

هل محكمة الجنايات الدولية محكمة عنصرية؟



أسبوعية شاملة تصدر كل يوم إثنين ■ رئيس التحرير - سليمة بن نزهة

الأسرة الليبية بين احتياج الأبناء واجتياح الحاجة!

العدد 232 - السنة السادسة - الإثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 ميلادي | fasanea libya | fasanya2011@gmail.com | السعر: 1000 درهم

حديث الإثنين

ماذا بعد عودة الوقود للجنوب؟

اتفاق رسمي برعاية وزير الحكم المحلي بحكومة الوفاق على استئناف إمداد مستودع سبها بالوقود بعد توقف دام لمدة طويلة بسبب الظروف الأمنية التي عرقلت حركة سيارات النقل إلى المدينة هذا الانقطاع الذي كان سبباً رئيسياً في تعطيل عصب الحياة في كل أصقاع الجنوب الليبي وظل عاملاً حاسماً في توقف العديد من القطاعات عن أداء عملها بل وشكل ضربة اقتصادية قاسية للمواطن البسيط الذي اضطر لشراء الوقود بأرقام فلكية رغم ضيق اليد وشح السيولة .

الاتفاق كما علمنا يضع الترتيبات الأمنية اللازمة لحماية قوافل شاحنات الوقود القادمة من الشمال إلى الجنوب . كما يقسم مهام الجهات الأمنية التي أنيط بها تأمين القوافل ومناطق تحركها إلى حين وصولها ، كل ما ذكرناه سابقاً يعد من الأهمية بمكان ولكن يبقى هذا العمل منوطاً إذا لم تتبعه خطة أكثر إحكاماً من الخطلت السابقة لضبط الوقود الذي سيخرج من مستودع سبها متوجهاً إلى محطات التوزيع .

وهذه بالتحديد هي مرحلة التسرب التي يختمني فيها الوقود ليظهر بعضه عند الباعة على الطرقات و يذهب جله إلى خارج حدود البلاد .

والحقيقة هي أنه لا فائدة من تأمين إمدادات الوقود والحرق على إصالتها للمستودع مادامت في نهاية المطاف لن تصل للمواطن بشكل مباشر وبالسعر الرسمي المدعوم من الدولة بل ستصله عبر وسطاء وسماسرة وتجار أزمات

ولصوص يبيعونها له بأعلى الأسعار . في مقال سابق لنا على منبر فسانيا طالبنا المواطنين بالتدخل المنظم لمراقبة مستودع سبها بشكل مباشر وعدم تركه نهياً للمتواطئين وضعاف النفوس وهما نحن نكرر النداء ونحذر من عدم جدوى إيصال الوقود للمستودع مادام لا يصل لمستحقه من الناس بسعده المدعوم هل وعينا الدرس من أزمة الوقود التي لازمتنا لعدة سنوات أم أننا سنكرر نفس الأخطاء ونتنظر نتائج مختلفة ؟ الأيام القادمة ستجيب عن هذا السؤال .



فعاليات الملتقى العلمي الأول للمعلمين بتاجوراء



معرض ليبيا الزراعي الثاني بتمننت



والحفظ والتبريد بالإضافة إلى أنظمة الري وإدارة المياه وأنظمة الطاقة البديلة وتضمنت الفعاليات المصاحبة للمعرض ندوات وورش عمل إرشادية بالإضافة إلى محاضرات علمية و فقرات ثقافية وقرائية وشعبية من الجنوب الليبي

فسانيا : عبد الجليل بن سلمة

اختتمت الأيام الماضية فعاليات معرض ليبيا الزراعي الثاني الذي استمر لمدة خمسة أيام متواصلة رغم الظروف المعيشية الصعبة بحضور عميد بلدية البوايس المكلف و رئيس جامعة سبها و مدير غرفة التجارة والصناعة سبها ونائب الحاكم العسكري بالمنطقة الجنوبية وعدد من عمداء بلديات الجنوب ولقيف من الإعلاميين والمهتمين ، أقيمت الكلمات الترحيبية التي جاءت تأكيداً على إقامة هذا معرض في مواعده برغم الظروف المحيطة .

وقال: المهندس محمد علي الهادي رئيس اللجنة التحضيرية للمعرض ليبيا الزراعي 2017 نشكر كل من ساهم في نجاح افتتاح المعرض والذي يقام سنوياً بإذن الله لمدة خمسة أيام ويشمل الإنتاج الزراعي والحيواني والبحري والصناعات القائمة عليها والآلات والمعدات والمستلزمات الزراعية والحيوانية والبحرية وخدمات التعبئة والتغليف

داخل العدد

- 03 بتيات هون، المتأققات دوماً
- 07 لاعدالة في القضاء العسكري
- 04 مثالب الناصرية .. الإرث العسكري
- 12 بلدي سبها يدعم المركز الطبي بأجهزة حديثة

الاثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 أميلاوي

بلدية سبها تستلم من شركة IOM مشروع إقامة 25 بئراً داخل المدينة

وتقدم لهم الشكر على هذه المبادرة ومن جانبه أضاف صالح محمد مفوض شركة الأفق البعيدة للمقاولات العامة أن هذه الشركة استلمت عددا من الآبار تختلف أنحاء بلدية سبها ومنها بئر محلة المهديّة الواقع درسة سبها الثانوية وأشار إلى الشركة قامت الآن باستبدال المضخة التي كانت بهذا البئر وإنشاء سياج حديد لغرض حمايتها.

وأضاف أن الشركة تشرف على عدد من المشاريع بعدد من أحياء البلدية منها حي التضامن والكرامة والمهدية فهذه الشركة استهدفت مالا يقل عن 7 محلات داخل بلدية سبها .

ونوه أن الهدف من هذا المشروع توفير المياه للمواطن داخل بلدية سبها وقد ظهرت نتائج هذا المشروع من خلال رسم البهجة على وجوه المواطنين خاصة وأن عدد واف منهم يعانى انقطاع المياه .

يذكر أن أغلب أحياء مدينة سبها تعاني من شح المياه بسبب تذبذب وانقطاع التيار الكهربائي

استلمت بلدية سبها من شركة IOM مشروع إقامة 25 بئراً داخل البلدية بهدف إنزال مضخات لأبار المياه الموجودة داخل المدينة ومن جهته أوضح أبو سيف الأحوال عضو المجلس البلدي سبها نحن نستلم هذا المشروع الذي أشرفت عليه المنظمة الألمانية بهدف إنزال مضخات لعدد حوالي 25 بئراً داخل بلدية سبها .

وأضاف أن المشروع أشرفت عليه المنظمة الألمانية وقامت بتنفيذه شركة الأفق البعيد وأضاف أن بلدية سبها أثتت على هذا العمل



بيان شبكة الجنوب للمصالحة والوفاق الوطني وتنمية المجتمع



شبكة الجنوب للمصالحة والوفاق الوطني وتنمية المجتمع

السعي في مواصلة الجهود في تحقيق التعايش السلمي ونيل العنف وحقق دماء الليبيين بين كافة المكونات الاجتماعية وتحقيق المصالحة الوطنية الشاملة والوفاق السياسي من أجل رفع المعاناة عن شعبنا وتحقيق الحرية والعدل والسلام في بلادنا

وأستنادا على إعلان حقوق الإنسان الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة المؤرخ في 10 ديسمبر 1948 المادة (3) والتي تنص لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.

المادة (5) لا يعرض أي إنسان للتعذيب ولا العقوبات أو المعاملات القاسية أو الوحشية أو الإحاطة بالكرامة.

المادة (6) لكل إنسان أينما وجد الحق في أن يعترف بشخصيته القانونية.

إلى المحاكم الوطنية لإنصافه عن أعمال فيها اعتداء على الحقوق الأساسية التي يمنحها له القانون.

المادة (8) لا يجوز القبض على أي إنسان أو حجزه أو نفيه تعسفا.

وأستنادا أيضا على اتفاقية مناصرة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة والصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة المؤرخ في 10 ديسمبر 1984.

المادة (11) تبقى كل دولة قيد الاستعراض المنظم قواعد الاستجواب، وتعليماته

وأصدرت شبكة الجنوب للوفاق والمصالحة الأيام الماضية بسبها بياناً حقوقياً بشأن حادثة اعتقال تسفي لعنوين من وفد المصالحة الوطنية بالجنوب الليبي بطرابلس .

حيث تم اعتقالها في مقر إقامتها بفندق هارون بالعاصمة الليبية طرابلس من قبل إحدى الجهات الأمنية أثناء استعدادها للسفر من أجل حضور اجتماع التوقيع على اتفاقية المصالحة والتعايش السلمي وإنهاء النزاعات المسلحة بين كافة المكونات الاجتماعية بالجنوب الليبي .

وكان من المقرر انعقاد هذا الاجتماع في روما برعاية كل من المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني والحكومة الإيطالية وحذرت شبكة الجنوب للوفاق والمصالحة من مغبة هذه الممارسات غير القانونية التي تعمل على عرقلة مسار التصالح والتعايش السلمي في ليبيا ، وناشدت المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني وبعثة الأمم المتحدة لدعم في ليبيا والحكومة الإيطالية بصفتها الراعية مسؤوليهاهم بالإفراج الفوري عن المعتقلين

وقد جاء في البيان :

في الوقت الذي نسعي فيه جميعا حكومة وشعبا من خلال مؤسسات المجتمع المدني والأعيان والحكماء والقوة الوطنية لكافة أطراف الشعب الليبي الكريم لرأب الصدع وإنهاء حالة الانقسام السياسي والاجتماعي

20 ديسمبر 2006، عليه ندين ونستكر الممارسات غير القانونية باعتقال عضوين من وفد المصالحة الوطنية والتعايش السلمي بالجنوب الليبي

وهما: السيد علي عبدالله أوحيدة - والسيد همة أحمد محمد تيتي

في مقر إقامتهم بفندق هارون بالعاصمة الليبية طرابلس من قبل إحدى الجهات الأمنية أثناء استعدادهم لسفر لحضور اجتماع التوقيع على اتفاقية المصالحة والتعايش السلمي وإنهاء النزاعات المسلحة بين كافة المكونات الاجتماعية بالجنوب الليبي المقرر انعقاده في إيطاليا برعاية

شبكة الجنوب للمصالحة والوفاق الوطني وتنمية المجتمع

الاستعداد لانطلاق فعاليات الدورة الواحدة والعشرين لمهرجان الخريف السياحي الدولي

يتم الآن في مدينة هون الاستعداد لانطلاق فعاليات الدورة الواحدة والعشرين لمهرجان الخريف السياحي الدولي تحت شعار "ليبيا الخير وخريفنا غير"

هذه الدورة تم فيها حسب الاجتماع الأخير استعدادات عدد من البنود وأهمها ملف الاستثمار وتفعيل دور المرأة في أغلب فعالياتها ومن أهمها افتتاح السوق الأول للمرأة وكما هي العادة فإن المهرجان يقدم جملة من الإيقاعات التراثية والشعبية في صورة ألعاب والحياة اليومية للمزارع والأعراس . فمهرجان الخريف موسم يحتفي بالتراث والتشافة والعلم، يدشن فيه أهالي المدينة تاريخا تجاوز قرنا من الزمن بأهاليه صارت هي التيمة والقربة بها من عادات وتقاليد شعبية كالشيشباني والقبيلة والربيع وأغاني النخيجة وباقي مفردات أعراسنا وأفراننا المتوارثة تقليديا والتي صارت هي الحياة والبراح والملمح للفنانين في هون وباقي مدن ليبيا البهية .

عشرون ربيعا وربيع هي أنفاس هذا المهرجان الذي ولد في العام 1996 بسيطا غير مترف وغني بفعالياته التي قدمت فيه طيلة ثلاثة أيام متواصلة ليكبر بجهود شباب ومثقي ومؤسسات المدينة وبامكانياتهم المحدودة في صورة من العمل التطوعي الذي تميزت به معظم مؤسساتها وبه كان أكسجين المهرجان كل تلك الأعوام المتواصلة مع بعض من الإمدادات المادية والعينية التي قد يتحصل عليها من جهات رسمية ذات علاقة لتدفع بعجلة دورة ما في حينها .

الملقى الثقافي الذي أضيف حديثا إلى مفردات المهرجان وقد شارك فيه نخبة من كتاب ومثقي وصحفي وفناني ليبيا ليقدموا فيه قصائدهم ودراساتهم وبحوثهم وأيضا معارضهم الفنية من الفوتوغراف والتشكيل والضوئي والتحت وأحيانا عروضاً مسرحية .

مهرجان الخريف عصارة القصيدة الوطنية لبناء وطن في نموذج مدينة قدمت مفكرين وشيوخا وعلماء وفنانين ومهندسين وأطباء وكتبا وصحفيين وإعلاميين لآمن ليبيا لتتف شامخة بهم في صفوف كل الليبيين .

الجدير بالذكر أن موعد افتتاح الدورة 21 سيوافق يوم الجمعة 6 من أكتوبر داخل مزرعة الفوازة بالمدينة .

هون : محمد فياض

إعلان عن إلغاء صك

أنا المواطن محمد صالح سيدي / المقيم بمدينة أوباري عن إلغاء الصك المصدق الخاص بي والحامل رقم (003602) بقيمة (5000.د.ن.) خمسة آلاف دينار ليبيا

بناء على حكم محكمة وادي الحياة الابتدائية التي عقدت جلستها يوم الثلاثاء الموافق 2016/5/24 بحضور السيد السنوسي شادكو محمد و رئاسة القاضي يوسف محمد أحمد / رئيس المحكمة ، وذلك بناء على دعوتي المقيدة بالسجل العام تحت رقم (7 / 2016) ضد مصرف شمال أفريقيا / فرع أوباري .

وتم في هذه الجلسة صدور الحكم من محكمة وادي الحياة الابتدائية/ وبناء على القانون (23) لسنة 2010 بشأن النشاط التجاري ، قد أمر القاضي يوسف محمد أحمد / رئيس محكمة وادي الحياة الابتدائية ماليي : -اعتبار الصك المصدق رقم (003602) بقيمة 5000.د.ن. والمسحوب على الحساب رقم 22363 صرف شمال أفريقيا / فرع أوباري في حكم المدموم -نأذن بصرف قيمة الصك المصدق السالف الذكر بعد مرور مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الأمر في الجريدة الرسمية . وهذا العلم

إعلانات اجتماعية

3- أعلن أنا الصبار محمد ولد الصبار السالك بأن هذا هو اسمي الصحيح وليس كما جاء في السجل المدني .

1- أعلن أنا عبد الله محمد حسين محمد بأن مكان ميلادي الصحيح هو سبها وليس كما جاء بالسجل المدني

1- أعلن أنا علي محمد عطية بأن تاريخ ميلادي الصحيح هو 1956 وليس كما جاء بالسجل المدني

2- أعلن أنا الزهرار محمد إبراهيم



أسبوعية شاملة تصدر كل يوم اثنين تطبع برعاية المجلس البلدي سبها

منسق التحرير

مصطفى المغربي

إخراج وتنفيذ

حواء عمر .. زهرية عبد الله

تدقيق لغوي

إبراهيم عقيلة

ارحومة أبوخزام

رئيس القسم الفني

عمر عبد النواب التمام

رئيس قسم التحقيقات

زهرة موسى

العنوان : سبها مبنى الثقافة والإعلام سابقاً

الأراء المنشورة في الصحيفة لاتعبر عن رأيها

بل عن آراء أصحابها

مطبعة

شركة دار النور للطباعة

الاثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 ميلادي



بنيات هون، المتألمات دوماً

لطالما شهد لمدينة هون بتثمينها للنشاطات الثقافية بكل أنواعها، وباحتفائها بالفن بأطيافه وبمشاركة الجميع فيها من رجال ونساء وأطفال تطوعاً في إقامة المحافل الفنية والثقافية المتنوعة و لكن في السنوات الأخيرة أهملت مدينتي - كساتر المدن اللبية - احتواء مناشطها لإحدى الفئات الأكثر حيوية في المجتمع؛ وهي فئة الفتيات في المرحلة العمرية 12-18 السنة. ريبورتاج: هدى حصن

هذه المرحلة العمرية التي تتحول فيها الفتاة فجأة من مجرد طفلة تلهو كما تحب لامرأة تعاني من ضغوط اجتماعية تحرمها من اللعب في الشارع كما المشاركة في المناشط المختلفة التي كانت قد اعتادت عليها.

هذا الكبت المفاجئ لطاقة الفتيات الصغيرات ينعكس على شخصياتهن وسلوكياتهن بالسلب.

آتسات اليوم الصغيرات لسن فقط أمهات المستقبل، بل بُناته أيضاً. وهذه المرحلة العمرية لا تحدد سلوكيات الفتيات اليوم فقط بل تحدد النهج الذي سيملكه، وما سيكُن عليه في المستقبل. لهذا السبب قررت ومجموعة من السيدات والأُنسات الرائدات في مجتمعي الصغير الصيف الماضي (2016) أن نغير الحال بإحياء نادي الأصالة للفتيات الذي كان قد أُسس عام 1994 وتوقف عام 2001 لأسباب واهية، لاقت

بارعة أقامت حفلة موسيقية جميلة أسبوع عيد الأضحى تقنت فيها الفتيات بأغاني وأهازيج عذبة.

قليلة هي الحفلات الفنية ذات العروض المبهرة هذه الأيام، والأقل منها هي الحفلات الفنية التي تديرها الفتيات باكشاف مواهب حقيقية خاصة في فني الأربعة، والغناء، فأقمنا حفلة ختامية يوم الأربعاء (20 سبتمبر) تميزت بعروض حديثة جميلة تلك التي تعرض في برامج المواهب على التلفاز في مراحلها المتقدمة.

