أن فضل المال: إنما يكون إذا بذلته في وجوه الخير.. وأنفقته في الطاعات..

\* أخي: لا تكن عبداً خادماً للمال.. ولكن اجعل المال عبدك.. وخادمك فيما تريد.. وأخيراً أخي: حاول أن تضع أموالك دائماً، فيما يعود نفعه على الضعفاء والمحتاجين.. ولتتحرر في ذلك، حتى يصل مالك إلى مستحقه..

إلى كل صاحب مال يرجو أن ينتفع به إلى يوم لا ينفع مال ولا بنون!

إلى كل صاحب مال يريد الربح الباقي الدائم.

إلى كل صاحب مال يريد البضاعة التي لا تجسر!

إلى كل صاحب مال يجب أن يضع ماله في مكان أمين.. حريز لا تصل إليه الأيدي.. إلى كل صاحب مال يجب أن يكون ماله غداً حجاجاً له من النار!..

إلى كل صاحب مال يجب أن لا يكون ماله غداً حسرّاً عليه. إليك أهدي هذه الكلمات:

\* فلتلق الله تعالى في مالك، وتعلم أن هذا المال أمانة عندك؛ فإن قيمته بحقه بورك لك فيه، وإلا محضت بركته، وكان وبالاً عليك يوم القيامة!

\* وتعلم أخي أن المال بلاء، وامتحان، حتى يرى الله تعالى أين تضعه؟ فلا يرين الله منك إلا ما يرضيه.

\* إذا أدبت زكاة مالك؛ فتؤدها وأنت

ولعل بقاءه من أجل النصح والإرشاد والدعوة إلى الله خيرٌ من أن يموت وينقطع عمله؛ فإن الإنسان إذا مات انقطع عمله، وإذا بقي في الدنيا وهو مؤمن؛ فإن أمره كله خير، كما قال النبي ﷺ: (إن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له، وإن أصابته سراء شكر

هل يجوز للمسلم أن يتمنى الموت بعد أن يصطدم بأشياء في هذه الدنيا الفانية؟ لا يجوز هذا لا يجوز للإنسان أن يتمنى الموت لضرب نزل به، بل الواجب عليه أن يصبر ويحسب ويكابذ، ويستعين بالله - عز وجل- في درء هذه المحظورات أو المحرمات بنصح إخوانه وإرشادهم،

## لا يَجُوزُ أن تَتَمَنَّى الموت!

## فيه ناس لو تلقى اتعيش معاها

■ علي اسبيق

### خُلب



انتشرت كلمة خلب في أوساط الشباب مؤخرًا يقال: طلق خلب وفلان طلع خلب وسيك منه هذا خلب وهي كلمة فضيحة الخلب في قاموس المعاني خلب جمع أخلاب سحاب لامطر فيه كأنه يمدح برق خلب خادع لا يتبعه مطر يضرب مثلاً لمن يعد ولا ينجز الخلب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف و يتشع

الاشناب فوق اسناهم فيه ناس اصقورة بكل الوسائل جابينن الدورة لاغطرسه لازلهم شوره ايجبو العدل وربنا يرعاهم وانا طالبه ربي وطالب مورا جميع الودايل في لهيب افدهام .....

فيه ناس وذائل حيوان ناطق ماعليهم سايل وقريضة ع العباد اتحايل وعالظم مايوش من يناهم يردو يجاهه كان جاهم سايل والرفيق ضده ايواجهوا دعواهم وفيه ناس عصارة ضنءاجواد مامتهم اتجلك اصغارة وحق النبي والبيت واللى زاره تنسى جميع الهل في رفقاهم وللجار يزابوا بكل كبراة يبدوله عن هلمهم وعن قرياهم.

■ للشاعر: محمد أبو غماز

فيه ناس هبودية ايدبرو الخطأ ويصعدو للميه انكاذ نهية ايدبر فيك قضية ايقولك امعاى الحق وانت واهم وان تكلمت تبقى عليك اذية وان سكنت مامرهم الصبر احذاهم .....

فيه ناس م البيئية لايطلمو لاهم اصحاب خلية هل عرف كافي مايدبروا سية ضنء اجواد الجودة صحيح هي مبداهم يزاواعلى الزينة وطيب النية بالوجود والكرم والعزهم وضناهم .....

فيه ناس غير الصورة بم نظر ايجب يعجبك في نظوره وين تفتشة تلقاه جوه عورة ماتفرمك الاشناب لاتدناهم لو شاوروني نعمل المستورة تمنينهم



## الشاهي على الطريقة الليبية ( 1 )



محدودة بوقت من الأوقات، بل أي وقت أحببنا من ليل أو نهار ندعوا واحدا من تلك الجماعة الموكلة بنا فيصنعه لنا، فصرنا نصنعه مرات في الليل ومرات في النهار .

في العدد القادم سنكمل بقية حديث الشاهي الليبي .

كان الشاي آنذاك حديث عهد بالبلاد العربية . وفي (موسوعة حلب المقارنة) : " الجاي - بجيم مثله - أو الشاي : من التركية عن الفارسية : وهي مأخوذة كما تقدم عن الصينية (Tchih) : نبات من فصيلة الكامليات يتخذ من مغلي ورقه مع السكر شراباً دافئاً لذيذاً ."

ومن أول الإشارات إلى الشاي في المخطوطات العربية ما تجده لدى الرحالة (الشنقيطي أحمد المصطفى بن طوير الجنة) في رحلته الحجازية (رحلة المني والمنة) التي ابتدأها سنة 1829م) ومر في أوبته منها بليبيا سنة (1831 م) ولكنه لم يذكر الشاي بها، وإنما ذكره في الجزائر التي وقعت في يد الفرنسيين قبيل ذلك بقليل (1830 م) وكان الفرنسيون قد أحسنوا لقاءه وأكرموا نزله طمعا فيما يمكن أن يؤديه لهم من خدمات ومعلومات عن غرب أفريقيا غداة احتلالهم للجزائر فقد انزلوه في أعلى دور المدينة ووكّلوا به من يخدمه ، مع غلامين مترجمين يهوديين .