تنوعت العروض ما بين أغانٍ جماعية عربية وإنجليزية ورقصات زومبا بالإضافة لمسرحية إنجليزية وأخرى صامتة وأخيراً عرض مميز لفن الأكابلا.

صاحب الحفل الختامي معرض لمشغولات قاعة المهارات بالإضافة للوحات الرسم للمنتسبات، وأخيراً شملت مشاركة نادي العلوم بعض المجسمات وفرن شمسي وكاميرة تصوير وصابون تم صناعة كل منها من موادها الخام داخل النادي، بالإضافة لمقالات وصور لتجارب الفتيات داخل القاعة.

تم أخذ كل مجموعات النادي في ثلاث رحلات مختلفة، آخرها كان لمدة يوم كامل في أحد منتزهات المدينة يوم الخميس (21 سبتمبر) كآخر فعاليات هذه الدورة. وككل النهايات كان هذا اليوم أحد أحب الأيام للجميع فلم ينتهي إلا بالأحضان ودموع الفرح المختلفة بالحزن لمفارقة نادي الأصالة لحين آخر....

أما في مجال الصحة فتتوعد ورش العمل في مواضيعها بحسب أعمار الفتيات فغطت عدة مواضيع مثل الإنعاش (CPR) والبلوغ بالإضافة لفسولوجيا المرأة. أما ورشة العمل التي كانت الفتيات في انتظارها على أحر من الجمر تناولت أساسيات ومبادئ لغة الإشارة، التي لا بد في تعلم هذه اللغة البسيطة للمتعة التي ندين للصمم بتعلمها للتواصل معهم.

كذلك أقيمت فقرة ضيف الأسبوع التي استضفنا فيها نساء ذوات تجارب استثنائية ألهمت الفتيات لملاحقة أحلامهن، وتنوعت اهتمامات الضيفات ما بين الشعر وريادة الأعمال والطهي. إحدى الاستضافات المميزة للنادي كانت لعازفة

المنتسبات من 80 منتسبة لـ120، لذلك نقلنا نشاط النادي لمدرسة السلام الابتدائية كمقر جديد لنا أكبر من سابقه. تميزت هذه الدورة بنشاطات أكثر تنوعاً من سالفها، فكانت مجموعات الفتيات تتبادل الأدوار ما بين قاعات الصحة والعلوم والمهارات والرسم واللغة الإنجليزية والمكتبة.

هذا فيما عدا ممارسة الرياضة الصباحية بشكل يومي وورش العمل الأسبوعية المقامة من قبل ضيفات النادي المتميزات اللاتي يسهمن في إثراء هذه الدورة. تنوعت ورش العمل في مواضيعها فكان للفن نصيب منها حيث تناولت إحدى ورش العمل فن التصوير الفوتوغرافي وكيفية التعامل مع الكاميرة.





د. عابد الفيتوري

مثالب الناصرية... الإرث العسكري (3)

ص: 135 .
"قامت الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية بتأييد أكثر العناصر الرجعية بجماس ضد الشيوعية أو القومانية العلمانية وغالبا ما كان هؤلاء أصوليين دينيين متشددين : الإخوان المسلمين ضد ناصر في مصر ، ساركات إسلام ضد سوكرانو في اندونيسيا وجماعة الإسلام ضد بن لادن وأتباعه ضد الشيوعي نجيب الله في أفغانستان . انظر نفس المصدر : ص : 308 (7) ، (8) ابن خلدون ، المقدمة ، ص : 151 وما بعدها (9) حوار المشرق والمغرب ، برعاية صحيفة " اليوم السابع " منشورات مكتبة مذبولي ، القاهرة . ص : 19 . لوحظ أثناء اجتياح بالوراة عندما وجد عرشه مهد وأن لا مناص من تقديم بعض التنازلات أعلن عن الانتقال إلى مرحلة التعددية الحزبية بعد أمده طويل من حكم الحزب الواحد . لكنه اشترط في إقرار قانون الأحزاب ألا يكون الحزب دينيا أو امتدادا لأحزاب خارجية . وذلك لسد الطريق أمام جماعة أو حزب الإخوان المسلمين . (10) المصدر السابق . ص : 140 (11) نفس المصدر . ص : 138 (12) صموئيل هنتغتون ، صدام الحضارات ، ت . د . مالك ابوشهبوة ، د . د . محمود محمد خلف ، الدار الجماهيرية ، طرابلس . ص : 216 (13) فؤاد زكريا ، الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر ، بحث مقدم ضمن فعاليات المؤتمر الفلسفي العربي الأول بعمان . مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت . ص : 61 . وفي السياق عينه يرى أن : كثير ممن ينتمون إلى الحركات الدينية يتعمدون الخلط بين المصدر الإلهي للنص ، وبين أشخاصهم ، فيضفون على آرائهم الخاصة فدراسة لا تستحقها ، ويطالبون الشباب أن يبدو لهم القدر نفسه من الطاعة والإذعان الذي يبدونه لتعاليم الدين الأصلية " . ص : 64 . (14) الشيخ عبد الحميد كشك ، قصة أيامي ، دار المختار الإسلامي ، القاهرة . ص : 88 وما بعدها . (15) حوار المشرق والمغرب ، برعاية صحيفة " اليوم السابع " منشورات مكتبة مذبولي ، القاهرة . ص : 81 (16) فردريك نيتشه ، هكذا تكلم زرادشت ، ص : 114 (17) ابن خلدون ، المقدمة . ص : 165

واحدة ما عدا مقصورة القائد . والقائد وحده هو (القائد) وهو الذي يخبر بالمكان والزمان ، إذا شاء .. أما (المضيفة والمضيفون) فهمتهم القيام بإشراف سطحي ، شكلي : توزيع ابتسامات روتينية ، وتقديم وجبات معلية ، والحرص على حمل الناس على التزام المقاعد ، وشد الأحزمة عند توقع هزات .. أما إذا اهتزت الطائرة بفعل اضطرابات جوية قوية ، فإنهم وأنهم ، أول من يصفر وجهه رغم اصطناع الثبات . والطائرة كما تعرف ، معرضة للسقوط في أي لحظة ، إن أي طائر صغير ، أي حجر ، أي خلل بسيط ، كاف وحده ليجعلها تسقط . وعندما تسقط لا يبقى شيء " (15)

هكذا حال " المغتربون بذرة من العدل .. تراهم يجدفون على كل شيء إلى أن يفرقوا العالم بظلمهم .. وإذا قال أحدهم : لقد عدلت ، فكأنه يقول : انتقمتم .. وما يظلمون من الاعتلاء إلا إسقاط سائر الناس " . (16)

هذه صورة لجرائم متوحشة في حق شعوب تطلب بالحرية ، ارتكبت باسم ثقافة تنطق بصوت واحد ووحيد ، أو بالأحرى سلطة عسكرية قاصرة اجتت ما سواها من الرؤى والأفكار المناهضة لمفاهيمها ومضامينها . متجاهلة لما ينجم عن مسلكتها من نتائج . يقول ابن خلدون : " إذا كانت الملكة وأحكامها بالقهر والسطوة والإضافة فتكسر حينئذ من سورة باسم ، وتدبرهم والمنة عنهم . لأن وقوع العقاب به ، ولم يدافع عن نفسه ، يكسبه المذلة .. " الملك إذا كان قاهراً باطشاً بالعقوبات .. فسدت بساتينهم وأخلاقهم ، وربما خذلوه في مواطن الحرب " . (17)

ولقد خسرت الأمة جميع حروبها في الداخل والخارج . الجهل ، الفقر ، المرض ، الاحتلال والتدخل الأجنبي ، وغيرها . إنها النتيجة الطبيعية لهيمنة نظم الاستبداد والتفرد بالقرار في رسم المستقبل والمصير . (1) مروان فارس ، ص : 47 (2) جبران خليل جبران ، النبي ، المكتبة الثقافية ، بيروت . ص : 58 (3) طارق علي ، صدام الأصوليات ، ت . د . طلعت مراد بدر ، المركز العلمي ، طرابلس . ص : 352 - 357 (4) نفس المصدر السابق . ص : 34 (5) علي عشماوي ، التاريخ السري لجماعة الإخوان المسلمين منشورات مركز ابن خلدون للدراسات الإنشائية ، القاهرة . ص : 232 وما بعدها (6) طارق علي ، صدام الأصوليات

فتح باب المخزن قليلا واستطلعت أن أتبين فناء السجن من خلال عيني اللتين أضناهما السهر والألم وأبخرة البول في تلك الليلة الحارة . ورأيت منظرا لا أنساه ! مجموعة من الجند ينهلون على شيخ بالسياط ضربا وهو يصرخ ويستغيث ولا تجيبه سوى فرقة السياط الملتبته على جسده الواهي الضعيف ، وسكت الشيخ أخيرا ، بعد أن بج صوته من الاستعطاف وطلب النجدة . وظلت يداه المرفوعتان إلى السماء الصافية ، ولا أدري .. أكانتا تحتجان أم توسلان ؟

وعلى الجدار المواجه كانت صورتان لجمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر مرسومتان بالزيت .. وفوقهما حكمة مكتوبة بخط واضح " كنت أذاع الحياة كي أعيش كما أريد " . واقترب مني شيخ عجوز يسيل الدم بجوار علامة الصلاة في جبينه وهمس : نحن نعادهم في الظاهر .. أما حقيقة الأمر فنحن خدم مخلصون لليهود .. نحن من ؟

المباحث الجنائية وسائر أجهزة الأمن ومن يوجههم . أنت تقول كلاما خطيرا . أنا أقول الحقيقة .. كل هذا يضعف الأمة فلا تقوى على الحرب في أي حرب ؟ بعد أن ينتهي هذا المعترك سوف ندخل في حرب مع إسرائيل .. ونهزم أمامهم هزيمة منكرة تقتل روح الأمة . لعلمي هذا أمر غريب . ستاتيكم الأيام بما لا تعرفون " (14)

مجازر لا إنسانية متوحشة .. اغتالت الوطن ، فنزف بحار الدماء ، ضُرجت المكان والزمان .. البراري والوديان .. الهضاب والقياب .. البيوت والأبواب .. المدارس الأزقة والطرقات .. التراب والأحجار .. الفياض والقفار .. التلال والجبال المهاد والوهاد .. الأنام والأنام .. دماء خالية من كرات الدم الحمراء ، إذ المتهم يموت جوعا وقهرا . يرى الفكر المغاربي محمد عابد الجابري أن الناصرية مرحلة وليست مذهبا في التفكير ولا نظرية في السياسة أو الثورة .. وشبه حال الناس والتيارات الفكرية المخالفة أو المناهضة لما هو كائن بحال المسافرين بالطائرة : " في الطائرة ، الناس تابعون ، مأمورون ، مسجونون ، مشدودون إلى مقاعدهم بأحزمة . يمنع عليهم الوقوف والانتقال ، ما دام (القائد) لم يغير علامة المنع والطائرة فيها درجات منقطع : درجة سياحية للأغلبية ودرجة أولى لأقلية قليلة ، وأحيانا تكون الطائرة كلها درجة

هذه الليلة وربما لليالي أخرى أتت في أعقابها ، وكانت الآلام التي واجهناها وعاشناها تشغلنا قليلا عن التفكير في التحقيق الذي قد يدعى إليه أحدا في أية لحظة من اللحظات ! وقد قدر لي أن أعيش في هذا الانتظار أكثر من أربعين يوما حتى أرسلت بعدها إلى التحقيق ، وقد رأيت كم هو مختلف عن مثيله في أبوزعيل إنه القتل تحت السياط والأسياخ الحمراء ، وخلق الأظافر ونهش الكلاب وأسالك الكهرياء ، أو تحت وطأة ركل الأذى الثقيل . وفي رحلتنا عبر هذه الليلة الرهيبة فتح الباب وقذف إلينا باثنين ، ثم نودي على أحد الأسماء ، وقام صاحب الاسم يرتعد خوفا وفرقا . ونحن نستمع إلى صرير أسنانه ، وصرت أركز بصري في الظلام ، واستطلعت أن أتبينه وهو يمر من فرجة الباب خلال الضوء الشاحب الآتي من المصابيح المنتشرة عبر الساحة ، كان الضابط المسكين الذي لم يسترح من علة المساء ، لقد طلبوه إلى التحقيق ، وإني أعتقد بعد مرور ذلك الوقت الطويل أن كل من بالمخزن قد شاركني دعائي الحار حتى يخفف الله من آلامه ، وهو ذاهب إلى مصيره المجهول !

ومع الخيوط الأولى للنهار حتى استطاع كل واحد منا أن يتبين وجه زميله ، فتح الباب ، وظهر أربعة من الجند الأشداء يحملون الضابط الكبير وقد تمزق جسمه من السياط ، وأكلت الكلاب من جسمه حتى شبع . وفي لمح البصر سمعنا صوت ارتطامه فوقنا ، ولم يجرؤ واحد منا على لمسه أو تخفيف الآمه وكان جوعنا شديدا وعطشنا أشد ولكن !

ما الجوع والعطش بجانب هذا الخوف العارم الذي يفتل القلوب من الصدور ؟ وبعد مدة سمعت أحدهم يهمس : يا جماعة .. وانبرى إليه صوت الضابط الكبير الكريه الراضع من ملابس المتسخة بالبول والبراز : ألا يكفيك ما نحن في ؟

ولكن الصوت الهامس قال بإلحاح : لقد اكتشفت شيئا هاما ! وما هو ؟ يجانب الباب وعاءان من المطاط ماذا تعني ؟ أظن أن أحدهما للبول والآخر للشرب ، ولكن لا أدري على وجه التحديد أيهما للبول وأيهما للشرب وقام أحدا بخفة ويلطف شديدين يتبول الواحد في إناء ويشرب من الآخر ، وفي هذه الليلة المباركة شربت البول لأول مرة في حياتي ، ولم يكن طعمه مريحا على أية حال : وليس هناك داع لأن أقول إن أحدا منا لم يذق طعم النوم في

وسكتنا جميعا ، وفتح فمه بسبب قدر بذيء ثم صرخ ثانية مكررا نفس السؤال ، وكان الظلام شديدا ، فكان من الصعب أن نرى الانفعالات المختلفة على الوجوه ، وكان الخوف هو القاسم المشترك بيننا بطبيعة الحال ، وتشجع صاحبنا وطلب الذهاب إلى دورة المياه ، وكان لواء في الجيش ، فأخرجه الجندي الكريه المنظر من المخزن بعد أن مر هذا الزميل فوق جثث زملائه المكومة دون ترتيب .

وأمام باب المخزن حيث الأنوار الخافتة المنبعثة من المصابيح في المكان . ضرب هذا الضابط الكبير ضربا شديدا موجعا ، ثم جاءت الكلاب ونهشت من لحمه أمامنا ، وبعد هذا كله ألقوه في البئر ، وعندما أوشك على الموت أخرجوه وادخلوه إلينا يقطر دماء وماء وتركوه يرتجف حتى جفت ملابسه وحدها ، وكانت هذه العلة مدعاة لاستنفائه عن الذهاب إلى دورة المياه ، فقد تبرز الرجل وبال على نفسه .

وصارت رائحته تزكم الأنوف القريبة منه ، وكان منها أنفي ، وبقي كل في مكانه يجتر أفكاره والآمه في صمت رهيب ، ولم تكن تسمع بهمسة أو تحس بنأمة وكل ربع ساعة تقريبا ، يفتح الباب ويقذف إلينا بمعتقل جديد ، يقذف كما يقذف شوال مليء بالبطاطس مثلا دون ما اهتمام ، وفي العادة يكون هذا الشخص عابدا من التحقيق أو من منزله .

وكان الظلام شديدا فلم نستطع تمييز وجه أحد ، ولكن كانت هناك أيدي تمتد في الظلام لتكتم الأتات الخافتة ، الصادرة من أفواه الجرحى خوفا من بعث الجنود ، وكان جوعنا شديدا وعطشنا أشد ولكن !

ما الجوع والعطش بجانب هذا الخوف العارم الذي يفتل القلوب من الصدور ؟ وبعد مدة سمعت أحدهم يهمس : يا جماعة .. وانبرى إليه صوت الضابط الكبير الكريه الراضع من ملابس المتسخة بالبول والبراز : ألا يكفيك ما نحن في ؟

ولكن الصوت الهامس قال بإلحاح : لقد اكتشفت شيئا هاما ! وما هو ؟ يجانب الباب وعاءان من المطاط ماذا تعني ؟ أظن أن أحدهما للبول والآخر للشرب ، ولكن لا أدري على وجه التحديد أيهما للبول وأيهما للشرب وقام أحدا بخفة ويلطف شديدين يتبول الواحد في إناء ويشرب من الآخر ، وفي هذه الليلة المباركة شربت البول لأول مرة في حياتي ، ولم يكن طعمه مريحا على أية حال : وليس هناك داع لأن أقول إن أحدا منا لم يذق طعم النوم في

الاثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 ميلادي

هل محكمة الجنايات الدولية محكمة عنصرية؟

بقلم محمد جمعة البلعزي صحفي وكاتب مقيم بمديريه



وكانت رصاصه الرحمة على الرئيس المخلوع، غياغبو، قد أطلقتها فرنسا، عندما قامت طائراتها بقصف القصر الرئاسي في أبيدجانورغام الرئيس على تسليم نفسه.

وبعد أن استلم واتارا السلطة، قام بإرسال غياغبو إلى لاهاي ليمثل أمام محكمة الجنايات الدولية منذ يناير 2016.

يبدو أن المحكمة تخضع لأهواء المنتصرين ومن يعاضدهم، فرغم إن قوات غياغبو ارتكبت جرائم، إلا أن ميليشيات واتارا لم تقتصر في مهمتها تلك، ولم تتم مساعلة أي شخص من قادة تلك الميليشيات عما اقترفته من مجازر ومذابح، ثم إن تدخل فرنسا وقصفها للقصر الرئاسي هو في حد ذاته جريمة لا تغتفر وتدخل سافر في سيادة دولة إفريقية معترف دولياً وعضوة في مختلف المنظمات والهيئات الدولية، إلا أنها كغيرها من الدول تخضع لمظلة الاستعمار الفرنسي.

دول إفريقية أخرى عضوة بالمعاهدة هدبت بالانسحاب من عضوية المحكمة، ففي اجتماع الدول الأطراف بالمعاهدة الذي عقد في نوفمبر الماضي بلاهاي، اتخذ وفدا كينيا وناميبيا مواقف متصلة، بل أن وفد تشاد قرر مقاطعة الاجتماع.

فالتوتر بين كينيا والمحكمة ليس بجديد، فقد كان بدأ منذ مارس 2010، عندما قررت النائية العامة بالمحكمة، بنصودا، فتح تحقيق بشأن موجة العنف التي جرت في البلاد عقب انتخابات ديسمبر 2007، ويعتقد أن عدد القتلى بها بلغ أكثر من ألف شخص، وإصابة 3500 آخرين ونزوح 350 ألف مواطن.

ورغم إصرار النائية على محاكمة الرئيس أوهورو كينياتا ونائبه في الرئاسة، وليام روتو، إلا أن جهودها ذهبت سدى لعدم تعاون السلطات الكينية معها، ووقفت القضية لعدم توفر الأدلة.

بإمكاننا المغامرة بالقول إن البلدان الأخرى، التي هي تلك التي تقوم بانتهاك حقوق الإنسان أو تحترمها بدرجة متدنية، مثل تشاد ونيجييريا، إلى حد ما، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وأوغندا وكينيا وجمهورية أفريقيا الوسطى والنيجر وبوركينا فاسو، ويمكن أن نضم إلى هذه المجموعة رواندا والصومال، رغم إنها لا تشكلان طرفاً في معاهدة روما.

فهل حقاً إن المحكمة الدولية عنصرية وغير عادلة فعلاً، أم أن القادة الأفارقة أدركوا أنهم معرضون لا محاكمة للممثل أمامها يوماً تلاحقهم صراخات الضحايا وأنات المضطهدين والمعديين في بلدانهم، فقرررو النفاذ بجلودهم قبل أن تلهب ظهورهم سباطها؟ أترك الحكم للقارئ.

لماذا وقفوا إذن على معاهدة يوماً ليفروا من برائتها الآن؟ هل تم الزج بهم للدلاء بوجود "محكمة عالمية عادلة" ليمثل أمامها فقط أذنان المستعمر القديم والحديث، والنضحية بهم ككيش فداء والتستر عن الفعلة الحقيقية لما تعيشه شعوب العالم من جرائم ومآس، مباشرة أو بالوكالة، كفرنسا وأمريكا وبريطانيا وإسرائيل.

هل سيتمثل أمام المحكمة قادة غربيون تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء؟ ولن يحدث ذلك مطلقاً، فالأخ الكبير لا تطاله سياط المحكمة، فهو يتعالى عن هكذا مستوى، وإلا ماذا بشأن مجرمي الحرب من أمريكيين وفرنسيين وبريطانيين، وأغلبهم لا يزالون أحياء، أمثال ريفان وبوش الأب وبوش الابن وتوني بيلر وديفيد كامبيرون وساركوزي، وغيرهم، الذين أشعلوا حروباً خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي والعشرين الأولى والثانية من القرن الحالي، من حروب أفريقيا بالصومال ودارفور والكونغو وإريتريا وتشاد ونيجييريا والنيجر والكاميرون، وحرب البحيرات الكبرى

لكونها غنية باليورانيوم والكوئالت والنحاس والألماس والذهب والأحجار الكريمة، إلى حرب إيران والعراق وحربي الخليج الأولى والثانية، وما حدث ويجد في أفغانستان والعراق وسوريا وليبيا واليمن، الغنية بالنفط والغاز والمميزة بموقعها الجغرافي، والبقيّة آتية لا ريب.

القضاء وملاحقة معارضين بشكل موسع وشامل، ومن هنا يمكن تفسير رغبتها في الانسحاب من عضوية المحكمة ربما تراجعت غامبياً عن قرارها وتعلن في نهاية المطاف عدم انسحابها من المحكمة، فالأمر يتعلق بكيفية حل مشكلتها السياسية الناجمة عن الانتخابات التي جرت في الأول من ديسمبر الماضي، كان قد هاز في تلك الانتخابات المعارض أداما بازو، الذي صرح للفرزيون الألماني بأن بلده لن ينسحب من المحكمة ولإدراك التحركات التي تقوم بها البلدان الإفريقية في محكمة الجنايات الدولية، يجب

روما بعدم وجهة النظر القانونية، قراراً سيادياً يتوجب على تلك المحكمة احترامه ومع ذلك، فإن رئيس مجموعة البلدان الإفريقية الأعضاء بالوثيقة، القاضي السنغالي "صديقي كايا" وجه نداءً للالتزام الهدوء داعياً لإجراء حوار مع البلدان التي قررت الانسحاب (بوروندي وغامبيا وجنوب أفريقيا)، قائلاً في مؤتمر صحفي عقده بداركا: "علينا أن نتعرف على ما هي الأسباب التي تثير قلق هذه البلدان وشكاواها وانتقاداتها"، وكأنه لا يدرك كنه ذلك القلق ومن بين البلدان الثلاثة التي أعلنت انسحابها، تملك جنوب



أولاً معرفة من أين يأتيها الدعم الدولي، والضغط على حلفائها للانسحاب من معاهدة روما، أما تلك الدول التي تساندها بريطانيا، وبالذات فرنسا، فهي التي تحبذ البقاء بالمحكمة.

فلو قررت فرنسا الانسحاب من المعاهدة، لتقامت جميع الدول الفرنكوفونية (وتصنفها إفريقية) باتخاذ نفس الخطوة بصورة عمياء، فهي عضوة بالمعاهدة لا لشيء سوى لأن "الأخ الأكبر" سيسحبها ويرعاها. وخير مثال على ما أقول لفهم التأثير الفرنسي على القرار الإفريقي، نجده في دولة ساحل العاج، فقد جرت بهذا البلد انتخابات رئاسية في نوفمبر 2010، أعلن عنها الرئيس لورانغباغبو، وزعيم المعارضة، الحسن واتارا، عن فوزهما بها ورغم إن الأمم المتحدة اعتبرت واتارا والمسلح في الانتخابات، إلا أن غياغبو رفض تسليم السلطة.

وانحدرت الأزمة نحو حرب أهلية في البلاد خلفت آلاف القتلى ومليون نازح. كان واتارا يحظى بدعم فرنسا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة والاتحاد الإفريقي، وكذلك الأمم المتحدة، في الوقت الذي هدد فيه رؤساء دول المجموعة الاقتصادية لغرب إفريقيا باللاجو إلى القوة لإجبار غياغبو للتخلي عن السلطة لفائدة واتارا، مما ممكن قوات هذا الأخير من الانتصار في الحرب.

عديدة هي بلدان القارة السمراء التي وجهت اتهاماتها ضد محكمة الجنايات الدولية بعدم الحياد والتزام مواقف قائمة على التمييز العنصري بدلا من نيده، وإصدار أحكام تخلو من النزاهة. من بين تلك البلدان غامبيا وجنوب أفريقيا وبوروندي، إلى حد أنها قررت سحب عضويتها من معاهدة روما التي تم بها تأسيس المحكمة. ظهرت المحكمة إلى الوجود عقب اجتماع عقدهت وفود دبلوماسية من جميع أنحاء العالم سنة 1998 في روما تركز في الدراسة والبحث في هدف نبيل لمحاكمة المسؤولين عن جرائم القتل والإبادة والحق أضرار بالبشرية وقد أسفرت نتيجة المفاوضات على صدور نظام أساسي سمي "معاهدة روما"، ودخل حيز التنفيذ في يوليو 2002.

وصادقت عليه 60 دولة ووضع مقراً للمحكمة بمدينة لاهاي الهولندية. كانت النتيجة المباشرة للمعاهدة، أن التحقت بعضويتها دول أخرى ليصل العدد إلى 124 دولة، وكان عدد الدول الإفريقية الأكبر، 34 دولة، متلهفة ومتحمسة لتأسيس المحكمة رغبة منها في أن تبت المحكمة في العديد من قضايا الإجمام والإبادة والمجازر التي حدثت بالقارة ولم تلق يوماً أدنى عقاب، إلا أن جذوة حماس تلك الدول بدأت تخبو شيئاً فشيئاً فبعد 14 عاماً من عمر المحكمة، قررت الدول المذكورة انسحابها من عضوية المعاهدة متهمه المحكمة بالكيل بمكيالين وسلوك أسلوب عنصري في أحكامها.

وقد أطلق عليها وزير الإعلام بحكومة غامبيا، شريف بوجانج، صفة "المحكمة الدولية القوقازية لملاحقة وإذلال الأشخاص السود" (ويعني بالقوقازية جنس الإنسان الأبيض).

لم يكن الوزير مخطئاً، فالأرقام لا تجانبه، إذ أن الأشخاص الأربعة الذين صدرت بحقهم عقوبات من المحكمة، كانوا من دول إفريقية، ومن بين التحقيقات العشرة المفتوحة في الوقت الحاضر على أيدي نيابة المحكمة، تسعة تتعلق ببلدان إفريقية، إضافة إلى جورجيا واليوم توجد دول أخرى تخضع للتحقيق المبدئي كخطوة أولى لفتح قضية لها. ومن بين تلك الدول أفغانستان والعراق، على أساس ارتكاب انتهاكات بها على أيدي القوات البريطانية والأمريكية.

عدد من قادة الاتحاد الإفريقي، الذي يضم 54 دولة، دعوا في الماضي إلى الانسحاب الجماعي لكافة أعضائه من معاهدة روما، ورغم أن الانسحاب لم يحدث بعد، إلا أنه من غير المستبعد أن يتم لاحقاً. فهم يعتبرون أن محكمة الجنايات الدولية تم تأسيسها من قبل القوى الغربية للقضاء على الرزما الأفارقة الذين لا يروقون لها.

هناك من يرى غير ذلك، معتمدين على أن هذه الوثيقة التضامنية ليست سوى موقف سلبي ضد مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية ودولة القانون، وأنه إذا كان من ارتكب تلك الجرائم أفارقة، فلماذا لا تتم محاكمتهم؟ المعضلة الرئيسية لمحكمة الجنايات الدولية، لا نجدتها في من يريد الانسحاب من عضويتها، بقدر من هم الذين لم ينضموا إليها بعد. فإلبلدان الأكثر قوة عسكرية في العالم لم تصادق على وثيقة روما ولا تحدها الرغبة في الخطو نحو ذلك. هذه البلدان هي الولايات المتحدة وروسيا والصين وإسرائيل وبالتالي فهي لا تخضع لقضاء المحكمة الدولية العليا، وذلك هو صلب القضية، فرفض الانضمام يعني عدم الرغبة في إخضاع مسؤوليها، المتورطين في عمليات قتل وتعذيب وجرائم دم، لإحكام المحكمة، وبالتالي فهي الأولى من حيث عدم احترام القانون الدولي وحقوق الإنسان، رغم كل ما تدعيه، المفارقة هنا تكسي معياران لقراءة منفصلة لوثيقة روما فالمادة 13 منها تنص على أن مجلس الأمن بالأمم المتحدة (الذي تنتمي إليه أمريكا وروسيا والصين كأعضاء دائمين) يمكنه أن يطرح وضع دولة ما أمام محكمة الجنايات الدولية.

في الوقت الذي نصيف فيه المادة 16 أن للمجلس الصلاحيه لتجميد قضية أو تحقيق تم الشروع فيها، ولمدة 12 شهراً، بمعنى أنه رغم أن الدول الثلاث المذكورة غير مجبرة على الخضوع لأوامر المحكمة، بإمكانها أن تؤثر بشكل حاسم في عملها. ولو تتبعنا الجيئات الدبلوماسية المفتوحة في أفريقيا ضد المحكمة، لوجدنا أن انسحاب دولة ما من وثيقة

الاثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 ميلادي

قبل انطلاق العام الدراسي الجديد:

الأسرة الليبية بين احتياج الأبناء واجتياح الحاجة!

أدوات جديدة كغيرهم من زملائهم و زميلاتهم .. ولكن كيف لولي الأمر الذي يتوسد عتبة المصرف منذ لحظات الضجرا الأولى وربما قبل، لعله يحظى ببضع مئات من الدنانير يدبر بها أموره!

عام دراسي جديد يطرق أبواب الأسرة الليبية التي لا مفر لها من استقباله بظروف اقتصادية يمكن وصفها بالمزرية ، ولا يجد ولي الأمر نفسه منفكا من انتظار أملا بنزول مرتب قد يرفع عنه الآلاما نفسية يحاول كتمها عن أطفاله الحالمة بثياب جديدة

استطلاع: ربيعة حباس / تصوير: علي نصر الدين

اضطر لتوفير ما يحتاجه أطفاله حتى لا يتعرضوا لسخرية زملائهم



يقول: عبد الحكيم بن غرسة ما يحدث هذا العام مخالف لكل الأعوام السابقة، من حيث ارتفاع الأسعار وهذا هو السبب الحقيقي الذي يفسد فرحة دخول الأبناء للمدرسة عند أي رب أسرة خاصة من لديه أكثر من طفل أو في مراحل دراسية مختلفة.

وعبرت، أم بديع: عن الوضع قائلة لدى 4 أطفال في المرحلة الابتدائية ولكل منهم حاجياته ومتطلباته الاعتيادية إضافة إلى ما تشترطه المعلمات والمعلمون من أدوات خاصة بكل مادة ولا نملك نحن أولياء الأمور إلا توفيرها لأن بعض المعلمين والمعلمات يعاقبون الطفل إما بالضرب أو بالسخرية أمام زملائه أو الحرمان من دخول الفصل وهذا له تأثير سلبي كبير وخطير على نفسية الطفل .

شهيرة المشرفي، ربة منزل قالت عندي 3 أبناء لم أتمكن إلا من شراء 15 كراسة بمبلغ 50 دينار وأحذية رياضية بـ 400 دينار فقط للمدارس ، فسعر البضاعة أضعاف مضاعفة من السنة الماضية، الرزي الخاص بالإعدادية وصل 200 دينار و إلى هذه اللحظة لم أستطع اختيار قرار الحياطة لعلها أقل لأن سعر القماش وسعر الخياط ومكملات الرزي سيدخلني في دوامة الدين .

علي الترهوني: صاحب مكتبة لبيع القرطاسية اعتبر زيادة ارتفاع أسعار الأدوات المدرسية زيادة غير منطقية قائلاً لهذا الغلاء أسبابه ، منها أن ارتفاع سعر الدولار فمن الطبيعي جدا الأسعار ترتفع على المواطنين، ولكن الدولة

ارتفاع الأسعار يفسد فرحة ولي الأمر بدخول أبنائه للمدرسة و يكدر صفوه

سعر الرزي الخاص بالإعدادية في المحال وصل 200 دينار فما فوق!

ارتفعت أسعارها حتى صارت قريبة من سعر المستورد ، وهذا يرجع لارتفاع سعر الدولار وانخفاض الدينار الليبي أمامه والمالام ليس علينا إنما على المصرف المركزي وصندوق موازنة الأسعار .

نجاة الصديق معلمة و أم لأطفال في الابتدائية والإعدادية، قالت: الزيادة 100 ٪ فرق بين السنة الماضية وهذه السنة وهو فرق كبير جداً سيؤثر على مستوى المعيشة بشكل أساسي، حرام والله، لم أستغرق أكثر من نصف ساعة في محال الملابس العادية جدا في منطقة زاوية الدهماني خلف مستشفى العيون وصرفت أكثر من 300 دينار لأدوات طفل واحد من أطفاله أما المكتبات والقرطاسية فمع بداية العام الدراسي يستغلون أولياء الأمور برفع الأسعار ثم تنخفض في منتصف العام ، وتجاوزت الزيادة في بعض الأصناف 100 ٪ ومنها الأقلام الرصاص المستوردة، حيث بلغ سعرها في الجملة 25 دينار لعبة بها 20 قلما، مقابل 3 دينار العام الماضي، وارتفعت دسة الأقلام الجاف (12 قلما) من 8 دينار إلى 28 دينار وسعر الحقائق المدرسية يتراوح ما بين 60 و100 دينار وأكثر، في حين الحقيبة العادية لم تكن تتجاوز سعرها 15 دينار و الحقائق المتوسطة سعرها ما بين 100 و90 دينار وكانت في السابق ما بين 25 أو 35 دينار.

تجدهم يرفعون الأسعار بحجة ارتفاع الدولار حتى تلك البضائع الموجودة في المخازن منذ سنوات واشتروها بأثمان زهيدة يحسبونها علينا بسعر الدولار ، ويسمرون بقوتنا هم والساسة والمفتي لا تعليق وكأنه لا يسمع لا يرى لا يتكلم .

محمد اليونسني : صاحب محل تجاري قال: كل ملابس الدراسة ارتفعت أسعارها، لا سيما المستورد منها، كما ارتفعت أسعار الخامات بنسبة 80 ٪ أو أكثر لهذا العام ، فمثلا القميص الذي كان يُباع بـ 20 العام الماضي يباع الآن بسعر 75 ديناراً مقابل 90 ديناراً للبلنطون الذي كان يباع بـ 15 ديناراً في العام السابق ، و بدلة المدرسة التي كانت تباع بـ 35 ديناراً أصبحت بـ 80 هذا العام، الزيادة سببها ارتفاع سعر العملة الأجنبية ولا أعلم إلى أين سيمثل الحال بالمواطن الذي أشفق عليه حقيقة خاصة من لديه أكثر من طفل في سن الدراسة.