ويقول الرحالة الشنقيطي: " وشروط اتاي كذاكلها موضوعة عندنا من سكره واتايه وكيسانه ومجماره (يقصد الكانون) غير

من حسن حظي أنني وأثناء تصفيح لأحد المواقع التراثية عثرت على هذا الموضوع القيم حول الشاهي الليبي الذي لا يخلو بيت ليبي منه ، بل إنه له طقوس وعادات وتقاليد لإعداده وتقديمه للضيوف أو تناوله بشكل يومي وها أنا أنقل لكم هذه الموضوع على أجزاء هنا في صفحتي التراثية التي أشرف عليها بصحيفة فسانيا مقدمة :

كان يسمى في الوثائق والتواريخ المغاربية بـ " التيه " ، ولقد ورد هكذا في كتب الرحالة المغاربية وفي يوميات حسن الفقيه (بداية القرن التاسع عشر) و لا يزال هذا اللفظ يستعمل في غدامس وغات. أما اليوم فهي تكتب في العربية (الشاهي)، وبعدها حرقت في اللهجة الليبية إلى (الشاهي) ، بزيادة الهاء ، ولعلها هاءُ الإشتباه ! (عمار حجير).

وتجد أن أهم إضاعة لتاريخ الشاهي في هامش وضعه الباحث والمؤرخ الليبي الشاب الأستاذ عمار حجير في تحقيقه ليوميات حسن الفقيه فيقول في الصفحة 111 من الجزء الثاني من هذا الكتاب : " ويبدو أنه عرف أول الأمر بذلك (التيه) أخذاً من اللغات الأوربية ولا يزال إثر ذلك في لهجة تونس حتى اليوم (النتاي) ويرد في (تكملة المعاجم العربية) باسم (الشاي) مع الإحالة على (محيط المحيط) لليبستان وفيه أن : (الشاي) نبات في الصين يلى ورقه ويشرب ماؤه ، وهو عند الافرنج كالفهوه عند العرب وغيرهم) ويبدو أنه من أقدم المعاجم العربية التي دخلتها الكلمة إذ

■ عبد الكافي البرعصي

### غناوي .. عالموازاة

خليط صوب نا وعزيز سبحانه تواري بساهلة عيسى بوالقوالة .. خليطة غلا تاليد .. ممي ساهلة علي وازايها ... منعم امسيويد .. اسارق وجا لبعضه .. افضام الغلا فارعينه جبريل العتاب .. اقصر اخطاك ياوازي سديت وانت تجري بينا منعم امسيويد .. ارفع ايديك ياوازي .. عزيلة عزيز عزليتي

■ فرح بن حمد

### شعر غنائي

ارحل غير تلقاني معاك حلم وعمر ذايب في هواك احسبني وطن ماتعرفش فيه والي احسبني حزن في عز الليالي ارحل عيش متباعد علي نين اتجي مانالف سواك ارحل غير تلقاني معاك ارحل ارحل غير واجعني رحيلك ذلك دليلك زهيت سما دمعة العين بليك تاهت مراسيلك غابت قتاديلك قسوة تساهيك ماتروي غليلك جواك مقاصد سيبك في شايا خطاك ارحل غير تلقاني معاك وارحل ارحل غير ماودي غياباك وحضوة احبابك ظلم ارتبابك وروعة عذابك هي اسياك ساعة عتابك تهطل اهدابك يمطر سحابك نعش صوابك ودفق انسيابك في عطاك حلم وخذاك رحال بروي في اوهام غلاك ارحل غير تلقاني معاك وارحل

### ياقمر ماريته

وما من كواين موتن في سره ... طشاش فتن وبركها عليهن مية زعم قديم من علقت غلاي تبرا ... والا كيف هو ما ضرني ضرية ضنك عليه انهف مرة مرة ... والا حنش في شكلي ربيته ياقمر ماريته ... قديم فاهته مهلوع ماطقيته ... يطالب بدني ماطقيته يا قمر هلوانا ... خطا قديم ويغير الخطا كميانه كمين صوب فارقتا الوقت الهانا ... عنا بعد ياسه جهاه ارضيته كانت عليه خبيل ما يتقانه ... دناقير نا والعين غصب طوبته والي في الغلا خاطن خطاهم اخطانا ... خطيه خاطري خطا خطاهم اخطيته كمين دور تجاوب اعياط وانا ... حفيان فوق نيران الغلا مشيته الا هذا ما حودد عليه عزانا ... تحلف البارح لا طاقسميته الله لا تسامح يوم صرار القانا ... غلاه سم حايل على الخوا سفيته ياقمر ماريته ... قديم فاهته مهلوع ماطقيته ... يطالب بدني

رفيع شوقنا مانواطوه ... وكبير عزمننا في التوايب شديد ياسنا مانقسوه ... ان صار الخطا يا حبايب يقل الوفاء مانقسوه ... عليه لاويات العصاب احنا شعيرنا مانذروه ... ان مقابله عون طاب لائبا لا جرة ... خلوه العقل في الواهم كامي سره لا هو اللي شاكي حموله عرة ... لا هو اللي هون وصاد عفيته حمال للكواين قبل ما يتوري ... ومكور علي ايده من الخبيل عميته



## حكاية مثل { الربيع من باب الدار ايبان }



حكاية مثل العدد هذا كان في واحد من نواجع البادية الليبية وكان النجع معروف بين النواجع بطيب هل والكرم والجود ولكن كان فيه واحد بخيل يسكن في النجع هذا وما كان حد يعرفه وفي يوم من الايام سافر صاحبنا هذا وبعد شوي يومين أو ثلاثة برك الجمال هلي راكب عليه وقال

مرخي والفارس كان ولد اجواد ويعرف التريس ومن أول ما سلم عليه عرف أن بخيل ويان عليه البخل وحتى افراش ما طرحه له المهم الفارس قاله اني بنمشي ومستعجل وحتى الشد ما قاله اقعده أو ربح اشوية وقبل ما يمشي الفارس قاله فيه مثل ايقول فيه العرب لوله قاله شنو قاله (الربيع من باب الدار ايبان ) وهذا هلي ريته فيك

■ بشير صالح

بيدري شاهي ولع النار وصب لمياه اشوية في البراد طاسة على قيس هو بس وقعد يرجي في الشاهي لين ايطيب . وكان وقت قريش العصر وهو ايطيب في الشاهي بان عليه فارس وين ما اوصل فيه استقبل صاحبنا وحتى تفضل ما قاله له المهم نزل الفارس من احصانه وسلم عليه وكان سلامه

الاثنين 8 ذو القعدة 1438 هجري - الموافق 31 يوليو 2017

## فيسبوك يطور جهازاً يمكن أن يعمل كهاتف

أرا ولكنها أوقفته فجأة وتقوم فكرة الهاتف على التوصيل والتشغيل، ومن قبيل الصدفة، العديد من الأعضاء الرئيسيين في فريق مشروع آرا الخاص بجوجل يعملون الآن في مجموعة Building 8 الخاصة بشركة فيسبوك. مختبر الأجهزة الاستهلاكية لفيسبوك التي تعمل أيضاً على مشاريع مستقبلية مثل القدرة على الكتابة مع عقلك وفهم اللغة من خلال بشرتك. وقد أشارت مجموعة من الأشخاص لديهم اطلاع على المسألة بأن Building 8 يعتمد على أحدث تقنيات التصوير بالألوان والكاميرا بشكل كبير، وبحسب براءة الاختراع فإن الجهاز قد يعمل كجهاز صوتي ذكي أو كهاتف.