إبراهيم جمعة : صاحب أحد محال، قال: ارتفاع أسعار الملابس لهذا العام ليس بسيطاً ، وجميماً سواء أصحاب المحال أو عاملين فيها لاحظنا استياء أولياء الأمور ، ولكن ليس في أيدينا فعل شيء أو البيع بخسارة لأن البضاعة من الأساس أسعارها مرتفعة علينا.

أيمن الشريف صاحب محل، قال: الصناعة الليبية خامتها رديئة ورغم هذا



أغلب العائلات الليبية محدودة الدخل قد تضطر لحرمان أبنائها من مواصلة دراستهم!

ارتفاع سعر الدولار وارتفاع الأسعار والدولة هي السبب وليس التجار!

لَمْ تَمْ تَدْفَعِ عِلاوَةَ الْعَائِلَةِ؟

المحامي : عبد الحفيظ السنوسي مناع

صدوره ، ولما كان هناك العديد من الأبناء القصر قد ولدوا قبل صدور هذا القانون فأثناء يسري عليهم من تاريخ صدوره كونه صدر بعد ولادتهم، ومنهم من ولد بعد سريان القانون فتحتسب له قيمة المائة دينار من تاريخ ولادته وحتى هذا التاريخ مع استمرار دفعها لحين بلوغ سن الثامنة عشر بالنسبة للذكور أو زواج البنات، وباحتساب تلك القيمة لكل واحد من القصر من تاريخ صدور القانون رقم 27 (من صدور القانون في شهر 10 من سنة 2013م إلى شهر سبتمبر 2017م يكون 47 سبعة وأربعون شهراً ، وبذلك يكون لكل طفل ولد قبل صدور ذلك القانون 47 شهراً وبصرف مئة دينار في عدد الأشهر السبعة والأربعون أي 100 دل.

تتص المادة الأولى من القانون رقم (27) لسنة 2013م بشأن تقرير منحة للزوجة والأولاد ، على ((يستحق كل ليبي لم يكمل سن الثامنة عشر منحة شهرية قدرها مائة دينار غير خاضعة لأية استقطاعات مالية)) يتضح من خلال هذا النص الحكومة الليبية ممثلة في وزارة الشؤون الاجتماعية ملزمين بقوة القانون بأن يدفعوا لكل مواطن ليبي على حد سواء لم يكمل ثمانية عشرة سنة من عمره مبلغاً مالياً قدره مائة دينار شهرياً ، ولما كان ذلك فإن ما ترتب للأبناء القصر من حق اتجاه الحكومة هو مبلغ مالي بواقع مائة دينار شهرياً من تاريخ صدور قانون منحة الزوجة والأبناء الذي صدر في شهر (10) أكتوبر لسنة 2013م والعمل به من تاريخ

شؤون قانونية

إعادة في القضاء العسكري



لأن القضاء يهدف إلى إرساء قواعد العدالة بين الناس وجب قيامه على أسس تضمن تحقيقه لمهمته يكفل بلوغ أهدافه وهي

فض النزاعات وتحقيق العدالة والسلام الاجتماعي وقد حددت هذه الأسس بضرورة استقلاليتها والمساواة أمامه ومجانبة التقاضي وعلانية الجلسات وتعدد درجات التقاضي ولا يني سآكتب عن القضاء العسكري فأنني وحرصاً على ضمان أن لا يظلم برئ ولا يفر من العقاب مدان أن تتعدد درجات التقاضي وهو الأساس غير المتوفر في القضاء العسكري حيث أن كل القضايا تنظر أمام هيئة استئنافية بغض النظر عن نوع التهمة الموجهة للمتهم وهذا الحل الاجرائي جاء تنفيذاً للفقرة الأولى من المادة السادسة من قرار أمين اللجنة العامة المؤقتة للدفاع سابقاً رقم 15 لسنة 1430م والذي نص على انه (تختص النيابة العسكرية بروع الدعوى الجنائية في قضايا الجرح مباشرة للمحكمة الدائمة) ولأن المحاكم الدائمة (المحاكم العسكرية) تشكل وفقاً للمادة 38 من قانون الاجراءات الجنائية العسكرية والتي تنص على (تشكل بقرار من وزير الدفاع المحاكم الدائمة وتتألف كل منها من ثلاثة اعضاء يكون اقدمهم رئيساً) واشترط ان يكون احدهم فقط مجازاً في القانون وذلك بنصه في الفقرة (ج) من المادة السالفة الذكر على (ويكون احدهم مجازاً في القانون) وهذا خلل اخر في القضاء العسكري تستتج من تشكيلها المحاكم العسكرية انها محاكم استئناف حسب تشكيلها وذلك ما اشارت له المادة الثالثة من القانون رقم 51 لسنة 1976م بشأن النظام القضائي والتي تنص على (تشكل محاكم الاستئناف من رئيس وعدد كاف من الاعضاء) وتشكيل المحاكم العسكرية بهذا الشكل يستوجب ان تنظر هذه المحاكم في قضايا الجنايات حصراً عملاً بنص المادة 189 من قانون الاجراءات الجنائية والتي تنص على (تحكم محكمة الجنايات في أي فعل يعد قتل القاتل جنائياً) وقد خالف القرار رقم 15 لسنة 1430م السالف الذكر هذا النص بأحاطته قضايا الجرح لمحكمة جنايات حسب تشكيلها كما ان ذلك القرار قد خالف نص الفقرة الأولى من المادة 24 من قانون الاجراءات الجنائية العسكري والتي تنص على (للنيابة إحالة المتهم إلى المحكمة المختصة إذا رأت أن الأدلة كافية على إدانته) .

وهذا النص يستوجب ان تكون هناك أكثر من محكمة حسب نوع الجرم وهو ما يعرف قانوناً بالاختصاص النوعي كما ان قانون الاجراءات الجنائية العسكري قد غيب مرحلة في الالم في مراحل التحقيق وهي غرفة الاتهام التي تصدر اوامرها بأمره قاضي والتي لها ان تصدر امرا بالا وجه لاقامة الدعوى والافراج عن المتهم اذا رأت ان الواقعة لا يعاقب عليها القانون عملاً لنص المادة 153 من قانون الاجراءات الجنائية العام فهل جهازنا التشريعي جاهز وقادر على اعتماد مشروع تعديل القانون رقم (1) لسنة 1429م بشأن الاجراءات الجنائية العسكري يجسد حقوق المتقاضين امام القضاء العسكري .

يدعون على رئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة المؤقتة ورئيس المجلس الانتقالي!

9- قرار مجلس الوزراء رقم 58 لسنة 2017

وطلب المدعين في صحيفة دعواهم الحكم ببطلان القوانين والقرارات الموصوفة بصدور هذه الدعوى والغاء كافة الآثار المترتبة عليها منذ تاريخها واعتبارها كأن لم تكن

الزام المطعون ضدهم برد المبالغ والسيارات والمقتولات المصروفة بدون وجه حق الي خزنة الدولة

الحكم تمهيدياً وقبل الفصل في الدعوى بنذب لجنة من الخبراء المحاسبين التابعين لديوان المحاسبة وهيئة الرقابة الإدارية للقيام بأعداد تقرير مفصل يحصر النفقات والمصاريف والمتربات التي قام مجلس النواب والمؤتمر الوطني العام ومجلس الدولة والمجلس الرئاسي ولجنة الستين والحكومة المؤقتة وحكومة الانتقاد وحكومة الوفاق الوطني وتقديمه للمحكمة المؤقتة خلال اجل محدد

حفظ كافة حقوق المدعين الاخرى الزام المطعون ضدهم بالمصاريف والرسوم القضائية

أصدرت حكمي بعدم قبول الدعوى فيما يخص القوانين الصادرة عن مجلس النواب لعدم الاختصاص وقبول الطعن في القرارات الادارية الصادرة عن سواء الحكم اطلبه المدعين .



5- قرار مجلس النواب بدفع رواتب الاعضاء المقاطعين

6- قانون رقم 3 لسنة 2015 بشأن مرتبات الاعضاء ورئيس الحكومة والوزراء الصادر بتاريخ 2015/6/30م

7- قرار المجلس الرئاسي رقم 3 لسنة 2016 بتحديد مرتبات اعضائه واعضاء حكومة الوفاق الوطني

8- قرار رئيس الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور رقم 20 لسنة 2014 بشأن تعديل قرارها رقم 4 لسنة 2014م بشأن تحديد المعاملة الليبية لأعضاء الهيئة

وادعى ثلاثة محامين وعدد من اعضاء منظمات المجتمع المدني على رئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة المؤقتة ورئيس المجلس الوطني الانتقالي ورئيس المؤتمر الوطني العام ورئيس حكومة الانتقاد الوطني ورئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني ورئيس المجلس الاعلى للدولة والنائب العام ورئيس هيئة مكافحة الفساد ورئيس ديوان المحاسبة ورئيس هيئة الرقابة الادارية ومحافظ مصرف ليبيا المركزي بصفاتهم ومقراتهم وجميعهم معلنين بطرف ادارة قضايا الدولة طبقاً لقانون انشائها رقم 87 لسنة 1971م لإصدارهم قوانين وقرارات معيبة وهي

1-القرار رقم 195 لسنة 2015م بشأن تقرير بعض الاحكام المتعلقة بالمتضررين من اعضاء مجلس النواب بسبب موافقتهم الوطنية

2 - القانون رقم 5 لسنة 2015م الصادر عن مجلس النواب بشأن تقاعد اعضاء مجلس النواب المؤقت ومجلس النواب الدائم

3-قرار مجلس الوزراء رقم 514 لسنة 2015م بشأن منح اذن لوزارة المالية والتخطيط

4- قرار مجلس الوزراء رقم 66 لسنة 2014م بتقرير بعض للاحكام في شأن المعاملة المالية لرئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء السابقين

لو كنت قاضي

أنا وضابط الجمارك والنقل للقوات المسلحة

سألني محمد الضابط بجهاز الجمارك عن كيفية وجوب معاملته في القوات المسلحة بعد ان يتم نقله اليها اجبته بأن القانون رقم 40 لسنة 1974 م .

بشأن الخدمة في القوات المسلحة قد نص في السادسة مكرر على منحك وزملائك في جهازي الشرطة والحرس البلدي رتب مماثلة لرتبتكم السابقة بعد تعيينكم في القوات المسلحة .

حيث نص في الفقرة (أ) من المادة السالفة الذكر على انه .

(يجوز التعيين في القوات المسلحة من بين رجال الشرطة وحرس الجمارك والحرس البلدي على ان يمنح المعين الرتبة المماثلة لرتبته السابقة)

الا ان المشروع استوجب ان يصدر بذلك قرار من القائد العام حيث نص في الفقرة (ب) من المادة نفسها على انه (يصدر بتسوية أقدمية المعينين وفقاً للفقرة السابقة قرار من القائد العام)

طلب مني ذلك الضابط نصوص المواد السالفة الذكر مكتوبة فكتبتها له وغادر مقر الصحيفة شاكراً رئيس وأسرة تحريرها .

سجن كارانديرو CARANDIRU في البرازيل



انه احد السجون الأكثر وحشية وايشعها حول العالم وعلى الرغم من انه تم اغلاقه قبل عدة سنوات ولكن يظل في ذاكرت الكثيرين من الشعب البرازيلي حيث انه يتميز بكثره الشعب والعنف والاحتجاجات على إدارة السجن

وكان اغنيها ما قام به مكافحة الشعب البرازيلية بالعام 1992 من قتل 120 سجين والذي اثر موجة شعب عارمة بداخل السجن وبالإضافة إلى ذلك هو انتشار مرض الإيدز بين النزلاء بنسبة كبيرة حتى قضى على الكثير منهم .

أغرب سجون العالم

المستشار القانوني

الإثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 ميلادي



الملتقى فرصة كبيرة للخروج من حالة الجمود التي يمر بها قطاع التعليم

استياء من عدم اكثارات وزارة التعليم بحكومة الوفاق بالملتقى

فعاليات الملتقى العلمي الأول للمعلمين بتاجوراء

اختتمت فعاليات الملتقى العلمي الأول للمعلمين السبت 23-9-2017 والذي أقيم تحت شعار (نحو استشراف عملية تعليمية جديدة) في الفترة من 19 إلى 21 سبتمبر بمركز البحوث الصناعية بتاجوراء، بتنظيم وإشراف مراقبة التعليم ووحدة التفتيش بتاجوراء برعاية الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية ووحدة تاجوراء بحفل تكريمي خاص حضره مراقبو التعليم ببلديات حي الأندلس، وطرابلس المركز، وسوق الجمعة، وتاجوراء، والمجلس البلدي تاجوراء، ومسؤولون من الهيئة العامة للأوقاف، وعدد من أساتذة الجامعات الليبية والمعلمين والمعلمات ومديري المدارس ببلديات طرابلس الكبرى والمهتمين بشؤون التربية والتعليم بمؤسسات المجتمع المدني.

فسانيا: مصطفى المغربي

- وضع خطة سنوية ونصف سنوية من وزارة التعليم؛ لاستفادة المعلمين، والمفتشين التربويين، ومديري المدارس، والإداريين في مراقبات التعليم والمدارس، من الدورات التدريبية التأهيلية التخصصية والتربوية، وفي مجال التقنيات التعليمية والتطور التكنولوجي ضرورة التطبيق بين المادة العلمية الملقاة للتلاميذ والوعاء الزمني المخصص لها، مع أهمية إعادة النظر في الساعات التدريسية للمعلم - وضع منظومة بيانات الكترونية، مترابطة ومكاملة ونقية، وخالية من الأخطاء، - الارتقاء بثقافة رياض الأطفال وتلاميذ المدارس .

متألية وتخلله مشاركات شعرية من قبل الدكتور (عبد المولى البغدادي)، والأستاذ (علي عريبي)، إضافة لتكريم خاص لأوائل الطلبة في الشهادات الإعدادية والثانوية للعام الدراسي 2016-2017 على مستوى ليبيا وعلى مستوى بلدية تاجوراء بمنحهم جوائز مالية قيمة حيث تم تكريم كل من:

(فرح عامر محمد المجذوب) من مدرسة أم البنين وهي الحائزة على الترتيب الأول على مستوى ليبيا في الشهادة الإعدادية (وأحمد ناجي محمد الأسطى) مدرسة الشعلة، (ومنتهى مصطفى سليمان حميدة) مدرسة القلعة، وفي الشهادة الثانوية كرمت (رواسي صلاح الدين الترهوني) والحاصلة على الترتيب الرابع على مستوى ليبيا في القسم العلمي من مدرسة 24 ديسمبر، وعن القسم الأدبي الطالبة (شيماء عبد المجيد أبوبكر المجرب) مدرسة 24 ديسمبر، و (بشرى عبد المولى عبد الرحمن الغرياني) منارة أبي راوي، وهي من المتوقفات على مستوى ليبيا في التعليم الديني .

التوصيات وفي اختتام الحفل تليت التوصيات وهي المخرجات التي تبلورت من الأوراق والبحوث والمداخلات العلمية التي قدمت من قبل المشاركين طيلة أيام الملتقى، من قبل الدكتور (محمد الجيجاج) والذي بدأها في بكلمة عرض فيها الألية التي تمت لانعقاد الملتقى ترجمة للمبادرة التي تقدمت بها الأستاذة (أسماء الجويلي) والتي عقد حولها اجتماعات ولقاءات وتحضيرات استمرت لأكثر من ستة أشهر، حيث كانت التوصيات العامة والتي نوجزها في الآتي: المتابعة والمراجعة العلمية والفنية المستمرة للمناهج الدراسية -المحافظة على الموروث الديني المعتدل - ربط المقررات الدراسية في الكليات الجامعية، بما يتناسب مع طبيعة المناهج الدراسية في مراحل التعليم العام

في الفترة الصباحية والمسائية على مدار ثلاثة أيام تم فيها تخصيص الصعوبات التي تواجه العملية التعليمية وكيفية معالجتها، والتوصل لرؤية علمية ملموسة لتجنب الآثار السلبية المصاحبة لعملية التعليم، والتعلم، نتج عنها توصيات ومقترحات ليتم تقديمها لمتخذي القرار حتى يتمكنوا من رسم سياسة تربوية تعليمية متطورة، والتي شارك في إثرائها نخبة من خبراء التعليم ومن المعلمين والمفتشين وذوي الاختصاص في التعليم العام ومن الأساتذة الجامعيين في التعليم العام والمهتمين بالعملية التعليمية من مدن ومناطق جبل نفوسة والزواوية وطرابلس و ترهونة ومسلاتة وزليتن ومصراتة وسبها وبراك وصاحب الملتقى نشرة يومية تصدر عن اللجنة الإعلامية للملتقى ترصد مناقشات وبرامج الملتقى، إضافة أن القائمين على الملتقى من اللجنة العلمية والتحضيرية يسعون لإصدار كتاب يتضمن المشاركات العلمية والتوصيات وما تم من مداخلات ومناقشات خلال الجلسات العلمية للملتقى والذي أعلن خلال عنه حفل الاختتام وسيصدر قريباً.

غياب الحكومة

الملتقى الذي التئم في ثلاثة أيام متتالية وعلى فترتين الصباحية والمسائية والذي يصب في مصلحة التعليم وهمة الأساسي هو الخروج بالتعليم ورسالته من حالة الجمود بترجمة أهدافه لتوصيات تسعى لحل الصعوبات والعراقيل التي تواجه العملية التعليمية منذ سنوات للرفي بها كان لافتاً فيه غياب حكومة الوفاق ومفوضتها وزارة التعليم فلا اهتمام ولا متابعة تذكر من قبل وزير التعليم ووكلائه ولا من الإدارات المعنية والمختصة المتعددة والتي زيد فيها مؤخراً رغم أهمية الملتقى، والتي اقتصرمت المتابعة فقط من قبل مراقبي التعليم ببعض البلديات وذلك ناتج عن حرص ذاتي من قبلهم على التعليم وإصلاحه وتطويره .