تقدمت شركة فيسبوك الأمريكية بطلب للحصول على براءة اختراع جديدة يوم الخميس، وهو عبارة عن جهاز كهروميكانيكي، والذي يمكن أن يضم مكبر صوت، ميكروفون، شاشة تعمل باللمس، وGPS، وتعمل كهاتف. والأجهزة الاستهلاكية هي عبارة عن وحدات تسمح للمستخدمين بمبادلة مكونات مختلفة على الجهاز، ويشبه بشكل كبير قطع ألعاب LEGO يمكن قطعها أو فصلها معاً، وهذه الفكرة طال انتظارها. الهاتف الذكي القابل للتشغيل والوصول، ومن الجدير بالذكر أن شركة جوجل استغرقت عدة سنوات في تطوير مشروع



## طلاب يبتكرون روبوتاً لمكافحة الحرائق



استطاع فريق من طلبة كلية الهندسة الكهربائية والالكترونية بالجامعة التركية "عثمان غازي" بولاية أسكي شهر تطوير روبوت يتمكن من مكافحة الحرائق. ويشتمل الروبوت على جهاز استشعار يتمكن من كشف النيران، ومن ثم يتحرك لإطفاء الحريق، سواء كان ذلك بواسطة التحكم عن بعد أو بشكل تلقائي. وقد ذكرت وكالة الاناضول نقلاً عن الأكاديمي "فؤاد بيرصاغليق"، مدرس في الكلية ومستشار الطلاب

في هذا المشروع، أن الفريق قام بتصميم روبوت يتمكن من مكافحة الحرائق للتخلي عن العنصر البشري في عملية الإطفاء. وأضاف: "استطاع الطلاب تطوير الروبوت في 3 أشهر، والذي يقوم بالكشف عن الحرائق عن طريق مستشعر، وذلك يكون إما ذاتياً أو من خلال التحكم

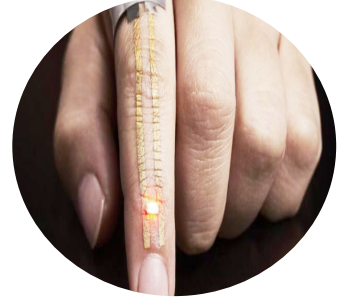
عن بعد، وبذلك تقل الخسائر التي قد تصيب الإنسان أثناء عملية إطفاء الحريق إلى أدنى حد". وقد جاء على لسان المتحدث باسم الفريق، ويدعى غوكهان آياز، أن: "يحتوي الروبوت على مظفاة للحريق في الأعلى، ويستطيع الدخول في فترة قصيرة إلى أماكن من الصعب على الإنسان الدخول إليها، وعن طريق ذلك تقل الخسائر المادية والبشرية".

## جلك كهربائي قابل للارتداء وقادر على تسجيل بيانات الجسم

الالكترونيات القابلة للارتداء التي تراقب معدل ضربات القلب وغيرها من الإشارات الصحية الحيوية تتقدم في السنوات الأخيرة، مع الجيل القادم من الأدوات التي تستخدم مواد خفيفة الوزن ومرنة للغاية تعلق مباشرة على الجلد لمزيد من القياسات الدقيقة الحساسة، ومع ذلك أظهرت الاختبارات الجلدية أن هناك مواد قابلة للتمدد مثل البلاستيك ومواد أخرى تمنع العرق وتمنع تدفق الهواء حول الجلد، مما يسبب تهيج والتهاب، والتي في نهاية المطاف يمكن أن تؤدي إلى آثار فسيولوجية ونفسية دائمة.

ويقول البروفيسور Takao Someya في كلية الدراسات العليا للهندسة في جامعة طوكيو التي كانت مجموعة أبحاثها قد طورت من قبل أن: "لقد تعلمنا أن الأجهزة التي يمكن ارتداؤها لمدة أسبوع أو أكثر من أجل المراقبة المستمرة ضرورية للاستخدام العملي في التطبيقات الطبية والرياضية على الجلد، وتقيس الأكسجين في الدم". في البحث الحالي، قامت المجموعة بتطوير قطب كهربائي تم إنشاؤه من شبكات نانوية تحتوي على بوليمر قابل للذوبان في الماء، كحول بولي فينيل، وطبقة ذهبية - مواد تعتبر آمنة بيولوجياً متوافقة مع الجسم، وقد قام 20 مشاركاً بارتداء المستشعر الجديد على بشرتهم لمدة زمنية تصل إلى أسبوع، وكانت النتيجة أنه ليس هناك أية مشاكل أو انزعاج أو حكة.

قام مجموعة من العلماء اليابانيين بتطوير جهاز استشعار إلكتروني مضاد للحساسية على الجلد بشكل مستمر لمدة أسبوع دون انزعاج، وهو خفيف ورفيق ينسى المستخدمون حتى أنه قد يكون عليهم. ويشبه الجهاز الوشم أو الجلد الكهربائي بلون ذهبي وقابل للتمدد، والذي يستخدم لمراقبة الإشارات الحيوية، وهو قادر على تحديد الضغط واللمس ودرجة الحرارة، وقد صممه العلماء على شكل شبكة بم قاسات نانومترية خفيفة الوزن، وتستطيع تسجيل البيانات عن طريق الجلد البشري وقد أحرزت



## لأصحاب القنوات على يوتيوب 3 أشياء عليكم معرفتها



حقوق النشر وبالتالي فإن استخدامك لمواد محمية بحقوق نشر تخضع في الأساس إلى مدى تعاطي أصحاب الحقوق مع مبدأ الاستخدام العادل ويحسب ما تسمح به قوانين كل بلد، ولا يوجد أي حلول ثابتة تضمن لك إدراج الفيديو تحت الاستخدام العادل في كل بلد.

الإشارة لمصدر المادة لا يدخل ضمن الاستخدام العادل

إذا أوردت استخدام أي مادة محمية بحقوق الطبع والنشر في الفيديوهات التي تنتجها على قناتك، فيجب عليك الالتزام بالقواعد التي يحددها مالك الحقوق، فلا يكفي في أغلب الحالات الإشارة إلى مالك الحقوق ونسبة العمل إليه لتصنيف المحتوى تحت الاستخدام العادل، ونفس الشيء ينطبق على عبارات إخلاء المسؤولية.

كما أن استخدام مواد محمية بحقوق الطبع والنشر لأغراض غير ربحية لا يكفي لوحده لتطبيق سياسة الاستخدام العادل على الفيديو الخاص بك، لكنه قد يساعد إلى جانب عوامل أخرى على ذلك

الالتزام بالمعايير الأساسية للاستخدام العادل إذا كان صاحب حقوق النشر يشترط الحصول على إذن لنشر المحتوى، فهذا يعني أنك ستحتاج للإذن قبل القيام باستخدام المواد، إلا في حال الالتزام بمجموعة من المعايير أبرزها: - غرض الاستخدام: كما أشرنا فإن استخدام مواد محمية بحقوق النشر لأغراض غير ربحية قد يسهم في اعتبار الفيديو ملتزم بالاستخدام العادل على عكس استخدام المواد لأغراض ربحية، كذلك

بواجه الكثير من منشئي المحتوى على يوتيوب عقوبات مختلفة تتعلق بحقوق النشر عند استخدامهم لأي مواد محمية بحقوق الطبع والنشر، مع أن ذلك إزالة الفيديوهات أو حتى حذف القنوات بالكامل في حال عدم حصولهم على إذن من مالك الحقوق.

مع ذلك تسمح منصة يوتيوب لمشاركة الفيديو باستخدام مقاطع محمية بحقوق الطبع والنشر ضمن ظروف خاصة ودون الحاجة لحصول إذن من مالك حقوق النشر، وذلك ضمن ما يُعرف بـ "الاستخدام العادل".

وأثارت سياسة الاستخدام العادل التي تنتهجها منصة يوتيوب بعض الأسئلة حول قواعد الاستخدام خصوصاً في العالم العربي، إذ يعتقد بعض منشئي المحتوى أن هذه السياسة تتيح لهم استخدام مواد محمية بحقوق الطبع والنشر تلقائياً.

لذا إن كنت تمتلك قناة على يوتيوب، فإليك 3 أشياء يجب عليك معرفتها حول الاستخدام العادل:

الاستخدام العادل متغير بحسب الدولة تختلف القواعد والمعايير التي تحدد المحتويات المندرجة تحت الاستخدام العادل من بلد إلى آخر، فمثلاً في الدول العربية يُمكن أن يُعتبر استخدام مقطع قصير للغاية انتهاكاً لحقوق النشر في حال مطالبة صاحب الحقوق بذلك، عكس الولايات المتحدة التي يعمل بها هذا المبدأ بطريقة أكثر فعالية نظراً لتجاوب أصحاب حقوق النشر هناك مع هذا المبدأ وتعاطيهم بإيجابية معه قبل إرسال أي طلب ليوتيوب حول انتهاك

## سوني تعلن عن ساعة THREE HANDS SQUARE

أعلنت شركة سوني اليابانية للنموذج الجديدة من ساعة ذكية تحمل اسم Three Hands Square جنباً إلى جنب مع خيار جديد لحزام من الجلد.

تمتلك الساعة الجديدة جسم مربع ذو وجه مستدير، وتستهدف شركة سوني بها النساء وهناك خيارات من لعروة 18 ملم، 20 ملم، 22 ملم، وأطلقت أيضاً الشركة اليابانية حزام جلد جديد في جميع الأحجام الثلاثة.

وستبدأ عملية بيع الساعة الذكية في وقت لاحق من هذا الشهر، إلا أن العصابات الجلدية لن تكون متاحة حتى أواخر شهر ديسمبر، وسيصل السعر إلى 10380 ين، أي ما يعادل 93 دولار أمريكي.



استخدام الفيديو لإضافة بُعد جديد للعمل الأصلي يختلف تماماً فيما إذا كان مجرد نسخة منه. - حجم الجزء المستخدم: من الصعب اعتبار اقتباس أجزاء كبيرة من العمل الأصلي كونها استخداماً عادلاً، إذ يجب عليك الالتزام باقتباس أجزاء صغيرة فقط من العمل. مع ذلك يُمكن اعتبار استخدام أجزاء صغيرة من العمل الأصلي على أنها تمثل انتهاكاً لحقوق النشر في حال كانت هذه الأجزاء تركز على جوهر العمل الأصلي. عدم الإضرار بصاحب الحقوق: يجب عند استخدام أي مواد محمية بحقوق الطبع والنشر أن تضمن أن الأجزاء المستخدمة لن تؤدي إلى إلحاق الضرر بصاحب الحقوق مثل أن يؤدي إلى خسائر مادية مثلاً. مع ذلك فإن الالتزام بكافة المعايير السابقة لا يضمن لك إدراج الفيديو تحت الاستخدام العادل في كل الحالات أو بصورة تلقائية.

■ محمد الغزالي



## هوامش

1- هناك بصمتان في حياة الكائن اثناء الازمات والمحن لا يمكن أن تفادرا الذاكرة - بصمة داعم له دون ان يطلب منه . ولا تعلم يساره ما قدمت يمينه .

- بصمة خذلان من اناس كأنهم لا يروه ويطلبون العواطف كأنهم اصحاب رصيد عنده!!

فضحة الوجه لادين لها .

2- صلح حرفوك اولاً ولغتك التي تكتب بها ثم التي تعاليمك كما يجلو لك طوبى للمفويين غير المتحذلقين

ضعوا النقاب رفعت الاقلام

3- المنقذة . في العامية بم عني الخجل ونقد الذات يرمون الناس بالجهوية والعنصرية وهم احد معاولها . اوهام الهوية

مطلوب شيء من: المنقذة

نقاب علي العورات

4- يرفع عقبرته كأنه في وادي سحيق او على خشبة مسرح يحاول أن يسمعه من في آخر الصلاة ورغمما عن ذلك لا يسمعه احد اعلام البهلوانات

5 - ليس بالإمكان افضع مما هو كائن لا املك غير التناؤل

6 ليس هناك من غرابة . التاريخ يعيد دورته لتتحول الى لاجئين في الدول المجاورة ..