التكريم

حفل الاختتام كان منصة رائعة لتكريم لكل من شارك وتعاون وساهم في إنجاح الملتقى على مدار ثلاثة أيام



وقدم خلال الملتقى ما يزيد عن 24 بحث وورقة علمية وفق ستة محاور وهي: المناهج التعليمية - المعلمون - العملية التعليمية - الطالب وعملية التعلم الوسائل التعليمية - استراتيجيات التدريس - المفتشون التربويين - الإدارة المدرسية، حيث تم حولها مناقشات ومداخلات

الإثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 أميلاوي



حدث علمي و انطلاقة غير مسبوقة على مستوى التعليم بليبيا

العملية التعليمية وهي المدرسة القاعدة الأساسية في التعليم أرى أن يخرج الملتقى بتوصيات ناتجة من محاور الملتقى بمعية المشاركين سيكون لها الأثر الإيجابي في تطوير العملية التعليمية وأنها ضرورية وخاصة في هذا الوقت هذا إن أخذت طريقها لصانع القرار ووجدت صدى لدى وزارة التعليم والحكومة ونفذت .

ونوهت: أ (صباح المغربي) إدارية بمدرسة الصامت وعضو اللجنة التحضيرية بالملتقى : بأن الملتقى مد جسور التواصل وتبادل الآراء والأفكار بين المشاركين والمتابعين وخاصة أنه يلتقي فيه يوميا معلمين ومفتشين تربويين وأساتذة جامعيين من عدة مدن ومناطق ولم تخلوا المناقشات الجانبية.

وفي فترات الاستراحة من الأحاديث حول التعليم وإصلاحه والمشاكل والصعوبات التي يواجهها قطاع التعليم اليوم وخاصة في ظل ظروف عدم الاستقرار ، والتي نأمل أن يضع الملتقى العلمي للمعلمين الأول بتاجوراء على تلك الصعوبات ويجد مخرج يضع التعلم والتعليم في بر الأمان وكل ثقة بتحقيق بعون الله بفضل الخبرات الموجودة والمشاركة .

أما (أسماء جمعة جويلي) صاحبة المبادرة لانقاد الملتقى فقد اعتبرت الملتقى ناجحا جداً من ناحية التنظيم ومضمون البحوث العلمية وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى أولاً ثم بفضل وحدة الأوقاف والشؤون الإسلامية بتاجوراء ، مبنية (الجويلي) أن ما تم التوصل إليه من مخرجات وتوصيات سيتم العمل لإيصالها لأصحاب القرار في الدولة الليبية ...

وعبرت: (الجويلي) عن استيائها بعدم إكترات وزارة التعليم بهذا الملتقى ولم تبتد أي اهتمام من أي نوع رغم أهميته وما يرمي إليه وخاصة أنه ضم القاعدة الأساسية في قطاع التعليم من معلمين ومديري مدارس وبحاث وأكاديميين مختصين ومشايخ حملة كتاب الله العزيز وهم في صلب معترك العملية التعليمية ويعيشون الواقع ، فلما نأمل حتى فقط بالحضور من قبل وزير التعليم أو وكيل الوزارة أو مدراء الإدارات في الوزارة لكي يستمعوا مباشرة لتوصيات المعلمين ولكن للأسف رغم حرصنا الشديد على وصول بطاقات الدعوة إلا أننا أصبنا بخيبة أمل كبيرة بتجاهلهم لهذا الصرح العلمي .

وأشارت: (الجويلي) إلى الاستمرار في العمل حتى بعد انقضاء فعاليات الملتقى موضحة أنه ستكون هناك اجتماعات ولقاءات مستمرة لفريق عمل الملتقى العلمي الأول للمعلمين لتشكيل لجنة مختصة بمتابعة التوصيات ومخرجات. هذا الملتقى لنضع البحوث العلمية ومخرجاتها بين أيادي مسؤولي التعليم ومتابعي تنفيذها على أرض الواقع أي أن العمل متواصل من أجل إصلاح التعليم قبل وأثناء وبعد الملتقى حتى الملتقى الثاني في العام المقبل بعون الله ، وشكراً لكم على إتاحة هذه الفرصة ومواكبة الملتقى .

فريق العمل بالتوفيق والمزيد من العطاء حتى نتمكن من إصلاح وتطوير المسيرة التعليمية حتى نؤسس جيل ونبي وطن ومعنا من أجل الوطن .

و عن مساهمة ورعاية وحدة الأوقاف بالملتقى قال (أبو القاسم) : نحن كأوقاف تاجوراء على استعداد تام و دائم مع مراقبة التعليم بتاجوراء في أي عمل يحسن من العملية التعليمية وخصوصاً في إقامة برامج تخدم العملية التعليمية وتؤدي إلى تطويرها فهذا الملتقى العلمي الذي بمجرد أن طرحت الفكرة عملنا كوحدة أوقاف على التعاون والمساعدة ورعاية هذا الملتقى من أجل الرقي بالتعلم والتعليم ونأمل أن تبذل كل الجهات المسؤولة الحكومية وغير الحكومية كل ما في وسعها لدعم مثل هذه المبادرات التي في النهاية لمصلحة أبنائنا وبناتنا .

ومن جانبه أكد أ (لطفي الطشاني أبو لميدة) رئيس وحدة التفيتش تاجوراء ورئيس اللجنة التحضيرية أن الملتقى العلمي للمعلمين فرصة كبيرة وجاء في وقته من أجل الخروج من حالة الجمود الذي يمر به قطاع التعليم ، إضافة لكونه يحفز المواطن على الاهتمام أكثر بالعملية التعليمية وهو الخطوة الأولى في الاستمرار لملتقيات أخرى تسعى لتطوير وتحريك العملية التعليمية وتساعد على كافة الإشكالات والعراقيل التي تعترضها . وأبدت أ (ليلي الفيتوري دبة) أخصائية اجتماعية بمدرسة أسماء بنت أبي بكر بمدينة الزاوية سعادتها بالمشاركة في الملتقى بتاجوراء موضحة مشاركتها التي تمثلت ببحث عن .

(دمج أطفال ذوي الإعاقة بالمجتمع) واختتمته بمجموعة من التوصيات التي من شأنها تساعد على دمج ذوي الإعاقة بصورة أكثر فاعلية ، والعمل على تكثيف البرامج التوعوية بأهمية الاندماج . وأضافت (دبة) قائلة : أن الملتقى العلمي للمعلمين جاء في وقته وقد استفدت كثيراً من المشاركين من خلال مداخلاتهم العلمية حول التعليم ورسالة التعليم ووجدت كل الأفكار والرؤى متطابقة وخاصة أن الملتقى يجمع خبرات تعليمية من عدة مناطق .

في حين قال أ (خالد الحبيشي) مدير مدرسة أبي الأشهر بتاجوراء : محاور الملتقى كانت في المستوى وهذا ما نلمح إليه ونسعى من أجله وبعابثباري في صلب

الملتقى جسر للتواصل وتبادل للآراء والأفكار

المفتش التربوي - ضرورة السعي الدؤوب من وزارة التعليم ومراقبات التعليم بالبلديات المطالبة بوضع قانون تشريعي ولائحة تنفيذية له من الجهات التشريعية، يضمن رفع مرتبات جميع العاملين في العملية التعليمية ومعايير القبول في الدراسة بكليات التربية والمؤسسات العلمية الأخرى المهمة بإعداد المعلمين .

تكوين مجلس خبراء، باسم (مجلس خبراء المعلمين والمفتشين)، أو باسم (مجلس الخبراء) أو غيرهما، يضم جميع المعلمين والمفتشين وخبراء المناهج المتقاعدین - نطلب من اللجنة التحضيرية للملتقى والجهات المعنية في التعليم العام والعالي والأوقاف والشؤون الإسلامية وضع هذه التوصيات أمام متخذي القرار - التأكيد على إقامة الملتقى العلمي الثاني للمعلمين بتاجوراء السنة القادمة 2018م - إن شاء الله تعالى-، مع دعوة جميع المناطق والبلديات في ليبيا قاطبة؛ لإقامة مثل هذا الملتقى العلمي للمعلمين؛ لتعم الفائدة للجميع.

آراء وانطباعات

أ (هاجر نوري جميل) وحدة التفيتش التربوي طرابلس ومشاركة ببحث :

الملتقى العلمي الأول للمعلمين بتاجوراء حدث علمي وانطلاقة غير مسبوقة على مستوى التعليم بليبيا ، فإعداد ملتقى علمي يشارك فيه باحث من المعلمين والأكاديميين من دكاترة وأساتذة من الجامعات الليبية إلى جانب المهتمين بشؤون التعليم . من أجل إيجاد السبل الكفيلة لإصلاح العملية التعليمية و تجاوز المراحل الصعبة التي يمر بها الوطن و لها تأثير على التعليم أعطى للمؤتمر صبغة التميز للتنوع في صفات الباحثين والتنوع في البحوث المقدمة التي شملت كل الجوانب العملية التعليمية من مناهج ومعلمين وتلاميذ وطلاب والبياني المدرسية وإداريين ومفتشين وأنشطة تربوية إلى جانب ذوي الاحتياجات الخاصة من التلاميذ .

وكذلك رياض الأطفال ، الملتقى كان في مستوى راق من حيث الإعداد والإشراف والتنفيذ وأيضا يتميز لجانه بالعمل بروح الفريق والرغبة في إظهاره بالمستوى اللائق وأرجو أن تلقى التوصيات التي خرج بها الملتقى التجاوب من قبل المسؤولين بالوزارة لدراستها وتنفيذها ، كما أتمنى لكامل

وترسيخ القيم التربوية وتوسيع مدارك الطلبة من خلال المناهج والأنشطة التربوية والترفيهية المتنوعة - تطوير برامج الإعداد التربوي والمحتوى الأكاديمي؛ لتنمية مهارات الطلبة المعلمين - إيلاء الاهتمام للامحدود في برامج التربية الخاصة في المجتمع بالأطفال من ذوي الإعاقة - استخدام التعليم الإلكتروني في التدريس - العمل على استعمال التعلم النشط، مع التركيز على استخدام الوسائل التعليمية من خامات البيئة - إصدار اللوائح والنشرية التي تمنع حرمان التلاميذ من حضور الحصص الدراسية، مع منع العقاب المؤدى إلى الضرب .

في مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي- ضرورة النظر في مستوى تصميم المباني المدرسية القديمة والجديدة، بمراعاة المراحل العمرية - وضع المعايير والشروط والضوابط العلمية والإدارية والفنية من وزارة التعليم، عند اختيار مديري المدارس - ضرورة فتح المدارس في ثلاث فترات تدريسية، وهي: الفترة الصباحية، والفترة المسائية، والفترة الليلية، في بعض المدارس المكتظة بالطلاب، والموصولة بالمواصلات والبنية التحتية لها - الاهتمام بالبنية التحتية للمدارس بصورة تامة - وضع معايير علمية تربوية مقننة ومتطورة؛ للراغبين من المعلمين في توظيفه بصفة مفتش تربوي - إعادة النظر في لائحة تنظيم عمل التفيتش التربوي، على أن تتضمن معايير علمية لأداء



إشراف: نيفين الهوني

الإثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 ميلادي

شعر

فوزي الشلوي



الصرخة ..

يَهْشِي بِيْهْشِي يَا أَنْتَ ..
أَنْتَ مَا عَدْتِ هُنَا !!
وَأَنْ الْفَرَايَا تَتَكْرَّمُ مَلَامِحَ وَجْهِكَ ..
وَأَنْ الصَّبِيحَ ..
لَمْ يَكُنْ يُبْهِرُ أَغْصَانِكَ
وَكَمَا كُنْتَ أَدْمَنْتَ أَنْ تَعْتَوِدَ !
يَهْشِي ..
أَنْ الرِّصَاصَ لَا يُقَلِّدُ نَوْمَ عَصَافِيرِكَ
وَأَنْ الرُّبِيْعَ ..
لَمْ تَكُنْ تَجِدُ عِنَاقَ أَغْصَانِكَ
يَهْشِي جِدًّا ..
أَنْ السَّرْبَ يَمْضِي عِنْدَكَ ..
وَمَا زِلْتَ تَطْلُقُ هُنَا ..
مَرَامِيْرَ الْإِنْتِظَارِ
الْأَوْطَانَ لَا تَأْتِي يَا سَيِّدِي ..
وَالْقَنَاعَةَ جِبْنَ مَلْتَمٍ ..
السَّرْبُ يَمْضِي ..
وَمَا زِلْتَ لَا تَبَالِي !!
تَحْفَظُ جِدًّا تَفَاصِيْلَ الرَّمْلِ
تَجِدُ الْأَعْيَبَ التَّسْرِبَ
مَا عَادَ يَهْمُكَ هَجْرَ الْخَبِيْثَةِ ..
وَلَا عُدْرَ الْقَصِيْدَةِ
وَلَا دُمُوعَ الْيَتَامَى
مَا عَدْتَ تَحْفَلُ ..
تَشْبِهُ عَيُونَ الْوَطَنِ كَثِيْرًا ..
تَتَشَكَّكُ الْمُضَامِبَ ..
وَبِعْدَكَ لَا تَهْتَمُ ..
تَمَارِسُ الرِّزْقَ مَعَ لَأْمِيَالَتِكَ !!
تَسْتَأْسَلُ بِرَيْدِي مِنَ الصَّمْتِ
تَأْسَفُ صَدْرَ الشُّوَارِحِ يَا أَنْتَ !!
رَبِّزْ أَلْكَ لَا يُعْرَكَ فَيْدُ حَجْرَةٍ ..
وَالْعَمَلَةَ لَمْ تَتْرَكَ فِرْصَةَ لِحْوَةٍ
خَافَتْ
وَالْبَشْرَ فِي وَطْنِكَ يَنْفَقُونَ !!
وَلَا يُوَاكِي لَهْمٌ ..
يَلْعَبُونَ دَمَهُ مِنْ فَوْقِ الْفَخَّاحِيْنَ ..
وَيَتَلَوْنَ صِرَاحَ الصَّمْتِ ..
مَدِيْنَةٌ تَدْبَحُ مَدِيْنَةَ ..
سَنَابِلَ تُوَجِّلُ نَحْوِجَهَا
لَعْدِي لَا يَأْتِي !!
وَكُلُّ الْمُرَقَّاتِ عَادَرَةَ
عَيْنِ مُتْرِيْضَةٍ هُنَاكَ ..
تَعْمَرُ لِهَذَا وَذَلِكَ ..
وَمَا حَوْنَةُ الْمَوْتِ لَا تَنَوَّقُفُ ..
وَبِعْدَكَ تَعْرُدُ ..
خَارِجَ قَوَائِيْمِ السَّرْبِ !
أَصْرَحُ ..
قَلْ شَيْئًا ..
انْفَجِرْ يَا أَنْتَ ..
الْمُرْخَةَ لَيْسَتْ جِزْرًا لِلْأَبْوَابِ
هِيَ ..
يَمْلَأُ حَيْجَرَكَ الْمَشْوَمَةَ
أَلْطَفُ كُلِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْكُنُكَ
أَنْتَ عَلَيَّ وَشَكَ الْكُفُوصِ ..
فَلَمَلَمْ تُرْزَهَاتِ أَحْلَامِكَ ..
بِوَطْنٍ أَمِنَ !!
وَابْصُرْ مَرَازِيْمَ الْخَبِيْثَةِ
هِيَ مَحْضُ صُرْخَةٍ ..
دَعَمَهَا تَحْتَرِقُ الْحُجْبُ ..
أَتْرَكُهَا تَقْتَرِبُ مِنْ طَهْرِ السَّمَاءِ ..
كَمْ أَنْتَ بِصَاحَةٍ ..
لِلْكَثِيْرِ .. الْكَثِيْرِ مِنَ الرَّحْمَةِ
يَا
أَنْتَ !!!!!