ثم ينسى احفادنا الفضل ويشتمونهم فليس هناك جديد .

مدخل

## مجلاك درنة حلال مزارك



■ نجلاء المسلاتي

## رؤى

ذات مساء ..  
أخبرته عن نص قديم ..  
يريدُ إعادة الصياغة ..  
إعادة النشر ..  
إعادة الولادة ..  
وذات ليلة ..  
أطلقتُ العنان للفرل ..  
لمراجاتي الحميمة ..  
للوحد حين تركتُ العطرَ خلفي أثراً ..  
وذات صباح ..  
ألقيتُ بنظرة على الجمال الذي تطلُّ عليه  
الناهذة ..  
ثم استدرتُ أحسُّ في تفاصيله اللذيذة  
فابتسم ..  
وبالها من ابتسامه .



■ ناهد علي

## مشاهد 2



خالد تاجا، و غاب عن الجزء الثاني عدد من الممثلين لأسباب شخصية، و لكن العمل احتفظ بالممثلين المحوريين وهما بطلتي العمل، كما من المتوقع أن يكون انضمام الفنان الكبير أيمن رضا إضافة حقيقية على العمل الثري بنجومه .  
والجدير بالذكر أن المسلسل من كتابة بطلة العمل الفنانة أمل عرفة و اخرج المخرج السوري زهير فتوح .

في ذاكرة الناس، فهو مسلسل اجتماعي كوميدي و هادف في نفس الوقت .  
شارك في الجزء الأول من المسلسل عدد كبير من نجوم الدراما السورية، و تميز بحضور بطلتي المسلسل أمل عرفة و شكران مرتجى، و قد عاد عدد من ممثلي الجزء الأول لإحيائه من جديد من خلال هذا الجزء، و قد غيب الموت بعض أبطال الجزء الأول مثل الممثل الكبير

بعد مضي 15 عاما على عرض مسلسل دنيا، بدأت الفنانة أمل عرفة مع فريق عمل المسلسل بالتحضير للجزء الثاني الذي سيعرض في رمضان 2015 .  
ولاقت فكرة وجود جزء ثان من مسلسل دنيا ترحيب كبير من الجمهور الذي عبر عن شوقه لمشاهدة المسلسل الذي ظل حاضرا خلال 15 عاما الماضية على الفضائيات و

■ ترجمة: منى الدوكالي

## امتداد الكتاب

( هذا كتاب سيجعلك تفكر ) كتاب صغير لالين ستيفن ، يعني باقتباسات فلسفية و محاولة شرحها وفقاً لآراء مجموعة من الفلاسفة يقول في مقدمته و بم ا معناه: من المخجل نظرتنا للفلسفة على أنها أفكار كبيرة و غامضة تُشعرنا بغيابنا، في حين إننا جميعاً فلاسفة بشكل أو بآخر ، واقتبس من مارسيل دوشامب (1887-1968) مقولته ( كل هذه الثروة ويقصد مواضيع الفلسفة المختلفة: كالتحتمية و وجود الله و التحرر و الموت ، كلها قطع في لعبة شطرنج تسمى اللغة ، وهي لعبة مسلية إذا لم يحتل الريح أو الخسارة المسبقة نفوسنا ) .

## طفولتنا

هذه من درنة  
دوما عند أجدادها  
في بنغازي  
ماتحيش  
تروح عند أهلها  
اسمها جوري  
طلال  
عملها 3 سنوات.



■ د : زياد علي



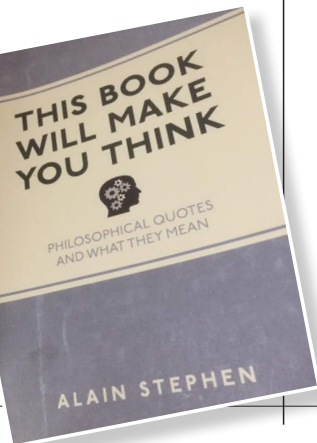
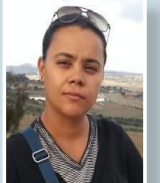
■ ريم قدوري

## ومضة

ما كتبه وليم شكسبير عن اليهودي شايولوك في مسرحيته تاجر البندقية يتجاوز كل جهود ا وزراء الثقافة والإعلام في الوطن العربي ، حيال تعرية اليهود، فهل يستحووا على أنفسهم ..... لقد نزع عنهم ورقة التوت إنه المبدع الإنساني الكبير الذي لا يُسمح لليهود بتداول أو عرض أعماله المسرحية في الأرض العربية المنغصبة ، وتظل مواقفكم كميدع الأقرب للفلسطينيين من العرب حتى إشعار آخر .

## سانحة

اختي العربية اعلمك اننا في شهر الصيف ودرجة الحرارة تصل الاربعين ..وانهيك ان اثنان الطلاء على وجهك تشوه جمالك المشوه اصلا .. فهل لك البحث عن جمال الروح بدالك بدل من صرف امالك على طلاء مذوب كالشمعة على وجهك ..  
«جزائرية عاشت في ليبيا



الاثنين 8 ذوالقعدة 1438 هجري - الموافق 31 يوليو 2017

## هل ستدفع الملايين؟

تمر كرة القدم الليبية هذه الأيام بفترة حرجة خلفها من تولوا دفة الكرة في بلادنا خلال السنوات الأربعة الماضية ، فقد قدم



المدرّب السابق للمنتخب الوطني لكرة القدم الأسباني السيد "خافيير كليمنتي" شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" مطالباً فيها بالحصول على مستحقاته المالية المتأخرة، والتي وصلت إلى 2 مليون دولار، وقدم أيضاً المدرّب البرازيلي الأسبق للمنتخب، "ماركوس باكيeta" في وقت سابق شكوى مماثلة إلى الاتحاد الدولي، مطالباً بمستحقاته المتأخرة التي تصل إلى مليون يورو. وفي حال عدم وُقوف الدولة مع الكرة الليبية من أجل سداد المستحقات قبل الموعد المحدد، سيتعرض الاتحاد إلى عقوبات من الاتحاد الدولي "فيفا" قد تصل إلى التجميد ، والسؤال المطروح الآن من يتحمل المسؤولية الكاملة لما وصلت إليه كرة القدم الليبية وجرها للمحاكم الرياضية ، ولماذا لم يتم الاتحادات السابقة المتعاقبة سداد مستحقات المدرّبين "باكيeta وكليمنتي" ، وخاصة أنها صرفت لها الأموال من قبل الدولة ممثلة في وزارة الشباب والرياضة .

## اجتماع ثلاثي في ريبال مدريد لحسم صفقة الموسم



اجتمع "زين الدين زيدان" المدير الفني لريبال مدريد، وفلورنتينو بيريز" رئيس النادي والمدير العام "خوسيه أنجيل سانتشيز"، للتباحث حول عدد من الأمور المتعلقة بفريق كرة القدم، وقالت صحيفة ماركا الإسبانية إن الثلاثي تناقش حول موقف الفريق من التعاقد مع الفرنسي مبابي، ومدى الإضافة التي سيقدّمها للفريق الملكي، وأضافت أنه "من الواضح في حالة وصول الفني الفرنسي، سيتقاسم الدفاع مع الثلاثي الهجومي رونالدو وبييل وبنزيما" وأوضحت أن الثلاثي ظل مجتمعاً لأكثر من نصف ساعة، ولم يكن موقف مبابي فقط هو من يسيطر على الاجتماع، بل تم طرح عدة موضوعات، كموقف الظهير الأيمن أشرف حكيمي، المتوقع أن يغادر ولو على سبيل الإعارة. طالت المناقشة أيضاً موقف بربخا مايورال، فاللاعب الشاب بريد أن يبقى مع الفريق، ولكن في حالة وصول مبابي سيشارك الإسباني لوحت قليل، كما حدث مع ماريانو الموسم الماضي.

## 30 مليون دينار دعماً للاتحادات الرياضية

مؤكد أنه قد خصص مقر الهيئة السابق بمنطقة السبعة ليكون مكاناً لمقرات الاتحادات التي ليس لها مقر حالياً. جرى بعد ذلك نقاش بين رؤساء الاتحادات وهيئة الشباب والرياضة حيث أكد رؤساء الاتحادات في تدخلاتهم على المشاكل التي تعيشها الاتحادات الرياضية والتي من بينها عدم تسديد الاشتراكات الدولية المتراكمة وتجميد الأنشطة والمشاركات الدولية لأغلب المنتخبات الليبية بسبب عدم وجود الدعم المالي، وكذلك التجهيزات والمعدات الرياضية وتكلفتها المالية العالية وعدم وجودها في السوق المحلي والتي من بينها معدات السهم والقوس والزي الرياضي للعبة الهوكي المكلفة جداً. وفي نهاية الاجتماع أكد رئيس الهيئة أنه سوف يتم الاجتماع مع الاتحادات الرياضية كل اتحاد على حدة لمعرفة المشاكل التي تواجه كل اتحاد .

التي تعاني منها الدولة الليبية في هذه المرحلة والقصور الذي صاحب عدم الإيفاء بالمتطلبات الملحة التي تعاني منها الرياضة الليبية في هذه المرحلة من عدم وجود الدعم اللازم لكل الاتحادات الرياضية والذي أثر سلباً على أدائها محلياً وقارياً . وقال في كلمته إن المجلس الرئاسي بحكومة الوفاق قد خصص 30 مليون دينار ليبي لدعم الاتحادات الرياضية المنتخبة ولا يخض اللجان الفنية التي تم إنشاؤها مؤخراً وأضاف "قريرة" أن الدعم المخصص ينحصر في بند واحد فقط وهو بند دعم الأنشطة الرياضية لجمعية الاتحادات ولا يخص البنود الأخرى. وطلب في كلمته من الاتحادات الرياضية ضرورة التواصل مع الهيئة لإيجاد الحلول للمشاكل والعراقيل والتي من بينها عدم وجود مقرات للاتحاد ،



عقد بمقر الاتحاد الليبي لكرة القدم السابق بمنطقة التوفيقين بطرابلس، اجتماع ضم "زيداد قريرة" رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في بداية الاجتماع العامة للشباب والرياضة ورؤساء ومدربي

## استعداداً لمواجهة الجزائر:

## منتخبنا الوطني يلاقي مصر والمغرب ودياً

اعتمد الاتحاد الليبي لكرة القدم برنامج استعدادات المنتخب الوطني للاعبين المحليين لكرة القدم لمباراتي الجزائر ضمن تصفيات بطولة أمم أفريقيا التي ستقام نهائياتها بكنيا 2018 .

حيث سيتبارى مع المنتخبين المصري والمغربي ودياً خلال الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل، وسينطلق برنامج تحضيرات المنتخب الوطني للاعبين المحليين يوم 30 يوليو الجاري بالسفر إلى مصر لملاقاة منتخبها المحليين، ثم سيعود المنتخب في الخامس من شهر أغسطس إلى طرابلس.

ويتوجه المنتخب الوطني للاعبين المحليين إلى تونس في السادس من شهر أغسطس لملاقاة منتخب المغرب للمحليين ودياً يوم السابع من شهر أغسطس المقبل بملعب المنزه بتونس

ثم المغادرة مباشرة إلى الجزائر يوم التاسع من نفس الشهر لخوض مباراة الذهاب مع المنتخب الجزائري للمحليين التي ستقام يوم 12 أغسطس المقبل بملعب الشهيد حملاوي بمدينة قسنطينة .

وسيعود المنتخب بعدها لتونس في الثالث عشر من شهر أغسطس لخوض مباراة الإياب مع المنتخب الجزائري للمحليين التي ستقام بملعب الطيب المهيري بصفافس يوم 18 من نفس الشهر.



## تحديد مواعيد انطلاق جميع مسابقات كرة القدم

أرسلت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم رسائل للاتحادات الفرعية حددت من خلالها مواعيد انطلاق الدوري الممتاز والدرجة الأولى والثانية والثالثة والفئات السنوية للموسم الرياضي 2017-2018 ، وقد تم تحديد مواعيد انطلاق المسابقات على النحو التالي: موعد انطلاق الدوري الممتاز الثلاثاء 15 أغسطس 2017 و مواعيد انطلاق دوري الدرجة الثانية والثالثة والفئات السنوية الأولى من أكتوبر 2017 .