قصة قصيرة

واستطردت تقول: أنا لم أرك منذ أعوام، كيف حالك أخيريني ما بك ؟ وماذا أصابك شفاك الله ؟ وطفني عليها شعور كادت أن تغيب في فيضه، لم تقدر المعلمة على حجب دموعها فصار تسيير على خديها، وقبل أن تجيش بالبكاء، قالت بصوت كأنه وسط بئر عميق: قد عرفتك أنت ايناس كيف لي أن أنساك أيها التلميذة النجيبة الخلوقة، إنها أقدار الله يا ابنتي وليس للمرء من هروب من ذلك، توقفت المعلمة قليلا على الحديث، كأنما أعترضها خاطر من مفاجئ فذهبت إلى أوج سرورها مزهوة فرحة وقالت: يا الله ما هذه المفاجأة السارة، أخبريني كيف حالك؟ وأين تعيشين؟ وهل تزوجت؟ ومن أتى بك إلى حينا؟ أفاضت إيناس: أنا أسكن خلف حيكم وقد انتقلت إليه قبل شهر، تزوجت منذ ستة أعوام ولم أرزق بالطفل، وأعمل في شركة للاتصالات الدولية بعد أن تخرجت من الجامعة وتخصصت في تقنية المعلومات، وأما عن زوجي فهو رجل عبوس متنافس يكبرني بعشرين سنة، ولم أذق طعم السعادة والهناء منذ تزوجته، فما عاد الأمل يتسم لي، ولم يفتح زهر الرجاء في وجهي، فقد بنى اليأس على روض شبابي سورا حصيدا، وقلعا مئينة، ونظرا لعلاقته الوطيدة بالودي رحمه الله، فقد نزلت عند رغبته الملحة بالزواج منه، وأنا الآن بصدد رفق دعوى قضائية لطلب الطلاق منه، لكي ألتفت إلى نفسي وأعيد ترتيب أوراقي من جديد، سألت إيناس معلمتها: أخبريني من يقوم على رعايتك ومن يؤنس وحشتك؟ حينها تدخلت المعلمة مجيبة: أنا قد أوغلت في العقد السادس من عمري ولحقت بي النائيات ومهمات الأمور وعظيماها، إنني أقتاضي مرتبي التقاعدي أصرفه على

نزيف الياسمين (2)

عبد السلام ستان



عبد السلام ستان

متطلباتي وشؤوني الصحية، وأحيانا كذللك، فهي دائما تتحسس تجاعيد بدأت تظهر عليها وتندثر بزيارة الشيوخوخة المبكرة، إلا أنها شعرت بالسعادة وتحرميني من رد بعضا من جميلك سيدتي الفاضلة، فإنتي لن أنسى ما قدمته لنا من فضائل تربوية وتعليمية، قالت المعلمة: لا يا ابنتي لقد تعودت على هذا الحال، ولست متعبة ولا مرهقة والحمد لله، أقوم بصلواتي على أكمل وجه، المهم أن تهمني أنت بشؤونك وحياتك، أصرت إيناس على القيام بواجباتها الأخلاقية والاجتماعية تجاه معلمتها، التي باتت وحيدة بعد وفاة زوجها وفي صباح اليوم التالي حضرت الفتاة إلى بيت معلمتها وقامت بكل ما يلزم من ترتيبات وإعداد الطعام، وقامت على نظافتها وإعطائها الدواء. شعرت إيناس بأن بيت معلمتها فاطمة هو الملاذ الأمن، الذي حظيت فيه بالراحة ووجدت في معلمتها الرفقة المنة، وكثيراً ما تجلسان معا تحت شجرة الياسمين لتجاذب أطراف الحديث، واستدكار الماضي بأفراحه وأتراحه. تحصلت إيناس على حكم قضائي يوجب طلاقها من زوجها، وتركت منزلها وآثرت البقاء مع معلمتها، لتبقى قريبة منها، ولتهتم بشؤونها على أكمل وجه، حيث ارتبطت إيناس بمعلمتها أيما ارتباط، وأصبحت تدير شؤون البيت، وتقوم بالترويح عنها، وتخرجها في زهات بحرية والأماكن التي تحبها. لم تستجب إيناس لطلب يدها للزواج، وبالرغم من صغر سنها، فهي في بداية العقد الثالث من العمر، بيد أنها حينما تحدف في مرآة غرفتها الكثيبة

الفخار



الشريف حسن بوغزيل

ومدينتي تؤمن بأن كل عطايا البحر خير هذا الشاطئ المتناثر بكل أرجائه الفخار، منذ الأزل أقول في نفسي: هل كل هذا الفخار اهتز فانكسر وتناثر وتسمع الآن أصداؤه !! (اسحب الخيال حتى الصدر، أشكر الله ثم) واعلم أن كل الحضارات تنتهي ويضي الفخار الشاهد

كوارث مضاعفة

التخلة المجاورة للمنزل تهتز لتدركني بمستقبل البلاد الآلية للسقوط على السقف.. مهالز سياسيينا فاقت عددا الحضر في الطريق إلى العمل .. في العمل ملفات القضايا مكتظة بالوجوه والدماء والصراخ والفقر وأسماؤهم تطارد الضمير .. أصدفاني العابسون يصفون الوطن بأنه مومس وأحوالهم كالفوادين بين محلات الشيكات المصدفة وطوابير المصاريف واستدرار خبز الأطفال من جميع

أكرم اليسير



أكرم اليسير

في جلسة المحكمة عندما تعطل سيارتي في محطة البنزين يا إلهي نحن نعانى كوارثا تلك التي لا تحمل أسماء نسائية من باب التعجب والدلال .. تصورت بالأمس عاصفة تدعى فاتن أو ناهد أو حنين اعتقدتها ستطير. صواب رؤسائنا قبل النخيل وسيرددون كمن سبقهم " لقد سرقت ملابسنا الداخلية " وربما نحن كنا كوارثا تماما كصمي هذا ..



رحيلك غصة صمت

حروف موسومة

مد حل الصباح وأنا أرتشف حزن الكلمات مع تحايا أحبتني الصباحية دون أن أعرف لما ؟ كان صباحا باردا كصباحات المنافي في البلدان القصبة .. كان هناك انقباضا في القلب ووجعا في الروح ، يتسرب الضيق الى صدري ، تمتلئ اوعية رثتي الرقيقة بالخوف حد الاختناق .. تقيم الرؤية في عيني، أتحوّل الى ورقة خرفية ستسقط يوما ما ذلك السقوط الأبدى . أحترض قلبي وحدي .. أهدهه مرددة « أيا قلبي لا تخف لا أمر أسوء من الغربية الأهدأ » ، أغمض عيني وأحلم أن الشمس سيبرغ نورها وسيحترقنا دفئا قريبا في تلك المدينة التي نعشق ، فتفاجئني قوة هائلة من حب الحياة رافضة أن تحرم من جمالها . ولكن بعد فوات الأوان ، العلم نهاية تفجعنا جميعاً بالموت .. لا يمكنني تخيل أنك تنازع لحظات الموت الأخيرة لوحده في العراء .. لا يمكنني استيعاب أنك رحلت فهما استطالت أمسيات الغياب سأظل أسأل عنك محطات السفر .. الدروب القصية ، انهمزات العمر .. وخيبات الأمل . سأظل أحلم بوجهك الباسم وانت ترحل نحو التراب.. تاركا خلفك توارخاً .. أزمنة .. وامكنة .. وسنوات من حياة لم تكتمل .. الحزن سيمر بابنا كل ليلة يا صغيري النائم المستيقظ في ذاكرتي . وسيظل ألم رحيلك حيا في حلقي كغصة صمت أو ان الكلام . سلام لعينيك التي غادرتنا ذات فجة .. وورود لروحك الطائفة كفراشة ربيعية حضرت خطأ ذات خريف رمادي الوجه ممطر المائي .. سلام لك وأنت ترسم على حائط الرحيل رغم تعب الموت جداريات من فخر وانتماء .. وأنت تلمم من جثث رفاقك وزملائك باقات من حياة لأخريين . لازالوا على قيد الوجود وستظل أنين الروح المنشور حروفا وكلمات في صفحات القادم من كتب الحياة، فالمرابي على رحيل الشهداء صلاة .. وتأيينهم كل عام طقوس من عبادة.



المجلس البلدي يدعم المركز الطبي سبها بأجهزة حديثة

فإن المريض لن يشعر بانقطاع التيار لمدة 15 دقيقة أو 20 دقيقة لوجود هذا الجهاز وهذا وقت كاف جداً لوجود بديل للطاقة في حالة انقطاع الكهرباء وأشار : صحيح أن هذه الأجهزة لا تكفي للمركز بالكامل رغم حاجة المركز لمثل هذه الأجهزة وخصوصاً في هذه الظروف الحالية .

مع تذبذب التيار الكهربائي والخطر الذي يلحق بأجهزة المركز .

يذكر: أن مركز سبها الطبي يغطي احتياجات المنطقة الجنوبية بالكامل ويستقبل المرضى على مدار 24 ساعة .

تم تركيبها على التلجات حتى لا يتم إتلافه بسبب سوء التيار الكهربائي كما أنه تم تركيب هذا الجهاز (UPS) لجهاز الحاسوب والطباعة الخاصة بصورة الأشعة وذلك للأهمية وحساسية هذا القسم

وأضاف : أن العمل جار على تركيب الأجهزة وربطها بها منها تلاججات حفظ الدم والعينات بالمختبر الداخلي والأشعة والطباعة ومختبر الكلي وعدد من أجهزة الفسيل الكلوي أما وظيفة هذه الأجهزة فيعمل على تعديل الكهرباء عند انخفاضه أو في حالة انقطاع التيار

التي قدمها المجلس البلدي وما وظائفها ؟

أفادنا هذه الأجهزة هي أجهزة UPS هو جهاز مخزن للطاقة ومنظم وتم تركيب عدد من الأجهزة بقسم الكلي حيث تم تركيب جهاز في مختبر الكلي و 18 جهاز سيتم ربطها على أجهزة الفسيل الكلوي .

وقد تم تركيب هذا النوع من الأجهزة بالمختبر الداخلي عدد جهازين لتلاججات المختبر ، والتي ترفع من مستوى التيار عند انخفاضه أو ارتفاعه وهنا تكون موازنة له ، ولأهمية المخزون من الدم

بالمركز وحسب إفادة المكتب الإعلامي بالمركز الطبي سبها فإن العمل جار على ربطها من قبل الشركة المكلّفة من المجلس البلدي سبها مع فريق الشؤون الفنية بمركز سبها الطبي حيث سيتم ربطها على تلاججات حفظ الدم والعينات بالمختبر الداخلي والأشعة والطباعة ومختبر الكلي وعدد من أجهزة الفسيل الكلوي وفي لقائنا مع ا. أحمد إنعمية ، مدير مكتب الشؤون الفنية حول الأجهزة التي تم تركيبها وما هي الأجهزة التشخيصية أو العلاجية التي تم ربطها بهذه الأجهزة

قام المجلس البلدي سبها بتزويد المركز الطبي بالمدينة بعدد 25 جهازاً من أجهزة UPS التي تعمل على تعديل الكهرباء عند تذبذبها واستمرارية الجهاز لمدة 15 إلى 20 دقيقة في حالة انقطاع التيار الكهربائي التام في إطار عمله المتواصل لدعم مختلف مؤسسات المدينة .

حيث تم تزويد قسم الكلي والمختبر الطبي بمركز سبها الطبي بهذه الأجهزة وذلك بهدف تحسين الخدمات أثناء فترة هبوط التيار الكهربائي الأمر الذي تسبب في إغطاب عدد كبير من الأجهزة

توريد جهاز رنين حديث

وذكر أيضاً أنه بالرغم من المساحة الجغرافية للجنوب التي تمثل ثلثي ليبيا وكذلك ارتفاع معدل السكان في المنطقة الجنوبية لا يوجد بها أي جهاز رنين مغناطيسي سبها أصبحت تفتقر إلى أهم أجهزة التشخيص للحالات المرضية ونوه : إن إدارة مركز سبها الطبي تسعى مع الإدارات في بعض المستشفيات بالمنطقة الجنوبية لتوفير عدد أكبر من أجهزة الرنين المغناطيسي وأجهزة التصوير المقطعي ولخص بقوله : نتمنى أن يدرك الجميع مدى حاجة المركز الطبي بسبها ومستشفيات الجنوب بصورة عامة إلى الدعم والتجهيز لتقديم خدمات طبية أفضل صورة لجزء من غرفة الرنين المغناطيسي المقفلة بمركز سبها الطبي يذكر أن : جهاز التصوير المقطعي CT بمركز سبها الطبي كان متوفراً بالمركز ولكنه تعطل منذ سنوات .

يفتقر مركز سبها الطبي لجهاز الرنين المغناطيسي منذ سنوات عدة بذلك شرعت وزارة الصحة بحكومة الوفاق الوطني لتوريد جهاز رنين مغناطيسي للمركز لرفع المعاناة عن أهالي المنطقة الجنوبية بسبب التنقل وقال أسامة الوافي الناطق الرسمي لمركز سبها الطبي إن وزير الصحة المفوض الوفاق الوطني شرع بالعمل على إجراءات توريد جهاز الرنين المغناطيسي لمركز سبها الطبي .

والذي يفترق إليه المركز رغم أهميته منذ سنوات عديدة مضت .

وأضاف : ذلك بعد العديد من المراسلات والمطالبات من قبل الإدارة بالمركز إلى وزارات الصحة المتتالية من أجل توفير هذا الجهاز لرفع المعاناة عن أهل المنطقة الجنوبية في التنقل إلى مئات الكيلو مترات من أجل التشخيص بهذا الجهاز

أجهزة تعقيم حديثة بالمركز الطبي بنغازي



تحصل مركز بنغازي الطبي على أجهزة تعقيم جديدة حيث تم استجابتها من قبل الشركة العربية وتم تصليح أجهزة التعقيم المعطلة منذ سنوات لمساعدتهم في أداء عملهم وذلك في الأيام القليلة الماضية ومن جهته قال موسى الصالحين مدير إدارة العمليات والخدمات الداعمة المكلّف : حالياً نحاول تصحيح التراكمات السابقة رغم المشاكل التي تواجهنا

وأضاف : قسم الطوارئ تحت الصيانة وقسم الولادة تحت الصيانة بالكامل من التكييف والشبائيك والصرف الصحي والأثاث وباقي الصيانة بالإضافة إلى قسم النساء البرج الأول الدور الرابع من تبرع طبيب معنا :

وأشار : بعون الله لو لم تصادفنا عراقيل التي منها عدم تعاون المواطنين وبعض الموظفين ونحن بعون الله مانزال جدد ونسير بخطى بطيئة ولكنها إيجابية لإنهاء المشاكل التي يتعرض لها مركز بنغازي الطبي والحلول موجودة بعون الله ولكن بحسب توفير المادة ومع وجود متبرعين .

ومن جانبه أوضح خليل قويدر مدير مكتب الإعلام بمركز بنغازي الطبي : بما يخص أجهزة التعقيم والتركيب ثلاثة أجهزة من الشركة العربية وكيل (فيتق) يتكلفه في استخدام الموارد بشكل أقل وأشار : حلت مشكلة ثلاث أجهزة تعقيم مكان خمس أجهزة قديمة معطلة منذ سنوات وبنفس كمية الكهرباء ولكن زيادة في الماء ومن ضمن مميزات الجهاز يوجد به مولد كهرباء يعمل داخل جهاز التعقيم بالإضافة إلى محطة تحلية جديدة تم تركيبها

يذكر أنه تم تركيب أجهزة التعقيم في مركز بنغازي الطبي وسيتم تدريب طاقم على تشغيل أجهزة التعقيم في الأيام القليلة القادمة .



كيف تعالج سخونة الهاتف الذكي



من خلال الاعتماد على تطبيق متخصص في مراقبة أداء البطارية أو من خلال إعدادات الهاتف. خلال إعدادات الهاتف، ألغى تشغيل بعض المزايا عند عدم حاجتك لها، مثل إيقاف الشبكة اللاسلكية وكذلك البلوتوث و ال GPS. وكذلك الألعاب القوية وعالية الجودة على الهاتف يعمل على استنزاف الطاقة بسرعة وكذلك رفع درجة حرارة الهاتف عند الاستخدام لفترة طويلة، لذا احرص على استخدام هذه الألعاب بصورة معقولة عند رغبتك بمشاهدة فيلم أو مقطع فيديو لمدة زمنية طويلة، فيفضل عدم تشغيله على أفضل سطوح للشاشة بل ضبط السطوح على قيمة متوسطة تحقق من أنك قمت بتحديث النظام في هاتفك الذكي لآخر إصدار، وكذلك تحقق من تحديث التطبيقات التي تستخدمها لآخر إصدار كذلك، ففي بعض الأحيان تأتي هذه التحديثات بحل لبعض المشاكل

المتعلقة بالطاقة. تسجيل الفيديو لفترات طويلة بالدقة العالية قد يؤدي إلى ارتفاع حرارة الهاتف، لذلك يفضل تجنب تحديث التطبيقات أو تشغيل أي تطبيقات في الخلفية أثناء التسجيل.

«فيسبوك» تهدد مستخدميها بهذا التطبيق



سيضطر مستخدمو «فيسبوك» لتحميل تطبيق «مومنتس» (Moments) للحفاظ على صورهم التي يشاركونها مع أصدقائهم في شبكة التواصل الاجتماعي الأشهر. تعمل شركة «فيسبوك» على إجبار المستخدمين على تبني تطبيق مشاركة الصور الخاصة التابع له «مومنتس» (Moments)، وذلك من خلال تحذيرهم من أن صورهم سيحذف إن لم يُثبت التطبيق ونجحت الخطوة الأخيرة، التي تحذر المستخدمين من أن بعضًا من صورهم سيحذف إن لم يُثبت التطبيق، في جعل

تطبيق «Moments» الأول في متجر «آب ستور» في الولايات المتحدة، وفق «البوابة العربية للأخبار التقنية». وتستخدم الشبكة الإشعارات لنشر هذه الرسالة، ثم إنه يمكن الحصول على تفاصيل أكثر على الصفحة الخاصة بالصور المزامنة على «فيسبوك»، إن لم يكن تطبيق «Moments» نُزل بعد. وأرسلت الشركة كذلك رسائل الكترونية إلى المستخدمين لإخبارهم بوجوب تنزيل التطبيق، إن كانوا يريدون الاحتفاظ بصورهم المزامنة على خدمتها.