## مشاركة فعالة في بطولة ليبيا للكرة الطائرة الشاطئية



اختتمت بمدينة زوارة منافسات بطولة ليبيا للكرة الطائرة الشاطئية (المرحلة الأولى) التي نظّمها نادي الجزيرة تحت إشراف لجنة الشواطئ بالاتحاد الليبي للكرة الطائرة بمشاركة 13 فريقاً من عدة مدن ليبية . وأسفرت النتائج النهائية عقب ختام الدور الأول والثاني والسادس من البطولة، عن تصدر فريق (رواد رويحة - عبد الرحمن أبويزيد) برصيد 5 نقاط والتأهل للمرحلة الثانية التي ستقام بمدينة بنغازي . وجاء فريق (هانيبال أبوالسعود - وسيم التلوع) ثانياً برصيد 4 نقاط ، وفريق (سلطان الجوش - طارق أبوالسعود) ثالثاً برصيد 3 نقاط ، وفريق (محمد العماك - عبدالله المنصوري) رابعاً برصيد نقطتين، وفريق (محمد صولة - نبيل النائلي) خامساً برصيد نقطتين، وفريق (حسان عواج - سالم الميساوي) سادساً برصيد نقطتين . وكانت منافسات بطولة ليبيا للكرة الطائرة الشاطئية (المرحلة الأولى) انطلقت يوم الخميس الماضي وتواصلت على مدى يومين بملاعب شاطئ إسو بمشاركة 13 فريقاً قسمت على ثلاث مجموعات . يذكر أن منافسات بطولة ليبيا للكرة الطائرة الشاطئية (المرحلة الثانية) ستقام يوم 28 من شهر يوليو الجاري بمدينة بنغازي .

## "زعبية" يترك الترجي ويعود للاتحاد



ذكرت مصادر إعلامية قريبة من نادي الاتحاد ، توقيع النادي مع المهاجم "محمد زعبية" بصفحة رسمية ، وكان هذا اللاعب يلعب خلال الموسم الماضي، في صفوف الترجي التونسي، إلا أنه فشل في حجز مكان أساسي مع المدير الفني، "فوزي البنزرتي". وكان "زعبية" ، البالغ من العمر 28 عاماً، قد تألق بشكل كبير مع الاتحاد لأكثر من 5 مواسم. وانضم المهاجم بعد ذلك في عام 2011، إلى العربي الكويتي ثم بارتيزان بلجراد الصربي كما التحق بالدوري الجزائري حيث لعب مع شبيبة القبائل، ومولدية وهران.



■ محمود البوسيفي

## شمس

النفط سينضب وكذا الغاز والنفط الصخري سيكون إنتاجه مفضلاً بارتفاع التكاليف وخطورته على البيئة .. إلخ . لكن مستقبل هذا البلد ليس في عمدة هذه المعلومات التي لم تعد سرا .. ثمة شروات لن تنضب .. البحر والشمس والموقع لابداً أولاً من تأكيد توفر الإرادة الوطنية والاستقلال وهما الحاضنة الأساسية لتلك الشروات فضلاً عن كونهما الرافد الذي سوف يحصن الانفتاح على الآخر والتعاون معه الموقع الذي تحظى به ليبيا هو الثروة الكبرى ولكل من تخيل عشرة موانئ عملاقة بقدره استيعاب وتحميل وتفريغ ( سنغافورية ) .

تتطلب منها خمسة طرق عملاقة تخترق وسط وشرق وغرب أفريقيا تنتشر على أطرافها مراكز خدمات تتحول بالتدريج إلى قرى ومدن صغيرة .

وخمسة مطارات كبرى تربط بين أوروبا وأفريقيا .. البحر ( 2000 كلم ) وهو الأطول على سواحل حوض المتوسط ولكل أيضاً أن تتخيل عشرات مراكز الصيد ومصانع التجهيز والتعليب والتصدير .

ومئات القرى السياحية وموانئ سفن الركاب واليخوت والرياضات البحرية ومحطات التحلية وحقن الأبار للزراعة والشمس وما أدراك ما الشمس تقول الدراسات إنها تزرع أقوى أشعتها على

وسط وجنوب ليبيا وهي بذلك تؤسس لأعظم مصانع الطاقة البديلة وتسويقها إلى أوروبا وتطور التقنية إلى مناطق بعيدة أخرى ليس للأمر علاقة بأحلام اليقظة أو بتصورات وهمية ولا بالشعوية .. كل ما يلزم توفر الاستقلال الوطني والإرادة القوية .

والبدء في تكليف بيوت خبرة دولية مرموقة لبناء منظومة علمية كلية تبدأ برياض الأطفال ولا تنتهي بالدراسات العليا .

والشروع في تدبير ما لا يقل عن ثلث الدخل الوطني للإنفاق على التعليم إعداد الملم علمياً وتخصيص مرتب وزير له مع الخدمات ، مناهج لا حشو فيها ولا غيبيات ، مدرسة تتجاوز فضولها مع الملاعب والمختبرات والمكتبة وقاعات الموسيقى والرياضة والحديقة والمسجد .

وبناء جامعات ومعاهد متوسطة وعليا في سبها ومرزق وأوباري والكفرة لدراسات الطاقة البديلة . وجامعات ومعاهد متوسطة وعليا على مدن الساحل لدراسات تتعلق بعلوم البحار ( سياحة وموانئ إلخ ) .

وكل أن تتخيل ما الذي سيحدث بعد عقدين أو ثلاثة على أقصى تقدير سيختفي الجيل المسكون بالهزيمة سيختفي الجهل .. سيختفي سؤال : أنت من أي قبيلة ليحل بدلا عنه : أنت خريج أي معهد أو جامعة ؟

سيختفي التغطرس والعنجهية والحلقة سيختفي ( بتكافؤ الفرص ) الحقد والكذب والخوف . سيتهمني البعض بالتبسيط .. لأبأس .. ليس ذلك عيبا يستوجب الدفاع عنه .. ولعله من حسن الطالع أن نبدأ بالأشياء البسيطة .

■ عائشة إبراهيم



## طريقان لا يلتقيان

بالأسومة حينما هزموا الأسطول الأسباني المعروف بالأرمادا سنة 1588، فعمد درايك إلى حيلة تجمع بين الظرف والدبلوماسية، حيث أصدر مرسوماً ينص على أن يكون باطن الكف باتجاه العين وقال المرسوم: "نظرا لجمال ملكتنا الفائق، الذي يذهب بالأبصار، على كل جندي عندما يتقدم أمام جلالته لتقلد الوسام، الذي سنتعم عليه به، أن يضع يده اليمنى على عينيه وقاية لهما من شدة جمال الملكة".