وأفادت تقارير إخبارية بأن «فيسبوك» وضع استراتيجية جديدة تجبر المستخدمين على الاعتماد على تطبيق «مومنتس»، وذلك بحذف الصور الشخصية كافة يجري مزامنتها على

وكانت التقنية القديمة المعمول بها منذ العام 2012، تتيح لمستخدمي الهواتف الذكية رفع الصور التي يلتقطونها مباشرة على شبكة التواصل الاجتماعي الأشهر في العالم، عبر نشرها بملف خاص على حساب المستخدم تلقائيًا، حسب «سكاي نيوز عربية». وحسب ما أفاد موقع «تيك كرانش» التقني، فإن أي صورة يجري نشرها مباشرة عبر الأداة القديمة ستحذف مع حلول الأشهر القادمة

حياتنا تزداد تعقيداً رغم وسائل التكنولوجيا... لماذا؟

هل أصبحت إدارة أمور الحياة اليومية معقدة للغاية مما يجعل التوتر جزءاً أساسياً منها؟ فيما يبدو أن معظم الناس يشتركون - بغض النظر عما يقومون به داخل العمل أو خارجه- في شيء واحد: وهو الانشغال الدائم، وذلك سعياً لمواكبة مجموعة لا نهاية لها من التحديات والمهام التي تدفع في طريقهم حتى عندما يعلم الناس ما يتعين عليهم القيام به من مهام هائلة، فإن حجم الملاحظات التي لا عدد لها، ومذكرات الهاتف الذكي، وقوائم «الواجبات» ذات النمط القديم، يضيف في نهاية المطاف إلى حالة التعقيد التي نعيشها وكان من المفترض أن تجعل التكنولوجيا الحديثة حياتنا اليومية أكثر كفاءة، ولكن المفارقات أنها تسهم في تعقيد الأمور بشكل لا داعي له، وخاصة مع الاضطرار من وقت لآخر لإدخال كلمات المرور ومتابعة رسائل البريد الإلكتروني التي قد تصل إلى 500 رسالة جديدة يومياً فلماذا أحتاج لتسجيل الدخول إلى التطبيق أو الموقع باستخدام فيسبوك أو تويتر؟ بالإضافة إلى تراكمات من الوسائل التكنولوجية التي تزيد من تعقيد الأشياء حولنا. فكم كلمة سر تحتاج أن تتذكرها لتسجيل الدخول إلى كل ما تحتاجه في الحياة اليومية والعمل؟ هل الحل في إنشاء مناطق خالية من التعقيد، والتي تساعد على الأقل في حفظ الاتزان وتقليل التوتر في بعض الأحيان؟

هذا الحل لا يبدو جدياً كما قد يبدو، فربما يشارك معظمنا في الأنشطة العادية التي تثير الشعور بالبساطة، حتى لو كان هذا الشعور زائلاً. وإذا كنت تمارس اليوغا أو التأمل، فأنت تعرف ما أعنيه. ويشير علماء النفس إلى ذلك بقوة التركيز، وهو ما يترجم إلى عيش اللحظة، وعدم إرهاب عقلك بأشياء أخرى

العملاء قبل تعلم هذا الدرس؟ إنه من الصعب إنشاء مناطق خالية من التعقيد في العمل، وذلك يتوقف على ما تقوم به، ولكن هناك ثلاث أفكار يمكن أن تساعد في هذا الإطار.

لا تتحقق من البريد باستمرار. والطريقة الوحيدة لذلك هي الخروج من برنامج عرض الرسائل المعروف بـ «الآوت لوك»، أو أي خدمة بريد إلكتروني أخرى تستخدمها وإلا فالإغراء الذي يدفعك للتحقق من الرسائل الإلكترونية كبير جداً. ولذا، يمكنك انتقاء فترة زمنية محددة بعيداً عن بريدك الإلكتروني، ولتبدأ مثلاً بـ 20 دقيقة. ثم تزيد تلك الفترة مع الوقت، حتى تصل إلى ساعتين أو أكثر. وهذا قد لا يكون ممكناً للجميع، ولكن فترة 20 دقيقة هي بداية لما هو أكثر من ذلك.

إن لم يكن باستطاعتك فعل ذلك، فمشكلتك هي أنك قد حصلت على الكثير من المهام، وعلى الأرجح أنك أدمت البريد الإلكتروني. بالمناسبة، الهواتف لا تزال تعمل، فأنت لست كمن حبس نفسه في دبر بإغلاق برنامج الرسائل الإلكترونية «الآوت لوك» لفترة قليلة. ليكن رد فعلك أقل، يقضي العديد من المديرين يومهم



Getty

كثيرة أيضاً. فإن تبني البساطة الحقيقية في الحياة اليومية ليس من السهل دائماً، ولكنها ليست مستحيلة، وهناك أشياء يمكننا القيام بها لإنشاء مناطق خالية من التعقيد. حلول مقترحة

أبداً من خلال البحث عن حل بسيط لشيء ما، على الأقل كخطوة أولى. وهذا أمر سهل، فما هو أول شيء فعلته عندما يتجمد جهاز الكمبيوتر أو الطابعة أو جهاز الاتصال بالإنترنت؟ الإجابة هي: فصل المصدر الكهربائي. فكم من الوقت أضعته في النظر في الكتيبات، وانتظار الدعم الفني والاتصال بخدمة

غوغل تحاكم بسبب ممارسات احتكارية

وكانت مارغريت فيستاغير، مفوضة شؤون المنافسة وتبغريهما 2.4 مليار يورو أقرته المفوضية الأوروبية بسبب ممارسات احتكارية من جانب الشركة وأقرت المفوضية الأوروبية الغرامة المذكورة بسبب ما وصفته باستغلال هيمنتها في التحكم في ظهور خدمات التسوق على نتائج البحث الإلكتروني الخاص بها وتعتبر الغرامة أكبر عقوبة تقرها المفوضية التي قالت أيضاً إن الشركة قد تواجها مزيداً من الغرامات إذا استمرت في ممارساتها الاحتكارية وقالت غوغل إنه ليس لديها أي تعليق.

تقدمت شركة غوغل بدعوى استئناف ضد حكم يقضي بتبغريهما 2.4 مليار يورو أقرته المفوضية الأوروبية بسبب ممارسات احتكارية من جانب الشركة وأقرت المفوضية الأوروبية الغرامة المذكورة بسبب ما وصفته باستغلال هيمنتها في التحكم في ظهور خدمات التسوق على نتائج البحث الإلكتروني الخاص بها وتعتبر الغرامة أكبر عقوبة تقرها المفوضية التي قالت أيضاً إن الشركة قد تواجها مزيداً من الغرامات إذا استمرت في ممارساتها الاحتكارية وقالت غوغل إنه ليس لديها أي تعليق.



نادية محمد



غصن

افتقر لمن يشعل للفرح فتدليل
لمن قلبه على وطني
وعينه على قلبى
لمن يطفئ شرارة الحقد
ويلوح للحب بمنديل
لمن يرمح من وراء حزنه
فلا تجفل منه عصافير الليل
لمن يعيدنى من بلاد الياسمين
ليردنى الى منفاه كلما
هممت بالرحيل

منى الدوكالي



مشاعر

في وقت ما
كان حينا الثاني
الغارق في سكونه ورتابته
يغفو
على مشاكسات ثالاب
تروي قصة جدة
في قديم الزمان
ويفرك عينيه
باحذية سناجب مسرعة
تنهب الطريق المتعرج
تاركة حبات جوز
مذاق صباح كل يوم
لكن الثعالب
هزلت ورحلت
وتنضبت حبات الجوز
من صباحات الطريق
الذي ارتاب في الأمر
فأسرع الخطى
على غير عادته

بعض المقتنيات والأطباق الغدامسية

تصوير المتعلق: يوسف نجم



جميلة الميهوب

بلا وعي



فقط أدركت طول مسافة الجسر وأنا
تبعد كثيرا عن الشاطيء في اللحظة
التي استدرت فيها بالكامل مفررة
الرجوع إلى الشاطيء، فقدت قليلا من
توازني. وقعت قبعتي الصوف الجميلة
على أرضية الجسر. لم تتح لي حتى
فرصة محاولة التقاطها. في لمح
البصر اخفقت وفي لمح البصر ابتلع
المحيط الرمادي قبعتي الجميلة ذات
الأنوار المنسجمة والمتداخلة.

رائحة الموت تنتشر وتخفي.
حاولت الهرب. ركضت مسرعة.
الأمواج تلاحقني. أركض وأركض
الموج يركض ويركض بقوة
هائلة جبارة ليسبقتني من الجانبين
وينثر رذاذه، رذاذ الموت على وجهي،
شعري وكل ملايسي. أركض وأركض
وأركض وأصرخ بأعلى صوتي. يغيب
صوتي ويخفي ولا يبقى إلا هدير
الموج المرعب.

شيء ما يشدني إلى قاع المحيط .
شيء ما يشدني إلى القاع الذي تملؤه
الجهت المواراة بقماش أبيض والتي لا
يظهر منها شيئ. شيء ما يشد جسدي
الضعيف المنهك إلى ذلك القاع البارد

الناصح البياض وأنا أصارع جاهدة.
ظل هذا الكلبوس مع رائحة الموت
العالقة بجسدي يخفتاني منذ لحظة
اختفاء قبعتي وطول فترة علاج.
رن جرس البيت معلنا عن وصول
المتلوع الذي سيأخذني إلى الـ كانسر
سنتر لأخذ جرعة الكيماوي. فتحت
الباب، رجل أبيض بشعر أبيض يمد
يده ويمسك بيدي ليأخذني إلى سيارته
البيضاء. يساعدني على الجلوس
ووضع حزام الأمان. في الطريق
يحدثني الرجل العسكري المتقاعد عن
نفسه وعائلته قليلا قبل أن يسألني إن
كنت لا أمانع في سماع أغنية لإبنته.
أهز رأسي موافقة وأنا في حقيقة
الأمر لم أكن أرى ولا أسمع إلا دقات
المطر الأسود الغزير كأن السماء

تغسل أحزانها لتسكبها في قلبى. لم
نتبادل أي كلمة بعد ذلك. تبادلنا فقط
ولمرات عديدة المناديل الورقية المبللة
بدموعي بمناديل جافة يعطيني إياها.
بعد أكثر من ست ساعات كان جالسا
يقرا كتابا عندما خرجت من الحجرة
على الكرسي المتحرك. نهض من
كرسيه مسرعا بإتجاهي واضعاً الكتاب
في جيب معطفه. انحنى على ركبتيه.
وضع يده على ركبتي وبالياد الأخرى
كان يكفكف دموعي بنفسه هذه المرة
قبل أن يأخذني إلى السيارة وهو يردد:
سنتكونين بخير جميلة. سنتكونين بخير.
في طريق عودتنا إلى البيت لم يقترح
علي سماع أغنية. استمعنا فقط لدقات
المطر الأسود الغزير. في طريق عودتنا
أدركت أن السماء سكبت شيئا من
حزنها في قلب ذلك الرجل. لم نتبادل
أي كلمة. تبادلنا فقط المناديل الورقية.
عندما وصلنا، فتح باب السيارة
وأخذني من يدي إلى باب البيت. أردت
أن أشكره قبل أن أدخل. ولكن وقبل أن
أفعل ذلك ابتعد عني لمسافة بسيطة
وبصوت يخفقه البكاء قال :

جميلة أنت تملكين أجمل وأقوى
ابتساما. ابتسامتك التي لم تخفت
لحظة هذا اليوم. لن تخفتي. لن
تختفي أبداً. انهمرت دموعه بغزارة
ويحركه من يده كأنه يخلع قبعة عن
رأسه، انحنى وانصرف.

محمد الغزالي

هوامش



1

كان يمتلك عقلاً بحجم
الجبال خرج صباحاً
كالعادة يتلفت نحو
الطرق، كل الشوارع
عادية، والناس تمر بكل
يوم والمقاهي تعمل والتصايين يقطعون
لحومهم والشباب يسرعون بسياراتهم والناس
تضحك، لاشيء يدعو إلى الاستغراب، أدرك
أنه هو الغريب بالعالم مكتظ بالعقول. فكك
ربطة عنقه ورمها على أول إشارة ضوئية.
خلع السترة ورمها على صندوق القمامة لخلع
القميص ورمها على أول سيارة واقفة. خلع
السروال بصعوبة بينما توازنه يخلت. رماه
على لافتة مطعم بيتزا الخلع الفائلة الداخلية
ورمها على شاطئ البحر. خلع اللباس
ورماه بجانبه. لم يعد شيئاً فيه مموها الأمور
أصبحت واضحة. رضع كلنا يداه وقفز في
قعر الماء.

2

منذ سنوات حضرت عرض مسرحي في
تونس مسرحية مغربية كوميدية أتذكر
عنوانها [تركيبو الهبال!] أحفظ العنوان لأنها
لم تخرج من ذاكرتي ولأنها كانت مسرحية
من نص كتب بإتقان ومع أن الممثلين كانوا
بارعين ومخترقين لكني لا أذكر أسماءهم..
مشهد منها لا أنساه : سيدة تقول لمواطن
تعيس: اذهب وموت وادفن نفسك.. فقال لها
على الفور: صحتي ماتتمش القبرا!

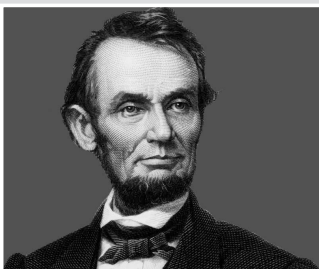
نعمة الفيتوري

غيرة



لم أفتتح أبدا بغيرة، كنت
أشعر بالانزعاج من صديقتي
عندما تغار على زوجها وابنة
صديقتي حين أراها وهي
تخاصر خطيبها بالأسئلة،

أين كنت، لماذا لم تتصل. لماذا تأخرت في الرد
كل تلك الأشياء كنت أجدتها انتقاص لشخصية
المرأة وقلّة ثقة في النفس و كل تلك الأفكار كنت
أراها نفاهة اكتشفت مع الأيام كم أنا ناهة..
وكم أشبههن. وكم أنا تلك المرأة التي لم أحب
من قبل.. وكم أتفوق عليها بمراحل. اكتشفت
كم بلغ عندي مقدار الغيرة... من كل شيء.. من
الوقت. وحيث الفراغ الذي أكونه بدونك ويكون
معك.. ومن خيالي عندما يحيط بك.. ومن تلك
السمات التي تمر وتلتقطها أنفاسك.. تمنيت أن
أكون نسمة تلتاق أنفاسك ..
اكتشفت كل ذلك عندما أصبحت عاشقة... نعم
أنا عاشقة.. أشعقك وأغار عليك... أعترف
..أكره ذلك لكنني أغار .كيف؟ لماذا ؟ ليست
لدي إجابة. ..وكان الغيرة متلازمة للعشق ؟
..وكانها تؤمنين ؟ ليست لدي إجابة ... ربما
أعرف لكن ليست لدي إجابة .. أنا أتصور عشقا
واحترافا وغيرتي تقتلني وتشعل قلبي عليك لأنني
لست بقريبك... بؤكل شيء آخر وكل الآخرين قريبك
وأنا وحدي مع غيرتي واشتعال قلبي... وحيي يا
كل حبي أنت .



ولكنني إذا وقعت عليه الآن بيد مرتفعة
فإن الأجيال القادمة ستقول لقد تردد
(لذا انتظر حتى تمكن من الإسك
بالقلع ووقع عليه بخطط واضح وأنيق إلى
درجة غير عادية ، اغتيل ابراهام لينكولن
يوم 14 أبريل 1865 بينما كان جالسا
يشاهد مسرحية .
النص الأصلي لإعلان تحرير العبيد
يوجد في الأرشيف القومي الأمريكي
والذي حرره الرئيس الأمريكي ابراهام
لينكولن في الأول من يناير 1863 ويعتبر
نقطة تحول في التاريخ الأمريكي

الأمريكية ، رغم قصر مدة حكمه إلا
أنه أعاد بقوة السلاح توحيد الولايات
المتحدة الأمريكية والقضاء على الحرب
الأهلية .
وهو في طريقه للتوقيع على قانون تحرير
الرق صافح الرئيس لينكولن الألاف من
المواطنين الذين تجمعوا لتأييده في
اتخاذ هذا القرار التاريخي مما تسبب
في ارتجاج يده لحظة التوقيع ، وقال
جملة المشهورة : (لو كانت زوجي
موجودة في أي قانون فلاد من أن أنها
ستكون موجودة في هذا القانون بالذات ،

الإعلان أيضا تحرير العبيد في الولايات
الكونفدرالية التي ما تزال تائرة في ذلك
الوقت بسبب الحرب الأهلية الأمريكية
وتم بوجهه إلغاء العبودية في كامل
الولايات المتحدة الأمريكية ككل .
استمر الرق حتى إقرار التعديل الثالث
عشر للدستور الأمريكي في عام 1865
وكان سبب التأخير استمرار الحرب
الأهلية الأمريكية.
(بلغ عدد العبيد في الولايات المتحدة
4 مليون شخص سنة 1860) انتخب
ابراهام لينكولن رئيسا للولايات المتحدة

حدث مهم خلال هذا الأسبوع وهو يوم
22 سبتمبر 1862 م حيث أصدر
الرئيس الأمريكي ابراهام لينكولن
إعلان تحرير العبيد في مثل هذا اليوم
أصدر رئيس الولايات المتحدة الأمريكية
السادس عشر ابراهام لينكولن (1809
— 1865) إعلان تحرير العبيد سنة
1862 والذي بدأ العمل به في 1 يناير
1863 .
جاء في الإعلان تحرير الرق والتشغيل
الإكراهي في الولايات المتحدة الأمريكية
وفي أي مكان خاضع لسلطانها وتناول

الإثنين 12 محرم 1439 هجري - الموافق 2 أكتوبر 2017 أميلاي

فسانيا تلتقي : النائب الثاني لرئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم

العامة واستمر النقاش لمدة يومين .
ماذا عن النقل المرئي للمباريات وخصوصا ملعب سبها البلدي ؟
النقل المرئي مستمر وفيما يخص ملعب سبها وحسب ما صرح به رئيس فرع قناة ليبيا الرياضية في سبها أنه توجد إمكانية لنقل بعض المباريات إن لم نقل كلها .
ماذا عن البطاقات الخاصة بالإعلاميين الرياضيين للدخول للملاعب ؟
كان هناك خطأ في كتابة الإيميل في الصفحة الرئيسية وثم إصلاح ذلك الخطأ في منشور لاحق لكن المشكلة الرئيسية التي واجهتنا هي المطبعة التي نتعامل معها لم تكن متعاونة معنا بشكل متواصل لكن منذ عشرة أيام بدأنا في استخراج تلك البطاقات وعلى الإعلاميين الرياضيين في الجنوب التواصل معنا أو إرسالها عبر بريد الصفحة الرئيسية لاتحاد الكرة .
كلمة أخيرة
نشكركم على هذه الاستضافة وشكر كل زملائي في الاتحاد الفرعي في تشكيله الجديد ونتمنى لهم التوفيق في ظل هذه الظروف الصعبة وأتمنى التوفيق للجميع الأندية .