وبذلك ضمن أن يكون باطن الكف لجميع البحارة متجها لأسفل، ومنذ ذلك التاريخ أصبحت تلك التحية العسكرية من تقاليد تلك الملكة التي توفيت سنة 1603 وأخذتها عنها الأمم الأخرى فأصبحت التحية الرسمية لجميع الهيئات العسكرية.

غراتسياني في مشهد بالفيلم السينمائي عمر المختار، وبعد أن أعطى جوليئديديج التحية العسكرية علق الجنرال غراتسياني على جوليئديديج قائلا: إيه ديديج! التقارير المرسله تقول عنك أن بإمكانك مصادفة اليد بالمصافحة، أما أنا فلا يروق لي هذا، معناه أننا يجب أن نخنقهم لكي نسالهم، فرد جوليئديديج: سيدي آلاف وآلاف من الناس المهجرين اليد خارج حميتي، لا طعام لدي لهم، وأعاني المصاعب في السيطرة عليهم، وأحتاج... قاطعه غراتسياني: أنت تحتاج إلى المزيد من هذا (ثم شد قبضة يده دلالة على القوة)!!

قبضة غراتسياني التي يكور فيها أصابعه بعنف طأ أصبحت التحية المشهورة للقذافي مع فرق أنه

حينما يرفع أدولف هتلر زعيم الحركة النازية يده اليمنى إلى الأمام بزاوية 90 درجة مع جسمه المنتصب بإسقاط أصابعه بشكل متلاصق متواز، وهي تحيته المشهورة- كأنه بذلك يقول: (سنجتاحكم). وكان على الشخص الذي يود تأدية تحية هتلر أن يمد ذراعه بنفس الطريقة ومن ثم يقول: "Heil Hitler" أي "تحيا هتلر"، أو "Heil Führer" أي "تحيا قائدي". وتبني الحزب النازي هذه التحية عند تأسيسه خلال العام 1923، وأصبحت إجبارية عام 1926 لإظهار الطاعة والولاء للزعيم هتلر، وتمجيد الأمة الألمانية. كما شهدت رسائل الاتصالات والرسائل الرسمية في تلك الحقبة بألمانيا تبديله بعبارة "with German regards" أي "مع التحية الألمانية" أو "Heil Hitler".

تحية هتلر وقبل أن تكون بيد (مجتاحة) كانت قد عرفت بشكل مقارب لها خلال العصور الرومانية، حيث كثرت الاغتيالات والجرائم فكان على المواطن الذي يود أن يتقدم إلى ضابط أو أي رتبة عسكرية أن يرفع يده اليمنى فوق رأسه ليؤكد أنه لا يحمل سلاحاً، وخلال القرن السادس عشر طرأ تعديل لطريقة رفع اليد حيث أصبح باطن اليد متجهة نحو العين، ذلك لأن العاملين على حاملات الطائرات والمدمرات والسفن البحرية غالباً تكون أيديهم منسخة بالزيوت جراء أعمال الصيانة، وهو أمر تشبه له قائد الأسطول الإنجليزي الأميرال السير فرنسيس درايك حينما أصدرت الملكة اليزابيث الأولى أمراً بتوشيح ضباط البحرية الإنجليزية



مقدمة من اليونيسيف وبدعم من الاتحاد الأوروبي وبالتنسيق مع وزارة الحكم المحلي تم تحديد عدد من أهداف هذا المشروع منها :  
1 عدم إشراك الأطفال في الجماعات المسلحة .  
2 المساواة بين أطفال المكونات الاجتماعية .  
3 إنشاء قوانين تحمي الأطفال في ليبيا .  
فالمهدف من الاجتماع وضع رؤية لنيل الفوز بهذه المسابقة فالمشروع يمثل كافة البلديات .  
يذكر أن بلدية سبها هي الممثل الوحيد من بلديات المنطقة الجنوبية في هذه المسابقة التي تدعمها اليونيسيف .

## مسابقة البلدية صديقة الطفل

أقيم بمكتب بيت الثقافة اجتماع ضم ممثلي مؤسسات المجتمع المدني وعميد بلدية سبها ومدير مكتب الثقافة ومستشار منظمة اليونيسيف بالمنطقة الجنوبية وذلك من أجل إمكانية مشاركة بلدية سبها في مسابقة الجائزة المقرر إقامتها .

في شهر أغسطس من العام الحالي ومن جهته أوضح الطبيب الخيالي مستشار منظمة اليونيسيف بالمنطقة الجنوبية أن هذا الاجتماع جاء من أجل الإعلان عن مشاركة بلدية سبها في هذه المناسبة فالبرنامج يحظى بدعم منظمة اليونيسيف على مستوى ليبيا .

وأضاف أنه سيتم الإعلان عن البلديات المشاركة في هذه المسابقة ومن بينها بلدية سبها التي نالت شرف المشاركة بهذه المسابقة في شهر

## الذكرى 40 لتأسيس نادي الشراة

والرفيع وكما شاهدنا هناك عديد الالاعبين القدامى الذين رأيتهم وهم كانوا من مؤسسي هذا النادي ونشكر الجميع على حضورهم الراع وموقفين يا جماهير وفراد نادي الشراة العريق .

وأضاف:عبدالله آحد لاعبي نادي الشراة بأنه تم مساء اليوم التهانيل والترحيب بالذكرى 40 التي تمر على تأسيس .

هذا النادي العريق نادي الشراة محتفل معنا داخل ملعب نادي الشراة بمرور 40 عاماً على تأسيس النادي والذي خرج ولايزال يخرج الالاعبين من المستوى العالي

نظم نادي الشراة الرياضي احتفالية بمناسبة مرور 40 عاماً على تأسيسه والذي حضره عديد الالاعبين الحاليين والقدامى وعميد البلدية وأعيان ومشائخ من المنطقة الغربية والمنطقة الجنوبية والذين كانوا بالمدينة من أجل لجمعة الوطن الواحد دون تفرقة ولم شمل الليبيين والابتعاد عن النزاعات القبلية والسياسية .

وقال أبوبكر بربان اليوم الجميع محتفل معنا داخل ملعب نادي الشراة بمرور 40 عاماً على تأسيس النادي والذي خرج ولايزال يخرج الالاعبين من المستوى العالي



■ فسانيا: موسى عبد الكريم