فسانيا : عادل بن سلمه

حسين حبيب النائب الثاني لرئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات من الشخصيات الرياضية المعروفة الرياضية المعروفة في الجنوب الليبي كان يشغل منصب رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم بالمنطقة الجنوبية وقبل ذلك كان رياضيا ثم إداريا بنادي الشباب يحي سكرة بسبها صحيفة فسانيا التقت بالسيد حسين حبيب وكان لنا معه هذا الحوار السريع وأجاب عن عديد التساؤلات التي وجهت له .
كيف يسير العمل داخل لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم ؟
كان العمل يسير وفق المطلوب بالرغم من الظروف الخارجة عن إرادتنا منها الوضع الأمني والوضع المعيشي
مباراة خليج سرت والأخضر لماذا تم تأجيلها ؟
تم تأجيلها إلى حين عودة لاعبي المنتخب في مباراتهم القادمة أمام منتخب الكونغو و تم التأجيل للتشاور مع مسؤولي التاديين لتدليل مختلف الصعاب .
الاجتماع الأخير للمكتب التنفيذي شهد مناقشات حادة لماذا ؟
كما ذكر أحد الزملاء في المكتب التنفيذي هو خلاف وليس اختلاف في وجهات النظر واستطعنا التقريب بينها وعن أبرز النقاط استعراض عمل كل اللجان والجدل كان في لجنة التحكيم



جلال الزوي يسجل هدف النجمة الوحيد



حقق فريق النجمة فوزه الأول في مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم بتجاوزه ضيفه دارنس بهدف مقابل لا شيء، في اللقاء الذي أقيم على ملعب شهداء بنينا .
وسجل هدف النجمة الوحيد جلال الزوي ليظفر الفريق بذلك بالنقاط الثلاث تحت إشراف المدرب الجديد ميكائيل النزال الذي أشرف على حفظ الفريق بدلا للمدرب السابق فيصل بوشعالة .
من جانب آخر، وأصل دارنس سلسلة نتاجه المخيبة للأسبوع الرابع تواليا من دون تحقيق أي فوز حتى هذه اللحظة في المجموعة التي تضم الأهلي بنغازي والهلال والأنور ودارنس والنجمة والتعاون المتصدر والقرضابية .

"مواجهات نارية" بين الأهلي طرابلس والاتحاد بالبطولة الأفريقية

أسفرت قرعة البطولة الأفريقية لكرة اليد، والتي جرت بتونس، عن وقوع الاتحاد ممثل ليبيا في المجموعة الثانية بمواجهات نارية أمام الزمالك المصري ووداد سمارة المغربي، وريد ستار الإفريقي، وفونس الجابوني.
أما الأهلي طرابلس فاصطدم بالأهلي المصري في المجموعة الثالثة التي ضمت أيضا الحمامات التونسي، فاينز الكامبوني، هرتاج الكونغولي.
وتنطلق البطولة في مدينة الحمامات التونسية خلال الفترة من 21 وحتى 31 أكتوبر القادم.



ليفربول يسقط في فخ التعادل أمام سبارتاك موسكو

وتقدم سبارتاك بالهدف الأول في الدقيقة 23 من زمن المباراة، عن طريق اللاعب فيرناندو مارتينس، وبعدها ضغط ليفربول حتى استطاع كوتينييو مهاجم ليفربول من معادلة النتيجة في الدقيقة 31، لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق .

سقط فريق ليفربول الإنجليزي في فخ التعادل أمام نظيره سبارتاك موسكو، في اللقاء الذي جمع بينهما اليوميين ضمن منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا، والتي تقام على ملعب أرينا بالتيكا بروسيا .



ويشارك النجم المصري محمد صلاح مع فريقه ليفربول في المباراة كاملة وكاد أن يسجل ثاني أهداف ليفربول ولكنها قوية في الدقيقة 33 ولكنها علت العارضة بقليل وبهذه النتيجة يحصل ليفربول للنقطة الثانية له ويحتل المركز الثاني خلف آشبيلية المتصدر برصيد 4 نقاط، بينما يحتل سبارتاك موسكو المركز الثالث برصيد نقطتين أيضا .

التحديات التي تواجه لعبة القوة البدنية الليبية وسبل التطوير والارتقاء

الراهنه مع مقارنه للدول المتقدمة ومداخلة للورقة الثانية من قبل المشاركين وحلقة نقاش حول الورقات المقدمة وبعد الاستراحة قدمت الورقة الثالثة من الأستاد خالد العداد والأستاذ عبدالرحمن المجبري وورقة عن القوانين والتعديلات الجديدة والعلاقات بين النادي والاتحاد وبين اللاعب والاتحاد ومن تم أعطيت حلقة نقاش واختتمت الورشة هذا .

وكما أكد لنا رئيس الاتحاد العام للقوة البدنية السيد منعم بن حريز بأن الاتحاد بعد أن تم انتخابه يعد أول عمل يقوم به وهو ورشة التي وستقوم على هامشها البطولة التي ستكون خلال الأسبوع القادم بمجمع سليمان الضراط بالمدينة الرياضية هذا الورشة حاولنا من خلالها تسليط الضوء على العديد من النقاط المتعلقة بالارتقاء بالعبة ووجود توصيات تأخذ بعين الاعتبار لكن ليبيا أيضا من ضمن الدول المتقدمة التي تسعى بالنهوض بالرياضة .
وأضاف السيد نصر المهدي نقابة الإعلاميين الرياضيين دور النقابة بحسب النظام الأساسي هو الأهمية على الاتحادات الرياضية العامة من خلال المنتقيات والندوات وورش العمل والمساهمة في تطوير والارتقاء بالرياضات والألعاب المختلفة وكما نشكر المكتب التنفيذي بالاتحاد القوة البدنية على دعمه والشكر رئيس الاتحاد منعم بن حريز على دعمه لإقامة مثل هذه الورش .

فسانيا : ريم العبدلي

فلورنتينو بيريز هدف ريال مدريد المستقبلي

بعدها برز اللاعب الأرجنتيني في لعب الدور رقم 10 مع يوفنتوس هذا الموسم، علما بأن اللاعب استغنى عن وكيل أعماله بيير باولو تريزوي، ووضع مستقبله بين أيدي شقيقه ماتياس وجوستافو .
ويريد دييالا المنافسة مستقبلا على الجوائز الفردية، حيث أوضحت الصحيفة أن الأرجنتيني مدرك لحقيقة أن فرصه في تحقيق ذلك ضئيلة إذا قرر البقاء مع يوفنتوس، لكنه عازم في الوقت ذاته على تأجيل أي نقاش حول مستقبله حتى نهاية الموسم، من أجل التركيز على تقديم موسم مميز مع البياونكويري .

وكان دييالا قد أبدى استيائه من انسحاب برشلونه من السباق على ضمه، بعدما وعده يوفنتوس بقبول أي عرض يتناسب ماديا مع قدراته، إلا أن النادي الكاتالوني تراجع عن اهتمامه لأسباب فنية تتمثل في تمتع اللاعب بشدرات مشابهة لقدرات نجم البلوجرانا ليونيل ميسي واختتمت الصحيفة حديثها مؤكدة أن فرصة بيريز في التعاقد مع دييالا خلال الصيف المقبل، تبدو جيدة، خاصة أنه يتمتع بعلاقة واثقة مع إدارة يوفنتوس، وسيكتفي حاليا بمراقبة تطور اللاعب في الأشهر المقبلة .

وأشارت الصحيفة إلى أن أمام بيريز العديد من الخيارات لتعزيز صفوف الفريق الملكي في الفترة المقبلة، مثل لاعب تشيلسي إيدن هازارد ومهاجم باريس سان جيرمان إدينسون كافاني وهداف بوروسيا دورتموند بيير إيمريك أوبامانج، مؤكدة عدم وجود شكوك حول قدرته على إتمام صفقة كبيرة .

وأضافت الصحيفة أن تالق دييالا في الأونة الأخيرة أثار إعجاب بيريز وذرعه الأيمن في النادي الملكي حوسية أنخيل سانشيز،

حدد فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني، هدف الفريق الملكي، في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، من أجل تعزيز صفوف المرينجي .

وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية أن بيريز أوقف كافة العمليات المتعلقة بانتقالات اللاعبين، من أجل دراسة إمكانية التعاقد مع مهاجم يوفنتوس والمنتخب الأرجنتيني باولو دييالا الذي أحرز 10 أهداف في 6 مباريات بالدوري الإيطالي هذا الموسم .



■ حمادي المدربي

فن المسرح

(6)



أن تعرف هذه الأبيجدي ، من السهل أن تقف فوق خشبة المسرح وتحاول أن تقلد أي شخص في أي موقف وتصور بانك تمثيل ، وهذا هو المسرح وبعدها تعلن أنك فنان مسرحي ، يقر كم السنين لأنك تقيس عمرك في المسرح بتاريخ دخولك أول يوم بالفرقة وليس مهم كم من الأعمال التي اشتركت في تنفيذها ، فتصبح فنان وفنان مسرح بالتقدم ، وليس بما تقدم لي هذا المسرح و الآن لنحاول معرفة أبجدية هذا الفن الذي اسمه المسرح الف .

(7)

هي ببساطة حجرة لها ثلاثة جدران تدور فيها أحداث تعبر عن نماذج معينة أو ظواهر داخل المجتمع لإبرازها وتجليها وعرضها على المجتمع الذي يكون هو الجدار الرابع لهذه الغرفة ، التي تدور فيها هذه المواقف ، وتعرض فيها هذه الظواهر وذلك من خلال محاكاة الواقع فتصبح هذه الغرفة هيئة المرأة العاكسة التي يرى فيها المجتمع نفسه ، وهذا هو ألف المسرح

(8)

من المعروف أن العرض المسرحي يختلف عن أي عرض فني آخر ، فهو يختلف عن عرض الشريط السينمائي ، والعمل الغنائي ، مع أن العرض يظل واحدا ، ونقطة الالتقاء تكون في المشاهد أو الجمهور أو المتلقي الحاضر لهذا العرض ، إذا العوامل الأساسية للعرض المسرحي هي فكرة عبر نص أدبي ، يوظف هذا النص في رؤية إخراجية ، ويتشكل العرض المسرحي بعدها .

وتنقل هذه الرؤية عبر الممثل أو الموصل وهو فاعل العرض المسرحي المباشر إذا من أجل أن يتم العرض المسرحي لا بد أن تتجانس مجموعة من العوامل وهي كما يلي :

1- النص : الذي يتضمن فكرة تصاغ صياغة أدبية .
2- الرؤية الإخراجية التي تعني صورة العرض .
3- الموصل : الممثل الذي يجعل هذا النص الأدبي ، المكتوب من شخص مية على الورقة إلى شخص حية تاكل وتشرب تبكي وتضحك وبالممثل تكتمل ثلاثة .

(9)

أضلاع العمل المسرحي الذي يمثل ما يسمى بأبو الفنون .
و أنا من خلال هذه الوريقات التي خرجت بها من رحلتي مع أبي الفنون . 1975 إلى 2002 م .

لتواصل مع صحيفة فسانيا

الهاتف 00218928731360
صفحة الفيس بوك fasanely
مجموعة الفيس بوك (فسانيا الرأي الحر)
حساب google fasanya 2011
بريد الموقع info@fasanea.Org
بريد الفيس بوك fasanya2011
صفحة اليوتيوب
البريد الالكتروني fasanya 2011@gmail.com

الموقع الالكتروني

www.fasanea.org



منظمة الفرات للسلام العالمي تكرم الشاعر الليبي الكبير محمد الدنقلي

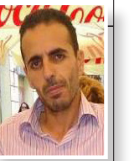
يعدّ "الدنقلي" أحد أهم رموز "الشعر المحكي" إن لم يكن المتفرد بسلطنته للمحكية في ليبيا ولد عام 1957م في زلة - يكتب الشعر المحكي والمسرح، حاصل على دبلوم معلمين، إضافة إلى دراسته الجامعية التي لم يكملها في مجال العلوم السياسية.
درس الموسيقى بمعهد جمال الدين الميلادي بطرابلس. عمل في مجال الإعلام بمدينة مصراتة. تحصل الشاعر الليبي محمد الدنقلي على العضوية الشرفية لاتحاد الكتاب التونسيين 2014 يذكر أن الشاعر "محمد الدنقلي" سبق أن صدرت له ثلاثة دواوين.. هي: نثار الليل، ابصر كيف، وتوحشتك. وقد تم تكريمه من قبل منظمة الفرات للسلام العالمي في لمسة جميل مفعمة بالود والتقدير ، أسرة صحيفة فسانيا تتقدم بالتهاني القلبية الحارة للشاعر الكبير محمد الدنقلي بهذه المناسبة .

طالب ليبي يتحصل على الترتيب الأول في جامعة الشرق الأوسط الأردنية



تحصل طالب الماجستير الليبي أحمد يوسف علي أبووزوم ، من مدينة سبها بالجانب الليبي على الترتيب الأول في جامعة الشرق الأوسط الأردنية ، حيث تم تكريمه على مستوى الجامعة بقسم اللغة العربية أسرة فسانيا تتقدم بأحر التهاني له وللوطن

فسانيا الشمس



يهاجمونها بيتغون رميها وحيدة في الغراء يحرقها وهجها وهي تقاوم التصحر

في بلد فقديسانه وقد غاباته وبات عرضة للتصحر وحدوده مستباحة من قبل الغبراء الالتزام لقارئ جميل يتتبع بضوء عينيه كل أسبوع الحرف الفسائي ويسأل عنه حين يغيب يدفع للركض دون حذاء من أجل الاصططاف في صف ذلك القارئ الحالم بدولة الحرف الخالية من القرف ، مستود أنا على مفردات قليلة ما انفكت تتساقط في بعض الأسابيع لتخلد القارئ البهي وكهرباء تقطع وسيلوة غائبة ولصوص يتباكون حين يعجزون عن سرقتها وبئس حلمه لا يتوقف عن رؤية مشهد حقيقي يقود إلى بناء دولة

الجميلة تعد في سبها وتطلع في العصية بنغازي حيث تشرق الشمس لتعود وتوزع في طرابلس في ظل هيئة عاجزة عن إصدار صفحتها بجيشها الجرار ومالها المدرار والسؤال يتوالد في جوارهم كيف لتلك البهية أن تصمد مثل النخلة كلما قطعوا من عرق امتد عرقا آخر فيها العمق .
جنود قلة يكثفون بقطع من الخبز وزجاجات ماء يشربونها من ماله الخاص وآخرون يجوبونها يواصلون دعمها بالحروف لتخرج في حلة تفيض السحرة في جوارهم .

شهادتي فيهم مجروحة يهبون في كل أسبوع للدفاع من أجل استكمال الصفحات ووصولها إلى محطة القراء المتعطشة للبهاء تتوالى الأسئلة لماذا لا تدعم المعرفة في بلاد مشرعة أبوابها ونوافذها للجهل أم أن الدعم للسراق الذين يجلبون حاويات فارغة وأخرى مكتظة بالهواء وقد سرق الحذاق ملايين الدولارات في وقت فيه الثقافة لا تدعم ، مهما جمعت من حرف لن أستطيع وصف حال فسانيا وهي تكافح الجوع والعطش والوعود الكاذبة من مسؤولي العازة في حكومات مية في نظري ، المجلس المحلي سبها يستحق التحية على مساندة لطباعة فسانيا والأسئلة تظل ملعقة في سماء بلد لا تعرف الإجابة .

الحماية الدولية للمهاجرين "حقوق ومخاطر"

أقامت مؤسسة أركان للتنمية والمنظمة الدولية للهجرة بالتعاون مع منظمة الهجرة الدولية IOM ويوكي ايد UK aid .
بنندق باب البحر بطرابلس الورشة التدريبية الأولى من نوعها حول الحماية الدولية للمهاجرين تحت عنوان "حقوق ومخاطر" لبناء القدرات الموجهة لعدد من النشطاء والحقوقيين .
من عدة منظمات مجتمع المدني تعمل في المجال الانساني بالمرج ، وبنغازي والكفرة ، وطرابلس الكبرى ، والزواية ، ووزرة ، في الفترة من 25 إلى 27 سبتمبر الماضي .

وتضمنت الورشة محاضرات عن (جوهرة الهجرة - تعريف المهاجر - الهجرة وأنواعها) ، و(النظام القانوني للهجرة المختلطة في ليبيا) ، و(الإطار الدولي لتنظيم أوضاع المهاجرين) ، و(الهجرة في الإسلام) ، وعن (دور المنظمة الدولية للهجرة) ، إضافة لعرض مرئي عن مراكز الإيواء ، وتخلل الورشة أنشطة وتمارين تفاعلية تدريبية في قضايا الهجرة . تولت التدريب فيها وإلقاء المحاضرات الأستاذة (عواطف العويني) بالتعاون مع الأستاذة (أينور العياط) والأستاذ (حسين بن سعد) .

وشاركت الحملة الوطنية المستدامة للتعريف بحقوق الطفل في الورشة التدريبية باللجنة القانونية ممثلة في الناشطة الحقوقية والمحامية الأستاذة (جميلة الأمين بن عتيق) ، والمحامية الأستاذة (زهرة سالم صقري) .
وتأسست مؤسسة أركان للتنمية والمنظمة الدولية للهجرة المنظمة للورشة سنة 2012 .

وتعنى بحقوق الإنسان والحريات العامة ، والأغاثة والمساعدات ، وتقديم الخدمات الطبية والدعم النفسي ، وتهتم بشؤون النزوح واللجوء والهجرة وتتواصل لأجل ذلك مع مختلف المؤسسات .

■ فسانيا : مصطفى عمر

